

29 сентября—пятидесятилетие со дня рождения Н. А. Островского

ВЕЛИКИЙ ПРИМЕР СЛУЖЕНИЯ НАРОДУ

Писатель-боец

Советский народ, трудящиеся стран народной демократии, все передовое, прогрессивное человечество сегодня торжественно отмечают 50-летие со дня рождения выдающегося советского писателя-коммуниста Николая Алексеевича Островского.

Николай Островский был подлинным инженером человеческих душ. В одном из своих выступлений он сам глубоко и точно определил, каким должен быть писатель нашей страны. «Это прежде всего — строитель социализма, а не равнодушный «созерцатель». Это боец, учитель, трибун. Человек с большой буквы...»

Высокое звание писателя-бойца, учителя, трибуна, человека с большой буквы Островский оправдал всей своей героической жизнью. Он всегда находился на линии огня, в гуще боевых событий, среди передовых борцов за великое дело партии, которое было для него источником бодрости, силы и вдохновения.

За торжество идей Коммунистической партии будущий писатель еще комсомольцем боролся в рядах славной дивизии Котовского, в Первой конной армии, в отрядах по ликвидации кулацко-белогвардейских банд, в бригадах строителей железной дороги...

Он не знал радости и счастья жизни вне борьбы, вне творческого, созидательного труда. Даже жестокая болезнь не сломила и не вывела писателя-патриота из строя активных борцов за коммунизм. Парализованный, лишенный способности видеть и двигаться, терзаемый нечеловеческими страданиями, он попрежнему был полон энергии и упорства, воли к жизни и творчеству.

Сопротивлению, стойкости, мужеству и бесстрашию в борьбе с трудностями он учил и учит молодежь нашей страны — достойную смену отцов и матерей, сражавшихся под великим революционным знаменем, на котором есть капли и его горячей крови.

Через всю свою короткую, но удивительно яркую жизнь Николай Островский

гордо пронес чувство сыновней преданности воспитавшей его Коммунистической партии. Это прекраснейшее чувство он воспитывает и в читателях немеркнущими образами своих книг.

Давно и многими было замечено, что образ самого писателя сливается воедино с образом Павла Корчагина — героя романа «Как закалялась сталь». Действительно, это произведение во многом является художественно осмысленной историей жизни писателя. И все же было бы глубоким заблуждением видеть в романе Н. Островского только автобиографическое произведение, основанное на документально-фактическом материале. Роман «Как закалялась сталь» — прежде всего художественное произведение с образами большой обобщающей силы. Мастерски пользуясь методом социалистического реализма, Островский нарисовал в нем величественную картину жизни и борьбы своих современников. Его книга, крылатая могучей страстью бойца и коммунистической идейностью, учит тому, как надо жить, работать, бороться и побеждать, воспитывает беззаветную преданность Родине, народу, Коммунистической партии.

В романе «Рожденные бурей» Николай Островский покоряет читателя благородством поступков, красотой подвигов своих героев. В нем показано поколение, рожденное и закаленное в огне революционной бури.

«Хочу показать самый процесс формирования этого поколения, его участие в борьбе и рост», — так писатель сам определил основное содержание своего нового произведения. К сожалению, эта книга осталась незаконченной. Новый приступ жестокой болезни оборвал жизнь Николая Островского. Но книги его вечно будут живыми и нетленными. Время не властно над ними, как не властно оно над народом, которому писатель отдал все силы своей прекрасной души, весь свой глубокий, светлый ум.

Н. ЕЛИН.

Мы все — в мирном труде, наше знамя — это мир. И это знамя партия и правительство подняли высоко. Вот почему все трудовое человечество смотрит на нас как на надежду, как на свое упование.

Н. ОСТРОВСКИЙ.



БЕССМЕРТИЕ

Нас было в землянке трое.
Дымилась в пожарниках даль.
Читал нам земляк перед боем
«Как закалялась сталь».
В содружестве нашем,
В кругу сталинградских солдат,
Сидит он, Корчагин Паша,
Сжимая в руках автомат.
Беседует запросто:

— Биться
Стучалось с врагами не раз.
Кто смел, тот врага не боится,
Тот выполнит с честью приказ...
Так сам он, в работе и жизни,
Закалка проверена им,
Служил беззаветно Отчизне
Всем пламенным сердцем своим...
Шагал мой товарищ бывалый
К Берлину с винтовкой в руке.
Островского книга лежала

В заплечном солдатском мешке.
И если на кратком привале
Касалась солдата печаль,
Мы бережно вновь доставали
«Как закалялась сталь»...
Сраженья давно отгремели,
Колхозные нивы цветут.
Расставшись с походной шинелью,
Окончил мой друг институт.
Сбывается все, как мечтали
Мы в дни наступлений не раз.
И книга, и вылазка стали
В великом почете у нас.
И всюду в строительстве новом
Островского видит народ.
Он с нами,

звучит его слово:

— Рожденные бурей, вперед!

