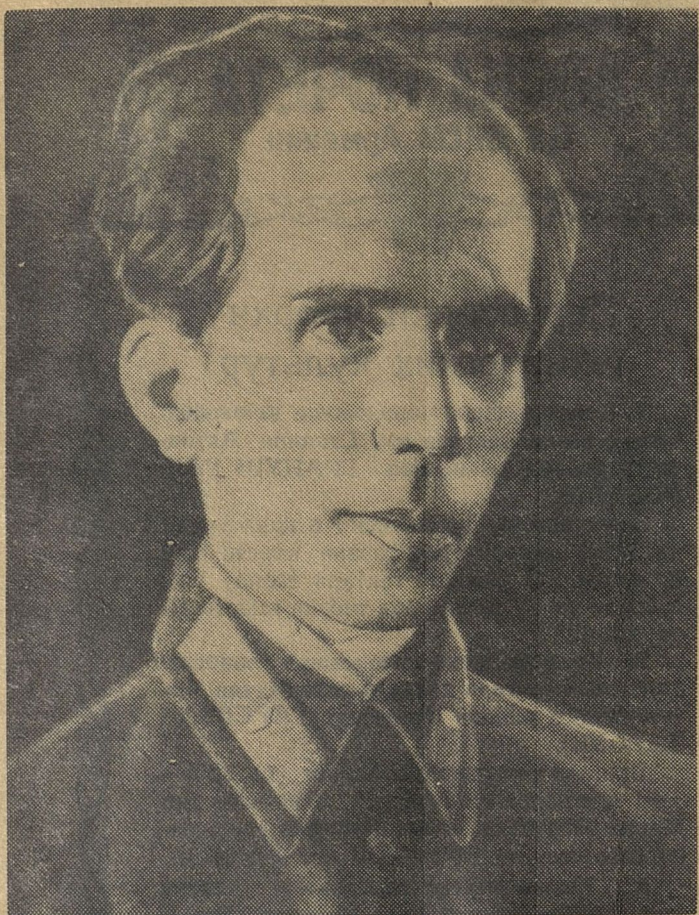




Да здравствует жизнь!

1 октября 1935 года ЦИК СССР награждает Н. А. Островского орденом Ленина, 24 ноября в Сочи орден Ленина был вручен Н. А. Островскому. Мы печатаем речь, произнесенную писателем при получении высокой награды.

Я принимаю величайшую награду от революционного правительства нашей страны. Что я могу сказать в ответ на это? Мы в своей жизни старались быть похожими на тех изумительных людей, которые называются старыми большевиками, которые через героические бои привели нас к счастью жить в стране социализма. И мы, юноши, стремились быть похожими на этих людей, которых глубоко уважали, стремились быть преданными всей душой нашим командармам, нашим вождям. И когда жизнь сгнала меня в постель, я все отдал для того, чтобы доказать своим воспитателям — старым большевикам, что молодое поколение класса не сдастся ни при каких условиях. И я боролся. Жизнь старалась сломить меня, выбить из строя, а я говорил «не сдамся», ибо я верил в победу. Я шел потому, что меня окружала некая ласка партии. И я теперь радостно встречаю жизнь, которая подарила мне возвращение в строй.

Только ленинская коммунистическая партия могла нас воспитать в духе беззаветной преданности революции. Я хочу, чтобы каждый молодой рабочий стремился быть героическим бойцом, ибо нет больше счастья, чем быть верным сыном рабочего класса, партии. И я могу сказать, что иначе быть не могло. В нашей стране только и могут быть такие молодые люди, ибо за ними стоит наша восемнадцатилетняя красавица, молодая, полная мощи, полная здоровья страна. Мы ее защищали от врагов, растли, вырастили, и мы теперь вступаем в счастливую жизнь, а впереди нас ждет еще более яркое будущее. Это будущее столь пленительно, что никто не может нас остановить в борьбе за него. И вот, как писала «Правда», слепой борец сопутствует великому походу народа.

Да здравствует жизнь в стране, поднявшей знамя мировой революции!

Да здравствует борьба! Вперед, молодежь чудесной страны!

Будьте достойными сынами молодой родины! Да здравствует наша могучая партия, ведущая нас к коммунизму!

По зову партии

«Партия — выше всего. И каждый должен быть не там, где он хочет, а там, где нужно».

Н. Островский.

ОСЕНЬЮ прошлого года после решения сентябрьского Пленума ЦК КПСС, к нам в МТС приехал выпускник Московского механического института комсомолец Степа Киракосян. После окончания института ему предложили учиться в аспирантуре, но он отказался. У нас его назначили заведующим мастерской.

