

ного труда. Даже жестокая болезнь не сломила и не вывела писателя-патриота из строя активных борцов за коммунизм. Парализованный, лишенный способности видеть и двигаться, терзаемый нечеловеческими страданиями, он попрежнему был полон энергии и упорства, воли к жизни и творчеству.

Сопротивлению, стойкости, мужеству и бесстрашию в борьбе с трудностями он учил и учит молодежь нашей страны — достойную смену отцов и матерей, сражавшихся под великим революционным знаменем, на котором есть капли и его горячей крови.

Через всю свою короткую, но удивительно яркую жизнь Николай Островский

вмгнул в жизнь каждого подвиги своих героев. В нем показано поколение, рожденное и закаленное в огне революционной бури.

«Хочу показать самый процесс формирования этого поколения, его участие в борьбе и рост», — так писатель сам определил основное содержание своего нового произведения. К сожалению, эта книга осталась незаконченной. Новый приступ жестокой болезни оборвал жизнь Николая Островского. Но книги его вечно будут живыми и нетленными. Время не властно над ними, как не властно оно над народом, которому писатель отдал все силы своей прекрасной души, весь свой глубокий, светлый ум.

К. ЕЛИН.



## БЕССМЕРТИЕ

Нас было в землянке трое.  
Дымила в жарнице даль.  
Читал нам земляк перед бием  
«Как закалялась сталь».  
Казалось: в содружестве нашем,  
В кругу сталинградских солдат,  
Сидит он, Корчагин Паша,  
Сжимаая в руках автомат.  
Беседует запросто:

— Биться  
Стучалось с врагами не раз.  
Тот смел, тот врага не боится,  
Тот выполнит с честью приказ...  
Так сам он, в работе и жизни,  
Закалка проверена им,  
Служил беззаветно Отчизне  
Всем пламенным сердцем своим...  
Шагал мой товарищ бывалый  
К Берлину с винтовкой в руке.  
Островского книга лежала

В заплечном солдатском мешке.  
И если на кратком привале  
Касалась солдата печаль,  
Мы бережно вновь доставали  
«Как закалялась сталь»...  
Сраженья давно отгремели,  
Колхозные нивы цветут.  
Расставшись с походной шинелью,  
Окончил мой друг институт.  
Сбывается все, как мечтали  
Мы в дни наступлений не раз.  
И книга, и выплавка стали  
В великом почете у нас.  
И всюду в строительстве новом  
Островского видит народ.  
Он с нами,  
звучит его слово:

— Рожденные бурей, вперед!

Вячеслав КОЛОБОВ.

## Мысли и чувства читателей

В СССР нет такой библиотеки, которая не имела бы в своих фондах произведений Н. А. Островского.

В нашей областной библиотеке имени Герцена произведения Островского представлены самыми различными изданиями: центральными, республиканскими, областными, начиная от первых изданий 1932 года до двухтомного издания его сочинений, выпущенного издательством «Молодая гвардия» в 1953 году. Общее количество томов, имеющих во всех отделах библиотеки к 50-летию со дня рождения писателя, достигло 872 экземпляров. Интерес к произведениям Н. А. Островского все время возрастает.

Люди самых различных возрастов и профессий читают и перечитывают произведения Островского.

Вот что пишет нарядчица цеха № 1 завода «Физрибор» тов. Вшивцева: «Из всех прочитанных мною книг мне больше всего понравилась книга Островского «Как закалялась сталь». Книгу я читала несколько раз, и чем больше читала, тем глубже вдумывалась в каждое ее слово. Павла Корчагина — это настоящий мужественный боец за свободу и счастье народа. Вся советская молодежь и прежде всего комсомольцы должны быть похожими на Корчагина».

Высокую оценку книге и ее герою дает рабочий В. Попов. «В тяжелые годы Великой Отечественной войны, — пишет он, —

образ Павла Корчагина вел на подвиги воинов нашей страны. В наши дни вся молодежь должна жить и работать так, как жил и работал П. Корчагин».

В отзыве технолога тов. Плюсниной говорится: «Любой читатель, будь то зрелый человек или юноша, всегда найдет в произведениях Островского самое необходимое, самое сокровенное, что нужно для человека. Островский беспощадно бичует тех, кто ради личного забывает об общественном, кто не живет, а существует, не горит, а тлеет, кто останавливается перед первыми же препятствиями, не преодолевает их в борьбе. Этим людям не должно быть места в нашем обществе. Память об Островском, как о любимом писателе, навсегда останется живой. Его произведения будут передаваться из поколения в поколение».