Вячеслав КОЛОБОВ.

Любимая книга молодежи

Николай Островский — один из самых любимых писателей в нашей стране. Особенно любит его советская молодежь. Огромной популярностью у нее пользуется роман «Как закалялась сталь», в котором рассказывается о первом поколении советской молодежи. В этой книге в лице Павла Корчагина Островский создал яркий образ молодого человека нашей эпохи, показал, в чем смысл его жизни, раскрыл его высокий моральный облик. Образ нового человека дав автором в развитии. В романе показано, как под руководством Коммунистической партии в условиях революционной борьбы и строительства социализма формируется его характер, закаляются его воля и мужество.

Моральный облик Корчагина отличается чистотой и благородством. «Я не могу понять, никогда не примирюсь с тем, что революционер-коммунист может быть в то же время и похаживающей скотиной и негодяем», — говорил Павел. Он принципиален в вопросах дружбы и любви, непримирим к пошлости, бытовой распушенности и другим пережиткам прошлого.

Своим романом Островский утверждает, что счастье и смысл жизни человека в том, чтобы отдавать все свои силы служению Родине, народу.

Роман «Как закалялась сталь» стал любимой книгой юношей и девушек нашей страны, а Павел Корчагин — любимым героем. Трудно встретить человека, который бы не читал этой книги.

Эта книга стала подлинным учебником жизни. Она учит молодое поколение стойкости, мужеству, принципиальности, умение преодолевать любые трудности.

Во время Великой Отечественной войны книга Островского вдохновляла защитников нашей Родины на подвиги, рождала героев.

Одна партизанка пишет, что «Как закалялась сталь» была путеводителем в борьбе и верным товарищем партизан. «И если в трудные минуты кто-нибудь из ребят падал духом, стоило только сказать: «Вспомни Павлу Корчагина», как нитку становилось стыдно, и он вызывался идти в самые опасные операции. И где бы мы ни были, нам казалось, что Павел Корчагин с нами...»

В мирное время Островский вдохновляет нашу молодежь на подвиги в труде, науке, учебе.

Книги Островского читают и черпают в них силы трудящиеся всего мира. В Китае, в странах народной демократии эти книги помогают миллионам юношей и девушек закалять свой характер в борьбе за мир, демократию и социализм.

Трижды герой Народно-освободительной армии Китая Чжан Мин, посетив музей Н. Островского в Москве, оставил такую запись в книге отзывов: «Жизнь и подвиг великого Островского всегда были примером для нас». В этом же музее хранится обгоревшая книга «Как закалялась сталь» на персидском языке, присланная из Ирана. Она была найдена в Тегеране в клубе демократической молодежи, который 6 декабря 1951 года подвергся разгрому.

На Всемирном фестивале молодежи и студентов в Бухаресте делегаты говорили о значении творчества Островского в воспитании молодежи. Они указывали, что жизнь Павла Корчагина стала образцом для каждого комсомольца, для каждого свободолюбивого юноши и каждой девушки во всех странах мира.

З. СЕННИКОВА,
учительница русского языка и
литературы средней школы № 22
гор. Кирова.

Его герои учат жить, бороться и побеждать

Имя замечательного писателя-патриота Николая Островского в нашей стране носят улицы, библиотеки, бригады на предприятиях и стройках, колхозы. Это имя, дорогое сердцу каждого советского человека, носит и наш Кировский театр юного зрителя.

Произведения Островского и его героический жизненный путь оказывают огромное влияние на воспитание характера нашей молодежи. В произведениях Островского она находит ответ на многие волнующие ее вопросы.

«Самое дорогое у человека — это жизнь», — писал Николай Островский. — Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества». В этих словах выражена основная идея произведения «Как закалялась сталь».