С первого же дня Степа горячо взялся за дело. Он привел в порядок электросеть мастерской, систематизировал ремонтные работы. Все это в значительной степени помогло нам завершить ремонт тракторов и других сельскохозяйственных машин в самые сроки.

Вместе со Степой Киракосяном к нам в МТС пришел и молодой инженер комсомолец Саркис Нушикян. После окончания сельскохозяйственного института Саркис был направлен на преподавательскую ра-

боту. Но после сентябрьского Пленума ЦК КПСС он приехал в нашу МТС работать контрольным инженером. Контрольный инженер — ответственная должность. Он обязан следить за сроками и качеством ремонта машин как в МТС, так и в колхозах района. И в том, что колхозы нашей зоны ныне собирают обильные урожаи сельскохозяйственных культур, немалая заслуга молодого инженера Нушикяна.

Таких, как Степа Киракосян и Саркис Нушикян, в нашем районе много. Все они приехали в МТС, колхозы, движимые высоким сознанием своего общественного долга — быть там, где считает нужным партия.

В. Хачатрян, секретарь комитета комсомола Октябрьской Опорно-показательной МТС.

Счастье приходит в труде

«...Самый счастливый человек — это тот, кто, засыпая, может сказать, что день прожит не напрасно, что он оправдан трудом».

Н. Островский.

СРЕДИ нас, правда редко, но все еще встречаются молодые люди, которые не любят работать, видят в труде нечто зазорное для себя. Однако они порой не прочь пофилософствовать о значении труда, о том, что труд облагораживает человека и т. д. Но когда разговор заходит о том, чтобы они сами пошли на работу, у них сразу же обнажается все нутро избалованного человека. В результате неправильного воспитания эти люди становятся эгоистами и тунеядцами. К счастью, таких людей среди нас с каждым днем становится все меньше и меньше.

Работая на заводе, я встречаюсь с юношами и девушками совершенно иными. Это мои товарищи по работе — слесари, токари, шлифовальщики, термичики и рабочие других профессий. Все они живут одной полнокровной жизнью, стремятся к одной благородной цели — стать передовиком производства. Работая непокладая рук, они готовят для нужд народного хозяйства замечательные электромашины. Они работают так, как могут работать только люди, твердо верящие в свой завтрашний день, так, как могут работать люди, видящие в труде свое счастье, счастье своих близких. Красив и благороден их труд.

Четыре года работаю я с этими людьми. У них научился профессии слесаря-сборщика. За хорошую работу мне доверили руководить бригадой сборщиков. А совсем недавно, когда на заводе

стали испытывать новые типы генераторов, разработанные в нашем заводском конструкторском бюро, меня и двух моих товарищей по бригаде — Вазрыка Коркотяна и Михаила Израеляна перевели на испытательную работу. Перед нашими глазами совершенствовались узлы машин, подтверждались расчеты конструкторов, и мы, слесари-сборщики, радовались вместе с изобретателями, помогали им в благородном стремлении дать стране более усовершенствованные генераторы.

Этот пример из своей трудовой жизни я привел для того, чтобы показать тем «белоручкам», которые сторонятся работы на производстве, насколько счастливы может быть человек в труде. Прожить жизнь бессмысленно, не сделав ничего полезного для себя и окружающих, — это не жизнь и такой человек не может быть счастливым.

Счастье приходит в труде, в оправданных надеждах, достигнутым стремлении. По-настоящему счастливы мои друзья по работе, которые вдохновенно трудятся, неустанно ищут новое, совершенствуют процессы производства, совершенствуют трудовые подвиги.

А когда они подводят итоги своего дневного труда, они видят, что день прожит с пользой, он оправдан трудом на благо великой отчизны.

О. Минасян,

бригадир слесарей-сборщиков Ереванского электромашиностроительного завода.

Жизнь — по-новому

В БРИГАДЕ КОРЧАГИНЦЕВ

НЕПРЕРЫВНО гудят массивные печи, отражая синеватое лиловое зарево. То и дело подкатываются к ним вагоны с огромными чанами. Вот юноша пробивает металлической тростью сливное отверстие печи, и по желобу, ниспадающему, стекает расплавленная масса — карбид.

Четко и слаженно работает молодежная бригада комсомольца Сергея Степаняна, обслуживающая пятый агрегат. Она — одна из передовых на Ереванском карбидном заводе. Быть настойчивым в работе, упорно преодолевать трудности — таков ее девиз. Именно в упорном труде воспитываются молодые карбидчики, становятся мужественными, инициативными.