«...Вот это книга! Я читаю ее третий раз и она мне все больше нравится. Понравится Корчагин — смелый, простой истинный коммунист. Я запомню навсегда его слова о смысле жизни», — заявляет ученица средней школы Тая Фоминина.

Н. А. Островский не только своими романами, но и боевой публицистикой продолжает бороться за счастье народа, за коммунизм. Он вместе со всем советским народом защищает мир во всем мире.

К. ВОЙХАНСКАЯ,  
директор областной библиотеки  
имени Герцена.

## Верный сын своей Отчизны

Жизнь и творчество Николая Островского — великий пример служения Родине, народу, Коммунистической партии. Железная воля, страстное желание быть полезным своему народу вывели писателя на широкую дорогу литературной деятельности, сделали его властителем дум нашей молодежи.

Н. Островский вошел в историю советской и мировой литературы двумя романами — «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей». Эти произведения, а также статьи и речи писателя прочно вошли в жизнь советского народа. В то же время они мобилизуют миллионы простых людей всего земного шара на священную борьбу за мир и дружбу между народами.

Чтобы показать все возрастающую популярность произведений Н. Островского, достаточно привести такие факты. Роман «Как закалялась сталь» только в нашей стране издавался 260 раз на 48 языках народов СССР. Общий тираж изданных у нас произведений Островского составляет свыше 8 миллионов экземпляров. За границы книги писателя вышли в 26 странах. О невиданном успехе произведений Николая Островского среди читателей всех стран хорошо сказал болгарский писатель Людмил Стоянов: «Самое трудное в литературе — создать новый тип, целостный и правдивый, в котором тысячи и тысячи видят и находят что-то свое, от своей судьбы и от своей жизни. Павел Корчагин именно такой новый тип, именно это его значение почувствовали миллионы читателей, которые его любят, как нечто свое близкое».

Николай Алексеевич Островский прожил короткую, но полную героических дел жизнь. Он родился в семье рабочего в 1904 году. У себя на родине — в селе Вилия, бывшей Волынской области, Островский окончил сельскую церковно-приходскую школу, позднее в Шепетовке — двухклассное училище. В г. Шепетовке юноша Островский под руководством партийной организации участвует в подпольной работе.

В 1919 году Николай Островский вступает в комсомол и уходит на фронт. Сначала в составе дивизии Котовского, а потом в рядах Первой конной армии он проходит славный путь бойца-защитника молодой советской республики.

После окончания гражданской войны Николай Островский — активный участник строительства социализма, комсомольский работник, воспитатель молодежи.

Большим событием в жизни Островского явилось вступление его в партию. С 1923 года он кандидат, с августа 1924 года — член Коммунистической партии. В эти и последующие годы тяжелый физический недуг приковал Николая Островского к постели, но могучая стойкость, большевистское упорство помогли ему бороться и жить на благо Родины. Островский стал писателем, а вся жизнь его — подвигом.

Воспитанник партии и комсомола, писатель Островский слил свои мысли и переживания с мыслями и переживаниями народа, верным сыном которого он оставался до последних дней своей жизни. В письме к Иосифу Виссароновичу Сталину 2 октября 1935 года Островский писал:

«Меня воспитал Ленинский комсомол, верный помощник партии, и пока у меня бьется сердце, до последнего его удара вся моя жизнь будет отдана большевистскому воспитанию молодого поколения нашей социалистической Родины».

Таким неутомимым тружеником, нестигаемым борцом, любимейшим писателем нашего времени навеки останется в памяти народа Николай Островский. Творческий путь Островского продолжался всего лишь 5—6 лет. В 1932 году в журнале «Молодая гвардия» были напечатаны первые главы романа «Как закалялась сталь», в начале 1934 года там же выходит в свет вторая часть романа. 16 декабря 1936 года, за несколько дней до смерти, Островский закончил первую часть своего талантливого произведения «Рожденные бурей».

Назвем Хикмет как-то сказал: в мире утвердился новый тип человека — со-

ветского человека. Заслугой советской литературы и является прежде всего то, что она показала, как в боях за социализм рождался и формировался этот новый советский человек — строитель коммунистического общества.

Произведения Н. Островского «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей» — это гимн жизни, борьбе и свободе. В этих книгах заключена правда о смысле и цели жизни человека новой, советской эпохи. В них раскрывается великая преобразующая и мобилизующая сила идей коммунизма.

Вечно живой образ Павла Корчагина олицетворяет собой лучшие типические черты революционной молодежи, черты подлинного героя нашего времени. Руководствуясь творческим методом советской литературы — методом социалистического реализма, Островский показал своего главного героя в движении и развитии, с большой художественной силой и полнотой раскрыл его характер, изобразил его в различных жизненных обстоятельствах.