Коллектив нашего театра не раз обращался к образам этой замечательной книги. И всякий раз воплощение ее образов на сцене находило горячий отклик у юных зрителей. С особым волнением мы готовили постановку инсценировки романа Островского к 50-летию со дня рождения писателя.

Работая над спектаклем «Как закалялась сталь», наш коллектив ставил перед собой задачу правдиво раскрыть лучшие черты характера советского человека, помочь молодежи научиться на примере жизни Павла Корчагина и его боевых друзей быть мужественной и стойкой в борьбе,

всегда готовой к подвигу во имя Родины и народа.

Великая роль партии в воспитании молодого поколения — важнейшая тема романа «Как закалялась сталь». Эта тема находит яркое воплощение в образе матроса коммуниста Федора Жухрая. Перед исполнителем роли Жухрая — артистом А. И. Малых стоит большая и ответственная задача раскрыть характер волевого, сильного духом человека, творца новой жизни, носителя коммунистической морали.

В образе Павла Корчагина, роль которого исполняет артист А. А. Малцев, сконцентрированы типические черты передовой молодежи, которая вместе с отцами боролась за свободу и счастье народа. Упорство в достижении этой цели, готовность преодолеть любые препятствия, мужество и твердость в борьбе — вот качества, которые воспитали в Павле Корчагине Коммунистическая партия и комсомол. Корчагин и его друзья-комсомольцы являются той сталью, которая закалялась в борьбе и самоотверженном труде на благо Родины.

В работе по созданию спектакля, посвященного 50-летию со дня рождения Н. Островского, нас вдохновляли замечательные слова писателя, обращенные к молодежи: «Мужество рождается в борьбе. Мужество воспитывается из дня в день в упорном сопротивлении трудностям. И девиз нашей молодежи — это мужество, это упорство, это настойчивость, это преодоление всех препятствий».

Н. АНИСИМОВА,
режиссер Кировского театра
юного зрителя.

Мысли и чувства читателей

В СССР нет такой библиотеки, которая не имела бы в своих фондах произведений Н. А. Островского.

В нашей областной библиотеке имени Герцена произведения Островского представлены самыми различными изданиями: центральными, республиканскими, областными, начиная от первых изданий 1932 года до двухтомного издания его сочинений, выпущенного издательством «Молодая гвардия» в 1953 году. Общее количество томов, имеющихся во всех отделах библиотеки к 50-летию со дня рождения писателя, достигло 872 экземпляров. Интерес к произведениям Н. А. Островского все время возрастает.

Люди самых различных возрастов и профессий читают и перечитывают произведения Островского.

Вот что пишет нарядчика цеха № 1 завода «Физприбор» тов. Вшивцева: «Из всех прочитанных мною книг мне больше всего понравилась книга Островского «Как закалялась сталь». Книгу я читала несколько раз, и чем больше читала, тем глубже вдумывалась в каждое ее слово. Павла Корчагин — это настоящий мужественный боец за свободу и счастье народа. Вся советская молодежь и прежде всего комсомольцы должны быть похожими на Корчагина».

Высокую оценку книге и ее герою дает рабочий В. Попов. «В тяжелые годы Великой Отечественной войны, — пишет он, —

образ Павла Корчагина вел на подвиги воинов нашей страны. В наши дни вся молодежь должна жить и работать так, как жил и работал П. Корчагин».

В отзыве технолога тов. Плюсиной говорится: «Любой читатель, будь то зрелый человек или юноша, всегда найдет в произведениях Островского самое необходимое, самое сокровенное, что нужно для человека. Островский беспощадно бичует тех, кто ради личного забывает об общественном, кто не живет, а существует, не горит, а тлеет, кто останавливается перед первыми же препятствиями, не преодолевает их в борьбе. Этих людей не должно быть места в нашем обществе. Память об Островском, как о любимом писателе, навсегда останется живой. Его произведения будут передаваться из поколения в поколение».

«...Вот это книга! Я читаю ее третий раз и она мне все больше нравится. Правится Корчагин — смелый, простой истинный коммунист. Я запомню навсегда его слова о смысле жизни», — заявляет ученица средней школы Тania Фоминых.

Н. А. Островский не только своими романами, но и боевой публицистикой продолжает бороться за счастье народа, за коммунизм. Он вместе со всем советским народом защищает мир во всем мире.

К. ВОЙХАНСКАЯ,
директор областной библиотеки
имени Герцена.