Помню, года два назад, — говорит комсомолец Жора Степанян, — в бригаду пришли новички. С непривычки многие из них не выдерживали у раскаленных печей. Некоторые даже разочаровались в работе. Но как-то на собрании комсомольской группы мы провели обсуждение романа Николая Островского «Как закалялась сталь». До этого все члены бригады прочли эту замечательную книгу.

С волнением говорили молодые рабочие о героических подвигах Павки Корчагина и его товарищей. Особенно запомнились им те места, где говорилось о мужестве корчагинцев на строительстве железной дороги.

— Ведь им тоже трудно приходилось, — сказал молодой рабочий Эдвард Варта-



Бригада карбидчиков - корчагинцев.

нян, — но они мужественно преодолевали все трудности. А мы... При первых же трудностях мы спасовали.

— Это не к лицу нам, мы должны быть такими же, как Павел Корчагин и его друзья, — решительно сказал комсомолец Сергей Карапета, — и бригаду свою мы назовем именем Корчагина.

Горячо поддерживали молодые карбидчики предложение Сергея. Более двух лет прошло с этого дня. В бригаде многое изменилось. Неопытные новички ныне стали подлинными мастерами своего дела. Следуя примеру Корчагина, молодые карбидчики проявляли в работе исключительное упорство. Они настойчиво выжили во все подробности технологии производства.

Вскоре кривая выполнения производственных планов комсомольско-молодежной бригады Ж. Степаняна стала неуклонно подниматься. В конце прошлого года она достигла 105 процентов.

— Мы можем и больше добиться, — подод-

вляя, — но они мужественно преодолевали все трудности. А мы... При первых же трудностях мы спасовали.

— Это не к лицу нам, мы должны быть такими же, как Павел Корчагин и его друзья, — решительно сказал комсомолец Сергей Карапета, — и бригаду свою мы назовем именем Корчагина.

Горячо поддерживали молодые карбидчики предложение Сергея. Более двух лет прошло с этого дня. В бригаде многое изменилось. Неопытные новички ныне стали подлинными мастерами своего дела. Следуя примеру Корчагина, молодые карбидчики проявляли в работе исключительное упорство. Они настойчиво выжили во все подробности технологии производства.

Вскоре кривая выполнения производственных планов комсомольско-молодежной бригады Ж. Степаняна стала неуклонно подниматься. В конце прошлого года она достигла 105 процентов.

— Мы можем и больше добиться, — подод-

вляя, — но они мужественно преодолевали все трудности. А мы... При первых же трудностях мы спасовали.

— Это не к лицу нам, мы должны быть такими же, как Павел Корчагин и его друзья, — решительно сказал комсомолец Сергей Карапета, — и бригаду свою мы назовем именем Корчагина.

Горячо поддерживали молодые карбидчики предложение Сергея. Более двух лет прошло с этого дня. В бригаде многое изменилось. Неопытные новички ныне стали подлинными мастерами своего дела. Следуя примеру Корчагина, молодые карбидчики проявляли в работе исключительное упорство. Они настойчиво выжили во все подробности технологии производства.

Вскоре кривая выполнения производственных планов комсомольско-молодежной бригады Ж. Степаняна стала неуклонно подниматься. В конце прошлого года она достигла 105 процентов.

О. Минасян,

бригадир слесарей-сборщиков Ереванского электромашиностроительного завода.

ВОСПИТАТЕЛЬ МОЛОДЕЖИ

в строй, но с иным оружием в руках.

II.

ТРУДНЫЙ план задуманной книги требовал, помимо таланта рассказчика, которым обладал Островский, глубокого и ясного понимания жизни, большого умения, знания. Нескольким лет, все время возвращаясь к мысли о книге, отдал Николай Островский, упорной работе. Он закончил заочный курс Коммунального университета, с помощью друзей и родных перечитал множество книг, старательно выискав в изобразительное мастерство великих художников слова. Ближе всего были ему творения А. М. Горького. В произведениях советских писателей Д. Фурманова, А. Серафимовича, А. Фадеева и других он узнавал знакомую ему боевую революционную действительность и те лучшие черты и качества человека, которые раскрываются во всенародной борьбе за социализм.