Если в литературе 20-х годов воин и герой чаще всего показывались, как герои разных произведений, то Николай Островский в своем романе «Как закалялась сталь» показал закономерное превращение героя-воина в героя-труженика. Не случайно поэтому советские люди увидели в благородном пути Павла Корчагина свой собственный путь — путь побед в бою и труде.

Прекрасен духовный облик Павла Корчагина. Вся жизнь его — в борьбе, все думы и помыслы — о благе и процветании своей Родины. Корчагин честен и принципиален, это человек возвышенной мечты и больших дерзаний, человек высокой моральной чистоты.

Писатель ярко и образно показал, что все эти и многие другие великолепные качества, присущие Павлу Корчагину и его сверстникам — Сереже и Вале Брузжак, Андрею Птахе и другим, воспитала Коммунистическая партия. Через все страницы обоих романов проходят образы партийных наставников молодежи, вожаков народных масс Жухрая и

Раевского — образы, полные жизненной правды.

Островский не раз указывал, когда речь заходила о главной идее его книг, что он стремился рассказать про ту молодежь, которая училась у старых большевиков искусству громить врага, искусству строить мирную жизнь в советской стране. Большой политический кругозор, подлинная партийность, умение глубоко проникнуть в сущность жизненных процессов — все это позволило писателю создать книги огромного масштаба, которым суждено было стать учебниками жизни для миллионов читателей.

На произведениях Николая Островского «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей» воспитались и воспитываются целые поколения советской молодежи. В годы предвоенных пятилеток они вдохновляли на трудовые подвиги ударников фабрик, заводов, социалистических полей. В суровые годы Великой Отечественной войны книги Островского находились на вооружении наших воинов.

И сейчас, в дни мирного строительства, Павел Корчагин с нами: он идет рядом с теми, кто воздвигает заводские корпуса и преграждает бурные реки, кто поднимает целину и осваивает Северный полюс.

Вместе с тем книги выдающегося советского писателя помогают за рубежом вести освободительную борьбу. Они вели в атаку на врага бойцов и командиров китайской Народно-освободительной армии, воинов Кореи и Вьетнама.

В 1934 году Юлиус Фучик, прочитав роман «Как закалялась сталь», сказал: «Ничто не страшно коммунисту — вот вывод из книги, вот итог жизни автора». А индийский писатель Навтеджа, посетив музей Н. Островского в Москве, записал в книге отзыв: «Да! Нет такой крепости, которую не мог бы взять большевик! Ваша жизнь и Ваша книга — великое подтверждение этого. Когда я впервые прочел Вашу книгу, то был незабываемый момент в моей жизни... Ваши бессмертные слова — «Самое дорогое у человека — это жизнь»... — я узнал еще до того, как услышал Ваше имя. Я переписал их в 1939 году в свою тетрадь, куда записы-

вал материалы для своих будущих рассказов. И когда в 1945 году я прочел впервые Вашу книгу, я снова встретил эти знакомые, чудесные слова и я открыл Вас для себя...»

Таково влияние творчества Николая Островского на людей всех стран и континентов.

Велико познавательное и воспитательное значение публицистических статей и выступлений Островского. Написанные им произнесенные 18—20 лет назад, они глубоко современны. Статьи, выступления Николая Островского пронизаны идеями утверждения нового социалистического общества, его идеологии и культуры. Исключительно актуальность приобретают те статьи и речи писателя, в которых поставлена тема защиты мира во всем мире.

Известно, что наша литература борется за мир прежде всего тем, что она воспевае мирный созидательный труд, являющийся основой развития и процветания Советского государства. Труд и мир неотделимы друг от друга. Именно эта тема была в центре внимания Островского-художника и Островского-публициста. Как сегодня сказанные, звучат пламенные слова Николая Островского:

«Знамя мира поднято над нашей страной. Знамя прекрасное — оно надежда всего человечества. Если посмотреть на нашу страну — это трудовой муравейник. Все наши помыслы, все наши мысли — это мирная стройка...»

Мы все — в мирном труде, наше знамя — это мир.

И это знамя партия и правительство подняли высоко. Вот почему все трудовое человечество смотрит на нас, как на надежду, как на свое упование».

Островский постоянно указывал, что экономическая и политическая мощь нашей страны — залог мира на земле. Отсюда его страстные призывы, обращенные к советской молодежи — творческим созидательным трудом крепить дело мира.