Верный сын своей Отчизны

Раевского — образы, полные жизненной правды

вал материалы для своих будущих рассказов. И когда, в 1945 году, я продал

корреспондентом Островский говорил: «Полный дом, полный выносливости, по-

ного труда. Даже жестокая болезнь не сломила и не вывела писателя-патриота из строя активных борцов за коммунизм. Парализованный, лишенный способности видеть и двигаться, терзаемый нечеловеческими страданиями, он попрежнему был полон энергии и упорства, воли к жизни и творчеству.

Спротивлению, стойкости, мужеству и бесстрашию в борьбе с трудностями он учил и учит молодежь нашей страны — достойную смену отцов и матерей, сражавшихся под великим революционным знаменем, на котором есть капли и его горячей крови.

Через всю свою короткую, но удивительно яркую жизнь Николай Островский

вмг постигнул все тонкости воспитания своих героев. В нем показано поколение, рожденное и закаленное в огне революционной бури.

«Хочу показать самый процесс формирования этого поколения, его участие в борьбе и рост», — так писатель сам определил основное содержание своего нового произведения. К сожалению, эта книга осталась незаконченной. Новый приступ жестокой болезни оборвал жизнь Николая Островского. Но книги его вечно будут живыми и нетленными. Время не властно над ними, как не властно оно над народом, которому писатель отдал все силы своей прекрасной души, весь свой глубокий, светлый ум.

К. ЕЛИН.

Мысли и чувства читателей

В СССР нет такой библиотеки, которая не имела бы в своих фондах произведений Н. А. Островского.

В нашей областной библиотеке имени Герцена произведения Островского представлены самыми различными изданиями: центральными, республиканскими, областными, начиная от первых изданий 1932 года до двухтомного издания его сочинений, выпущенного издательством «Молодая гвардия» в 1953 году. Общее количество томов, имеющих во всех отделах библиотеки к 50-летию со дня рождения писателя, достигло 872 экземпляров. Интерес к произведениям Н. А. Островского все время возрастает.

Люди самых различных возрастов и профессий читают и перечитывают произведения Островского.

Вот что пишет нарядчица цеха № 1 завода «Физприбор» тов. Вшивцева: «Из всех прочитанных мною книг мне больше всего понравилась книга Островского «Как закалялась сталь». Книгу я читала несколько раз, и чем больше читала, тем глубже вдумывалась в каждое ее слово. Павла Корчагина — это настоящий мужественный боец за свободу и счастье народа. Вся советская молодежь и прежде всего комсомольцы должны быть похожими на Корчагина».

Высокую оценку книге и ее герою дает рабочий В. Попов. «В тяжелые годы Великой Отечественной войны, — пишет он, —

образ Павла Корчагина вел на подвиги воинов нашей страны. В наши дни вся молодежь должна жить и работать так, как жил и работал П. Корчагин».

В отзыве технолога тов. Плюсниной говорится: «Любой читатель, будь то зрелый человек или юноша, всегда найдет в произведениях Островского самое необходимое, самое сокровенное, что нужно для человека. Островский беспощадно бичует тех, кто ради личного забывает об общественном, кто не живет, а существует, не горит, а тлеет, кто останавливается перед первыми же препятствиями, не преодолевает их в борьбе. Этим людям не должно быть места в нашем обществе. Память об Островском, как о любимом писателе, навсегда останется живой. Его произведения будут передаваться из поколения в поколение».

«...Вот это книга! Я читаю ее третий раз и она мне все больше нравится. Правится Корчагин — смелый, простой истинный коммунист. Я запомню навсегда его слова о смысле жизни». — заявляет ученица средней школы Тая Фоминича.

Н. А. Островский не только своими романами, но и боевой публицистикой продолжает бороться за счастье народа, за коммунизм. Он вместе со всем советским народом защищает мир во всем мире.

К. ВОЙХАНСКАЯ,
директор областной библиотеки
имени Герцена.