Шли годы первой пятилетки. Партия вела народ в развернутое социалистическое строительство. В первых рядах строителей новой жизни шла и молодежь. Захватывали небывалым трудовым подвигами, Николай Островский

приступил к воплощению своего заветного плана. Он работал безустали, в невероятных трудных условиях, шаг за шагом овладевая мастерством писателя. Еще и еще раз продумывал каждую сцену, каждый жест, каждое слово своих героев, мысленно шлифовал по несколько раз каждую фразу. Ничто, даже обострявшаяся до предела болезнь, не могло остановить его творческой работы. Молодой писатель, преодолевая недуг, писал своей рукой при помощи транспаранта, диктовал страницы книги родным и близким. В ноябре 1931 года Островский закончил первую книгу, а еще примерную через полтора года и вторую книгу романа «Как закалялась сталь».

Николай Островский нарисовал широкую картину труда и борьбы народа, создал полную галерею живых образов, людей различных поколений и классов, большевиков-революционеров, революционной молодежи. С ненавистью и отвращением показывал он врагов Родины, иностранных захватчиков и их пособников. Он изобразил различные человеческие характеры — и мужественного, волевого, боевого до конца Павла Корчагина, и твердого, как кор-

настый дуб, большевика Жухры, и непоколебимую в своих убеждениях, скромную и застенчивую Валю, и самоотверженного ментателя Сергея Брузняка, и многих, многих других. Каждый из этих его героев не похож на остальных, по-своему отличается на события. И вместе с тем всех их объединяют самоотверженная преданность Родине, партии, неслыханное мужество, умение преодолевать любые трудности на пути к великой цели, верная дружба, высокая моральная чистота.

Эти черты, особенно ярко сосредоточенные в образе Корчагина, характерны и для его «учителей жизни» — большевиков и для молодых товарищей Павла по боевому строю. Корчагин — один из самых ярких положительных героев нашей литературы. Но он не лишен отдельных недостатков и слабостей, характерных подчас для молодежи. Павка своеволен и недисциплинирован на фронте, он порой срысывается, проявляя излишнюю горячность, собственническое чувство ревности толкает его на резкую выходку. Автор не скрывает этих и других срывов своего героя и одновременно показывает, как Павел их преодолевает. Корчагин

Настоящий

«...Девушка упорство, а стивий».

ЕЩЕ в школьные Ардун часто зася над тем, кем ему учиться и говорить все специальности все чаще и чаще он лял себя в роли коря. Детский углок был завален его «найма».

Далеко за плечами. Врач Ардун проводит свой очередной в лаборатории научного института шерства и гинекологии.

Исходя из учения на Павлова о регуляции центральной системы (коры головного) на все функции зма, молодой научник А. Казаров решительно установил центральную нервную на защитные крови (фагоцитарную) лейкоцитов и т. н. опыты приходилось вить на кроликах, связано с большими страданиями. Дело в том, что животное не выдерживало сложной операции и тогда приходилось снова повторять опыты, пока не получаемые результаты.

В результате опытов установлена возможность работы условного на фагоцитоз и лейкоцитоз молодой стал изучать влияние словных и условных жигелей как на лейкоцитоз, фагоцитоз на свертываемость кровяного тромбоцитоза этим творческие исследования научного со не ограничивались. Здоровье человека в его и в дальнейшем.

И вот врач Казаров тает над новым изом. Он конструирует медицинский аппарат-сальный ручной м

И старый производственный коммунист Григорян выражает уверенность, что бригада карбидчиков-корчагинцев с честью выполнит свое слово.

— Да иначе не может быть, — говорит он, — ведь это боевая молодежь, закалявшаяся, как сталь, в борьбе с трудностями и в упорном преодолении трудностей.

Ал. Григорьян.

находит в себе мужество, знает свои слабости, с ними, изживает их, большая воспитательная романа, рисующего не пример героического человека настоящего человека и становление его характера, по которому он и по этому пути может жен и для каждого комсомольца молодой человек своей страны.

III.

«В АШЕ произведении — закалялась сталь» — писал Н. Островский, — писавший романа, рисующего не пример героического человека настоящего человека и становление его характера, по которому он и по этому пути может жен и для каждого комсомольца молодой человек своей страны.

Тысячи таких писателей Н. Островский, и из них наполняя его своим чувством писателя, многие дорогие мечты воплощались в жизнь. Николай Островский типичнейший образ комсомольца первого поколения, нем он показал и то,

из них — новизна

в труде

человек — это тот, кто день прожит не нао-м».

Н. Островский

пытывать новые типы ков, разработанные в заводском конструкторском бюро, меня и двух моих друзей по бригаде — Вадим Короткова и Михаила на перевели на испытательную работу. Перед нами стояла совершенная задача: машины, подвешенные к потолку, должны были производить расчеты конструкторов, слесари-сборщики, а вместе с изобретателями помогали им в благополучном завершении работы, ускорив ее.