Наряду с показом всего передового, прогрессивного Николай Островский гневно разоблачал империалистических агрессоров — злейших врагов человечества. В беседе с одним иностранным

На Всемирном фестивале молодежи и студентов в Бухаресте делегаты говорили о значении творчества Островского в воспитании молодежи. Они указывали, что жизнь Павла Корчагина стала образцом для каждого комсомольца, для каждого свободного юноши и каждой девушки во всех странах мира.

З. СЕННИКОВА,  
учительница русского языка и  
литературы средней школы № 22  
гор. Кирова.

## Его герои учат жить, бороться и побеждать

Имя замечательного писателя-патриота Николая Островского в нашей стране носят улицы, библиотеки, бригады на предприятиях и стройках, колхозы. Это имя, дорогое сердцу каждого советского человека, носит и наш Кировский театр юного зрителя.

Произведения Островского и его героический жизненный путь оказывают огромное влияние на воспитание характера нашей молодежи. В произведениях Островского она находит ответ на многие волнующие ее вопросы.

«Самое дорогое у человека — это жизнь», — писал Николай Островский. — Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества». В этих словах выражена основная идея произведения «Как закалялась сталь».

Коллектив нашего театра не раз обращался к образам этой замечательной книги. И всякий раз воплощение ее образов на сцене находило горячий отклик у юных зрителей. С особым волнением, мы готовили постановку инсценировки романа Островского ныне, в 50-летию со дня рождения писателя.

Работая над спектаклем «Как закалялась сталь», наш коллектив ставил перед собой задачу правдиво раскрыть лучшие черты характера советского человека, помочь молодежи научиться на примере жизни Павла Корчагина и его боевых друзей быть мужественной и стойкой в борьбе,

всегда готовой к подвигу во имя Родины и народа.

Великая роль партии в воспитании молодого поколения — важнейшая тема романа «Как закалялась сталь». Эта тема находит яркое воплощение в образе матери коммуниста Федора Жухрая. Перед исполнителем роли Жухрая — артистом А. И. Малых стоит большая и ответственная задача раскрыть характер волевого, сильного духом человека, творца новой жизни, носителя коммунистической морали.

В образе Павла Корчагина, роль которого исполняет артист А. А. Мальцев, сконцентрированы типические черты передовой молодежи, которая вместе с отцами боролась за свободу и счастье народа. Упорство в достижении этой цели, готовность преодолеть любые препятствия, мужество и твердость в борьбе — вот качества, которые воспитали в Павле Корчагине Коммунистическая партия и комсомол. Корчагин и его друзья-комсомольцы являются той сталью, которая закалялась в борьбе и самоотверженном труде на благо Родины.

В работе по созданию спектакля, посвященного 50-летию со дня рождения Н. Островского, нас вдохновляли замечательные слова писателя, обращенные к молодежи: «Мужество рождается в борьбе. Мужество сопротивляется изо дня в день в упорном сопротивлении трудностям. И девиз нашей молодежи — это мужество, это упорство, это настойчивость, это преодоление всех препятствий».

Н. АНИСИМОВА,  
режиссер Кировского театра  
юного зрителя.

корреспондентом Островский говорил: «Политикой за границей руководят люди, многие которых в доме умалишенных. Если страшен один сумасшедший с револьвером, то что же сказать о таких, которые могут бросить в бойню десятки миллионов человек, всю нацию и залить кровью весь мир?»

Островский призывал советских людей, особенно молодежь, к бдительности, быть готовыми ответить тройным ударом на удар поджигателей войны. Всем своим творчеством он боролся за сплочение и укрепление сил социализма и демократии, за мир и дружбу между народами.

Большие задачи стоят сейчас перед нашей литературой. Советские писатели призваны показать во весь рост простого советского человека — творца исторического прогресса. В настоящее время по всей стране идет деятельная подготовка к второму Всесоюзному съезду писателей, призванному решить проблемы, связанные с дальнейшим развитием советской литературы. В связи с этим большой интерес представляют высказывания Николая Островского о роли и значении нашей литературы, о почетном долге советских писателей. «Наша литература, — говорил Островский в 1935 году, — литература правды, социалистической правды настоящего и будущего человечества... Жизнь наша изумительно красива, романтична... и уже вырисовывается перед нами образ нового, невиданного никогда раньше человека коммунистической морали, прекрасного человека будущего. Мы должны дать образ его в наших произведениях».

В этом призыве — голос сегодняшнего дня. Желание народа — иметь литературу, достойную его дел. Пусть же рядом с бессмертными книгами Островского станут сотни и тысячи новых томов, в которых будет запечатлена жизнь советского народа — народа-творца, народа-победителя.

В. ЗАРЕЧНОВ,  
старший преподаватель Кировского института имени В. И. Ленина, кандидат филологических наук.