БЕССМЕРТИЕ

Нас было в землянке трое.
Дымилась в печи жареная даль.
Читал нам земляк перед боем
«Как закалялась сталь».
Казалось: в содружестве нашем,
В кругу сталинградских солдат,
Сидит он, Корчагин Паша,
Сжимаемая в руках автомат.
Беседует запросто:

— Биться

Случалось с врагами не раз.
Что смел, тот врага не боится,
Тот выполнит с честью приказ...
Так сам он, в работе и жизни, —
Закалка проверена им, —
Служил беззаветно Отчизне
Всем пламенным сердцем своим...
Шагал мой товарищ бывалый
К Берлину с винтовкой в руке.
Островского книга лежала

В заплечном солдатском мешке.
И если на кратком привале
Касалась солдата печаль,
Мы бережно вновь доставали
«Как закалялась сталь»...
Сраженья давно отгремели,
Колхозные нивы цветут.
Расставшись с походной шинелью,
Окончил мой друг институт.
Сбывается все, как мечтали
Мы в дни наступлений не раз.
И книга, и выплавка стали
В великом почете у нас.
И всюду в строительстве новом
Островского видит народ.
Он с нами,

звучит его слово:

— Рожденные бурей, вперед!

Вячеслав КОЛОБОВ.

бимой книгой юношей и девушек нашей страны, а Павел Корчагин — любимым героем. Трудно встретить человека, который бы не читал этой книги.

Эта книга стала подлинным учебником жизни. Она учит молодое поколение стойкости, мужеству, принципиальности, умение преодолевать любые трудности.

Во время Великой Отечественной войны книга Островского вдохновляла защитников нашей Родины на подвиги, рождала героев.

Его герои учат жить, бороться и побеждать

Имя замечательного писателя-патриота Николая Островского в нашей стране носят улицы, библиотеки, бригады на предприятиях и стройках, колхозы. Это имя, дорогое сердцу каждого советского человека, носит и наш Кировский театр юного зрителя.

Произведения Островского и его героический жизненный путь оказывают огромное влияние на воспитание характера нашей молодежи. В произведениях Островского она находит ответ на многие волнующие ее вопросы.

«Самое дорогое у человека — это жизнь», — писал Николай Островский. — Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества». В этих словах выражена основная идея произведения «Как закалялась сталь».

Коллектив нашего театра не раз обращался к образам этой замечательной книги. И всякий раз воплощение ее образов на сцене находило горячий отклик у юных зрителей. С особым волнением мы готовили постановку инсценировки романа Островского ныне, в 50-летию со дня рождения писателя.

Работая над спектаклем «Как закалялась сталь», наш коллектив ставил перед собой задачу правдиво раскрыть лучшие черты характера советского человека, помочь молодежи научиться на примере жизни Павла Корчагина и его боевых друзей быть мужественной и стойкой в борьбе,

На Всемирном фестивале молодежи и студентов в Бухаресте делегаты говорили о значении творчества Островского в воспитании молодежи. Они указывали, что жизнь Павла Корчагина стала образцом для каждого комсомольца, для каждого свободного юноши и каждой девушки во всех странах мира.

З. СЕННИКОВА,
учительница русского языка и
литературы средней школы № 22
гор. Кирова.

всегда готовой к подвигу во имя Родины и народа.

Великая роль партии в воспитании молодого поколения — важнейшая тема романа «Как закалялась сталь». Эта тема находит яркое воплощение в образе матроса коммуниста Федора Жухрая. Перед исполнителем роли Жухрая — артистом А. И. Малых стоит большая и ответственная задача раскрыть характер волевого, сильного духом человека, творца новой жизни, носителя коммунистической морали.

В образе Павла Корчагина, роль которого исполняет артист А. А. Мальцев, сконцентрированы типические черты передовой молодежи, которая вместе с отцами боролась за свободу и счастье народа. Упорство в достижении этой цели, готовность преодолеть любые препятствия, мужество и твердость в борьбе — вот качества, которые воспитали в Павле Корчагине Коммунистическая партия и комсомол. Корчагин и его друзья-комсомольцы являются той сталью, которая закалялась в борьбе и самоотверженном труде на благо Родины.

В работе по созданию спектакля, посвященного 50-летию со дня рождения Н. Островского, нас вдохновляли замечательные слова писателя, обращенные к молодежи: «Мужество рождается в борьбе. Мужество сопротивляется изо дня в день в упорном сопротивлении трудностям. И девиз нашей молодежи — это мужество, это упорство, это настойчивость, это преодоление всех препятствий».

Н. АНИСИМОВА,
режиссер Кировского театра
юного зрителя.

Верный сын своей Отчизны

Жизнь и творчество Николая Островского — великий пример служения Родине, народу, Коммунистической партии. Железная воля, страстное желание быть полезным своему народу вывели писателя на широкую дорогу литературной деятельности, сделали его властителем дум нашей молодежи.