Ускорив ее, мы получили из своей лаборатории я привел для того, чтобы показать тем «белоручкам», которые сторонятся производства, насколько можно быть в труде. Пройти испытание, не сделав полезного для себя, — это не жизнь человека, не может статься.

Я пришел в труде, в надежде, что мои друзья, которые вдохновляются, неустанно трудятся, совершенствуют производство, совершают подвиги. Но они подводят итоги своего труда, они о том, что прожит с опавшим трудом великий отрезок.

О. Миняев, адмирал флота, слесари-сборщики Ереванского электромашинного завода.

Ведь им тоже трудно приходилось, — сказал молодой рабочий Эдвард Барта.

и захват родной зем-ровскими войсками в оды революции, раз-ся народная борь-ть и свободу Родины и молодежи Украин-совские бои. От рабо-цевиков услышал Островский первое нинской правды. Вме-ными своими товари-выполнял отдельные поручения подполь-олюционного комите-из первых комсо-на Украине 14-лет-Островский в августе да ушел доброволь-ропт и через год был ранен. После демобили-он отдался комсо-работе, показывая х трудных участках зления народного хо-ример самоотвержен-да. Но тяжелое забо-развивавшееся на-нения и перенесенные, вскоре свалило его оторвало от кипучей ной деятельности.

Или тяжелый удар. Без комсомольской рабо-мог представить се-жизни. У Николая ого созрел реше-сать книгу о виден-режитом, рассказы-еских делах и днях комсомольцев, по-здать образ, кото-стал примером для и. Так он станет слу-ерь народу, вернется

В БРИГАДЕ КОРЧАГИНЦЕВ

НЕПРЕРЫВНО гу-дят массивные пе-чи, отражая синевато-лиловое зарево. То и дело подкапываются к ним вагонетки с огромными чанами. Вот юноша пробивает металлостойкую трубу, сливное отверстие печи, и по желобу, юркая, стекает расплавленная масса — карбид.

Четко и слаженно работает молодежная бригада комсомольца Сергея Степаняна, обслуживающая пятый агрегат. Она — одна из передовых на Ереванском карбидном заводе. Быть настоящим в труде, упорно преодолевать трудности — таков ее девиз. Именно в упорном труде воспитываются молодые карбидчики, становясь мужественными, инициативными.

— Помню, года два назад, — говорит комсомолец Жора Степанян, — в бригаду пришли новички. С непривычки многие из них не выдерживали у раскаленных печей. Некоторых даже разочаровали в работе. Но как-то на собрании комсомольской группы мы провели обсуждение романа Николая Островского «Как закалялась сталь». До этого все члены бригады прочли эту замечательную книгу.

С волнением говорили молодые рабочие о героических подвигах Павки Корчагина и его товарищей. Особенно запомнились им те места, где говорилось о мужестве корчагинцев на строительстве железной дороги.

— Ведь им тоже трудно приходилось, — сказал молодой рабочий Эдвард Барта.

Ян, — но они мужественно преодолевали все трудности. А мы... При первых же трудностях мы спасовали.

— Это не к лицу нам, мы должны быть такими же, как Павел Корчагин и его друзья, — решительно сказал комсомолец Сергей Карапетян, — и бригаду свою мы назовем именем Корчагина.

Горячо поддерживали молодые карбидчики предложение Сергея. Более двух лет прошло с этого дня. В бригаде многое изменилось. Неопытные новички ныне стали подлинными мастерами своего дела. Следуя примеру Корчагина, молодые карбидчики бригады Степаняна проявляли в работе исключительное упорство. Они настойчиво выжидали во все подробности технологии производства.

Вскоре кривая выполнения производственных планов комсомольско-молодежной бригады Ж. Степаняна стала неуклонно подниматься. В конце прошлого года она достигла 105 процентов.

— Мы можем и больше добиться, — подод-

я однажды к начальнику цеха Тиграну Ованесяну, сказал молодой бригадир. — Для этого лишь необходимо перейти с трех до одной летки. Это вполне возможно. Подобными методами работают на других карбидных заводах страны.

Дельное говоришь, Жора, — сказал начальник цеха. — Я как раз хотел сам поговорить с тобой об этом. Но, чтобы перейти на новый метод, членам вашей бригады лучше было бы побывать у его инициатора и на месте изучить их опыт работы.

Через несколько дней молодые карбидчики бригады Степаняна выехали на различные карбидные заводы РСФСР и Украины, а часть из них — на Кирово-Ваванский химический завод, где к этому времени уже применялась вместо трех одна летка.