Н. Островский вошел в историю советской и мировой литературы двумя романами — «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей». Эти произведения, а также статьи и речи писателя прочно вошли в жизнь советского народа. В то же время они мобилизуют миллионы простых людей всего земного шара на священную борьбу за мир и дружбу между народами.

Чтобы показать все возрастающую популярность произведений Н. Островского, достаточно привести такие факты. Роман «Как закалялась сталь» только в нашей стране издавался 260 раз на 48 языках народов СССР. Общий тираж изданных у нас произведений Островского составляет свыше 8 миллионов экземпляров. За границы книги писателя вышли в 26 странах. О невиданном успехе произведений Николая Островского среди читателей всех стран хорошо сказал болгарский писатель Людмил Стоянов: «Самое трудное в литературе — создать новый тип, целостный и правдивый, в котором тысячи и тысячи видят и находят что-то свое, от своей судьбы и от своей жизни. Павел Корчагин именно такой новый тип, именно это его значение почувствовали миллионы читателей, которые его любят, как нечто свое близкое».

Николай Алексеевич Островский прожил короткую, но полную героических дел жизнь. Он родился в семье рабочего в 1904 году. У себя на родине — в селе Вилия, бывшей Волынской области, Островский окончил сельскую церковно-приходскую школу, позднее в Шепетовке — двухклассное училище. В 16 лет Петовке юноша Островский под руководством партийной организации участвует в подпольной работе.

В 1919 году Николай Островский вступает в комсомол и уходит на фронт. Сначала в составе дивизии Котовского, а потом в рядах Первой конной армии он проходит славный путь бойца-защитника молодой советской республики.

После окончания гражданской войны Николай Островский — активный участник строительства социализма, комсомольский работник, воспитатель молодежи.

Большим событием в жизни Островского явилось вступление его в партию. С 1923 года он кандидат, с августа 1924 года — член Коммунистической партии. В эти и последующие годы тяжелой физической неудат приковал Николая Островского к постели, но могучая стойкость, большевистское упорство помогли ему бороться и жить на благо Родины. Островский стал писателем, а вся жизнь его — подвигом.

Воспитанник партии и комсомола, писатель Островский слил свои мысли и переживания с мыслями и переживаниями народа, верным сыном которого он оставался до последних дней своей жизни. В письме к Иосифу Виссарионовичу Сталину 2 октября 1935 года Островский писал:

«Меня воспитал Ленинский комсомол, верный помощник партии, и пока у меня бьется сердце, до последнего его удара вся моя жизнь будет отдана большевистскому воспитанию молодого поколения нашей социалистической Родины».

Таким неутомимым тружеником, нестигаемым борцом, любимейшим писателем нашего времени навеки останется в памяти народа Николай Островский. Творческий путь Островского продолжался всего лишь 5—6 лет. В 1932 году в журнале «Молодая гвардия» были напечатаны первые главы романа «Как закалялась сталь», в начале 1934 года там же выходит в свет вторая часть романа. 16 декабря 1936 года, за несколько дней до смерти, Островский закончил первую часть своего талантливого произведения «Рожденные бурей».

Назым Хикмет как-то сказал: в мире утвердился новый тип человека — со-

ветского человека. Заслугой советской литературы и является прежде всего то, что она показала, как в боях за социализм рождался и формировался этот новый советский человек — строитель коммунистического общества.

Произведения Н. Островского «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей» — это гимн жизни, борьбе и свободе. В этих книгах заключена правда о смысле и цели жизни человека новой, советской эпохи. В них раскрывается великая преобразующая и мобилизующая сила идей коммунизма.

Вечно живой образ Павла Корчагина олицетворяет собой лучшие типические черты революционной молодежи, черты подлинного героя нашего времени. Руководствуясь творческим методом советской литературы — методом социалистического реализма, Островский показал своего главного героя в движении и развитии, с большой художественной силой и полнотой раскрыл его характер, изобразил его в различных жизненных обстоятельствах.

Если в литературе 20-х годов воин и герой чаще всего показывались, как герои разных произведений, то Николай Островский в своем романе «Как закалялась сталь» показал закономерное превращение героя-воина в героя-труженика. Не случайно поэтому советские люди увидели в благородном пути Павла Корчагина свой собственный путь — путь побед в бою и труде.

Прекрасен духовный облик Павла Корчагина. Вся жизнь его — в борьбе, все думы и помыслы — о благе и процветании своей Родины. Корчагин честен и принципиален, это человек возвышенной мечты и больших дерзаний, человек высокой моральной чистоты.