Пытливые и любознательные, молодые карбидчики быстро освоили новую технологию варки и слива карбида. Суть нового метода — в правильной подаче шихты, в закрывании и обработке

анодных фаз с таким расчетом, чтобы средняя фаза при плавлении карбида располагалась в печи выше двух крайних фаз. При соблюдении такого режима вся расплавленная масса в печи концентрируется у среднего отверстия и для слива готовой продукции достаточно пробить лишь одно это отверстие. Таким образом необходимость в открывании двух крайних отверстий совершенно отпадает. Этим почти вдвое повышается производительность труда рабочих, значительно увеличивается продукция с одного сема.

Ныне комсомольско-молодежная бригада Жоры Степаняна широко применяет передовой метод варки и слива карбида.

— В августе, — говорит секретарь парторганизации карбидного цеха тов. Григорян, — наши корчагинцы выполнили месячный план на 110,5 процента. Намного обещали они перевыполнить также сентябрьский и октябрьский планы с тем, чтобы к 37-й годовщине Великой Октябрьской революции страна получила тонну карбида сверх задания.

И старый производственный коммунист Григорян выражает уверенность, что бригада карбидчиков-корчагинцев с честью выполнит свое слово.

— Да иначе не может быть, — говорит он, — ведь это боевая молодежь, закалявшаяся, как сталь, в борьбе с трудностями и в упорном преодолении трудностей.

Настойчивость победила

«...Девиз нашей молодежи — это мужество, это упорство, это настойчивое преодоление препятствий».

Н. Островский.

ЕЩЕ в школьные годы Арцрун часто задумывался над тем, кем ему стать. Хотя учителя и говорили, что все специальности хороши, но все чаще и чаще он представлял себя в роли конструктора. Детский уголок в доме был завален его «изобретениями».

Далеко за плечами годы учебы. Врач Арцрун Казаров проводит свой очередной опыт в лаборатории научно-исследовательского института акушерства и гинекологии.

Исходя из учения академика Павлова о регулировании влияния центральной нервной системы (коры головного мозга) на все функции организма, молодой научный сотрудник А. Казаров решил экспериментально установить влияние центральной нервной системы на защитные свойства крови (фагоцитарную способность лейкоцитов и т. д.). Однако опыты приходилось ставить на кроликах, что было связано с большими трудностями. Дело в том, что часто животное не выдерживало сложной операции и погибало. Тогда приходилось снова и снова повторять опыт до тех пор, пока не получались желаемые результаты.

В результате опытов была установлена возможность выработки условного рефлекса на фагоцитоз и лейкоцитоз. В дальнейшем молодой ученый стал изучать влияние безусловных и условных раздражителей как на количество лейкоцитов, фагоцитоз, так и на свертываемость крови, количество тромбоцитов. Но этим творческие искания молодого научного сотрудника не ограничивались. Занятия о здоровье человека волновали его и в дальнейшем.

И вот врач Казаров работает над новым изобретением. Он конструирует новый медицинский аппарат — универсальный ручной молокоот-

сос. В своей практике молодой врач часто сталкивался с травмой грудных желез у родильниц. Многие из них сцеживали молоко руками, что было связано с большой опасностью, ввиду возможности внесения инфекции. Обычно в этих случаях применялись специальные машинки — молокоотсосы. Но существующие конструкции их страдали большими недостатками, были мало эффективны. Тем более, что они применялись при здоровых грудных железах. Вста-ла задача сконструировать новый аппарат для больных. Ровно год экспериментировал Казаров. За это время было сконструировано 7 образцов машинок, но ни одна из них не оправдала себя. После очередного неудачного опыта молодой врач с досады разбил приготовленный аппарат и так отчаялся, что готов был отказаться от мысли продолжать опыты. Он даже пожалел, что стал врачом.

— Вы поступили как школьник, — строго заметил Казарову профессор.

Возвратясь домой, Арцрун задумался над словами своего руководителя. Перед его глазами промелькнули прошедшие дни тяжелого, кропотливого труда. «Да, я поступил хуже, чем школьник, — подумал Арцрун, — а в школе еще мечтал стать Корчагиным...».

На следующий день Казаров пришел на работу бодрый и веселый. Опыты продолжались. И, наконец, после многих усилий и исканий была одержана творческая победа. Новый аппарат был сконструирован и дал положительные результаты. Ныне со всех концов страны приходят письма на имя врача Казарова с благодарностью и просьбой выслать экземпляр нового аппарата.

Так настойчивость победила!

М. Гольбекян.

«Хотя жизнь Островского была чрезвычайно тяжелой, однако, воля его, дух его были крепки, как сталь».

Хотя ты очень рано лишился зрения, но ты лучше других видел происходящие вокруг события и глубоко созерцал их внутренним своим миром.

Хотя ты и был тяжело болен, но твоя творческая энергия, работоспособность во много раз превосходила энергию и работоспособность здоровых людей.

Хоть ты и умер, но твой дух живет, в сердце каждого честного человека и воодушевляет его на борьбу и работу».

ГО МО-ЖО.

«Все в Островском — пламя действия и борьбы, — и это пламя росло и ширилось по мере того, как ночь и смерть все теснее окружали его».

Неустанная живость и оптимизм переполняли его. И эта радость связывала его со всеми народами земли, борющимися и идущими вперед».

РОМЭН РОЛЛАН.

«Ничто не страшно коммунисту — вот вывод из книги, вот итог жизни автора».

ЮЛИУС ФУЧИК.

«Островский, как писатель, был великим художником, выразителем всего самого передового и лучшего, что есть в нашем комсомоле, в нашей молодежи. Он соединял в себе большой светлый ум, стальную волю и прекрасную душу и этими своими качествами наделил и своих незабываемых героев, борцов за коммунизм».

АЛЕКСАНДР ФАДЕЕВ.

Любимый герой

В ЖИЗНИ каждого человека есть минуты, которые остаются в памяти навсегда. Такие именно минуты пережил я, когда узнал, что мне поручено исполнение роли Павки Корчагина в спектакле «Как закалялась сталь».

Павел Корчагин! Герой, имя которого стало символом несгибаемой стойкости и мужества, символом любви к жизни, Родине и ненависти к ее врагам. Имя Корчагина вело нашу молодежь на героические подвиги в дни Великой Отечественной войны, с именем Корчагина добиваются юности и девушки нашей страны невиданных побед на всех фронтах коммунистического строительства.

Как и для всей нашей молодежи, так и для меня, бессмертный образ Корчагина был лучшим примером, достойным подражания, зовущим вперед. И понятно, с каким волнением приступил я к работе над ролью. Я боялся, что у меня нехватит сил и способностей, чтобы воплотить на сцене священные для каждого из нас корчагинские черты. Но и в эти трудные минуты, когда мне пришел на помощь Павел Корчагин. Я вспомнил его слова: «Нужно сделать все, чтобы вырваться из железного кольца...».

Почерпнув силы, творческую зарядку в образе Павла Корчагина, я вплотную подошел к работе над ролью, тщательно искал малейшие детали, черты, штрихи, характерные для Павки Корчагина. Большую помощь в этом мне оказали молодой режиссер З. Та-

тинян и весь творческий коллектив нашего театра.

Наконец, наступил день премьеры. Зрительный зал наполнился молодежью, пришедшей сюда, чтобы увидеть на сцене своего любимого героя. Раздается последний звонок. Медленно раздвигаются занавес. Я волнуюсь все больше и больше. Зал встречает меня молчанием, но в этом молчании я угадываю сдержанное волнение зрителей. Это сближает меня с зрительным залом, дает мне силы, поддержку... Весь спектакль я чувствовал, что я не один — вместе со мною переживают и зрители и мои товарищи по коллективу. Но вот наступила самая ответственная для меня минута, когда Корчагин, физически разбитый, но полный жажды жить, вступает в бой с безжалостной судьбой. Смерть простирала к нему железные когти, но, как приговор над смертью, произносит он слова свои о смысле жизни.

Пока идет эта сцена, в зале стоит напряженная тишина. Реакция зрителей говорит о том, что Павка, частично в моем исполнении, но в основном под влиянием образа, живущего в их сердцах, ожил на сцене.

И когда я слышу от юных зрителей теплые слова благодарности, я понимаю, что обязан этим Павлу Корчагину, герою, который как живой с живыми, идет вместе с нами вперед.

Э. Элбакян,

артист Ереванского театра юного зрителя им. Минкояна.

ВОСПИТАТЕЛЬ МОЛОДЕЖИ

в строй, но с иным оружием в руках.

II.

ТРУДНЫЙ план задуманной книги требовал, помимо таланта рассказчика, который обладал Островский, глубокого и ясного понимания жизни, большого умения, знаний. Несколько лет, все время возвращаясь к мысли о книге, отдал Николай Островский, упорной работе. Он закончил заочный курс Комвуза, с помощью друзей и родных перечитал множество книг, старательно вникал в изобразительное мастерство великих художников слова. Ближе всего были ему творения А. М. Горького. В произведениях советских писателей Д. Фурманова, А. Серафимовича, А. Фадеева и других он узнавал знакомую ему боевую революционную действительность и те лучшие черты и качества человека, которые раскрываются во всеобщей борьбе за социализм.

Шли годы первой пятилетки. Партия вела народ в разнородные социальные наступления. В первых рядах строителей новой жизни шла и молодежь. Захвативший плечом мужественного, волевого, бывавшего до конца Павла Корчагина, и твердого, как кор-

приступил к воплощению своего заветного плана. Он работал безустали, в невероятно трудных условиях шаг за шагом овладевая мастерством писателя. Еще и еще раз продумывал каждую сцену, каждый жест, каждое слово своих героев, мысленно шлифовал по несколько раз каждую фразу. Ничто, даже обострявшаяся до предела болезнь, не могло остановить его творческой работы. Молодой писатель, преодолевая недуг, писал своей рукой при помощи транспаранта, диктовал страницы книги родным и близким. В ноябре 1931 года Островский закончил первую книгу, а еще примерно через полтора года и вторую книгу романа «Как закалялась сталь».

Николай Островский нарисовал широкую картину труда и борьбы народа, создал целую галерею живых образов, людей различных поколений и классов, большевиков-революционеров, революционной молодежи. С ненавистью и отвращением показывал он врагов Родины, иноземных захватчиков и их пособников.

Он изобразил различные человеческие характеры — и мужественного, волевого, бывавшего до конца Павла Корчагина, и твердого, как кор-

настый дуб, большевика Жухрай, и непоколебимую в своих убеждениях, скромную и застенчивую Валю, и самоотверженного мечтателя Сережу Брузняка, и многих, многих других. Каждый из этих его героев не похож на остальных, по-своему откликается на события. И вместе с тем всех их объединяют самоотверженная преданность Родине, партии, несгибаемое мужество, умение преодолеть любые трудности на пути к великой цели, верная дружба, высокая моральная чистота.

Эти черты, особенно ярко сосредоточенные в образе Корчагина, характерны и для его «учителей жизни» — большевиков и для молодых товарищей Павла по боевому строю.

Корчагин — один из самых ярких положительных героев нашей литературы. Но он не лишен отдельных недостатков и слабостей, характерных подчас для молодежи. Павка своенравен и недисциплинирован на фронте, он порой скрывается, проявляя излишнюю горячность, собственническое чувство ревности толкает его на резкую выходку. Автор не скрывает этих и других срывов своего героя и одновременно показывает, как Павел их преодолевает. Корчагин

III.

„В АШЕ произведение «Как закалялась сталь» для меня — прежде всего — программа жизни», — писал Н. Островскому комсомолец из Евпатории. «Прочтя Вашу книгу, я вся как бы переродилась», — говорится в письме московской студентки. «Ни одна из прочитанных книг не придавала мне так много энергии, сил и желания бороться, как Ваша книга», — делилась с автором работница из Сталинграда. «После такой книги легче становится жить, работать, преодолевать трудности», — рассказывала читательница из Сочи.

Тысячи таких писем получил Н. Островский, и каждое из них наполняло его счастливым чувством писателя, самые дорогие мечты которого воплотились в жизнь.

Николай Островский создал типичный образ комсомольца первого поколения. Но в нем он показал и то, что ти-

пично для молодого человека всей советской эпохи. Вот почему в биографии его героя узнавали себя, свою жизнь и те, кто сражался в годы гражданской войны, и те, кто с воодушевлением строил заводы и фабрики в годы первых пятилеток, и те, кто мужественно сражался на фронтах Великой Отечественной войны, Краснодонцы, Зоя Космодемьянская, Шура Чекалина, Лиза Чайкина, другие бессмертные герои Великой Отечественной войны.

22 декабря 1936 года смерть оборвала творческий труд писателя над новым романом — «Рожденные бурей». В этом произведении Н. Островский вновь создавал галерею образов, рожденных бурей революции, с большой силой разоблачал врагов Советской России.

Более двух десятилетий отделяет нас от того времени, когда был опубликован роман «Как закалялась сталь». Неузнаваемой стала за эти годы наша могучая Родина. Советские люди, молодежь успешно воплощают в жизнь все то, о чем мечтал когда-то Павел Корчагин. Но и сегодня не померли этот созданный Николаем Островским бессмертный образ и вдохновляющий облик самого писателя-героя. Дорогие нам, они зовут миллионы людей на мирный созидательный труд, на борьбу за построение коммунизма.

Н. Венгров.



Сцена из II акта пьесы Н. Островского «Как закалялась сталь» в постановке Ереванского ТЮЗ-а.

Фото Г. Шанаряна.