Писатель ярко и образно показал, что все эти и многие другие великолепные качества, присущие Павлу Корчагину и его сверстникам — Сереже и Вале Брузжак, Андрею Птахе и другим, воспитала Коммунистическая партия. Через все страницы обоих романов проходят образы партийных наставников молодежи, вожаков народных масс Жухрая и

Раевского — образы, полные жизненной правды.

Островский не раз указывал, когда речь заходила о главной идее его книг, что он стремился рассказать про ту молодежь, которая училась у старых большевиков искусству громить врага, искусству строить мирную жизнь в советской стране. Большой политический кругозор, подлинная партийность, умение глубоко проникнуть в сущность жизненных процессов — все это позволило писателю создать книги огромного масштаба, которым суждено было стать учебниками жизни для миллионов читателей.

На произведениях Николая Островского «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей» воспитались и воспитываются целые поколения советской молодежи. В годы предвоенных пятилеток они вдохновляли на трудовые подвиги ударников фабрик, заводов, социалистических полей. В суровые годы Великой Отечественной войны книги Островского находились на вооружении наших воинов.

И сейчас, в дни мирного строительства, Павел Корчагин с нами: он идет рядом с теми, кто воздвигает заводские корпуса и преграждает бурные реки, кто поднимает целину и осваивает Северный полюс.

Вместе с тем книги выдающегося советского писателя помогают за рубежом вести освободительную борьбу. Они вели в атаку на врага бойцов и командиров китайской Народно-освободительной армии, воинов Корен и Вьетнама.

В 1934 году Юлиус Фучик, прочитав роман «Как закалялась сталь», сказал: «Ничто не страшно коммунисту — вот вывод из книги, вот итог жизни авторов». А индийский писатель Навтеджа, посетив музей Н. Островского в Москве, записал в книге отзыв: «Да! Нет такой крепости, которую не мог бы взять большевик! Ваша жизнь и Ваша книга — великое подтверждение этого. Когда я впервые прочел Вашу книгу, то был незабываемый момент в моей жизни... Ваши бессмертные слова — «Самое дорогое у человека — это жизнь»... — я узнал еще до того, как услышал Ваше имя. Я переписал их в 1939 году в свою тетрадь, куда записы-

вал материалы для своих будущих рассказов. И когда в 1945 году я прочел впервые Вашу книгу, я снова встретил эти знакомые, чудесные слова и я открыл Вас для себя...»

Такое влияние творчества Николая Островского на людей всех стран и континентов.

Велико познавательное и воспитательное значение публицистических статей и выступлений Островского. Написанные или произнесенные 18—20 лет назад, они глубоко современны. Статьи, выступления Николая Островского пронизаны идеей утверждения нового социалистического общества, его идеологии и культуры. Исключительную актуальность приобретают те статьи и речи писателя, в которых поставлена тема защиты мира во всем мире.

Известно, что наша литература борется за мир прежде всего тем, что она воспекает мирный созидательный труд, являющийся основой развития и процветания Советского государства. Труд и мир неотделимы друг от друга. Именно эта тема была в центре внимания Островского-художника и Островского-публициста. Как сегодня, сказанные, звучат пламенные слова Николая Островского:

«Знамя мира поднято над нашей страной. Знамя прекрасное — оно надежда всего человечества. Если посмотреть на нашу страну — это трудовой муравейник. Все наши помыслы, все наши мысли — это мирная стройка... Мы все — в мирном труде, наше знамя — это мир».

И это знамя партии и правительство подняли высоко. Вот почему все трудовое человечество смотрит на нас, как на надежду, как на свое упование».

Островский постоянно указывал, что экономическая и политическая мощь нашей страны — залог мира на земле. Отсюда его страстные призывы, обращенные к советской молодежи — творческим созидательным трудом крепить дело мира.

Наряду с показом всего передового, прогрессивного Николай Островский гневно разоблачал империалистических агрессоров — злейших врагов человечества. В беседе с одним иностранным

корреспондентом Островский говорил: «Политикой за границей руководят люди, место которых в доме умиротворенных. Если страшен один сумасшедший с револьвером, то что же сказать о таких, которые могут бросить в бойню десятки миллионов человек, всю нацию и залить кровью весь мир?»

Островский призывал советских людей, особенно молодежь, к бдительности, быть готовыми ответить тройным ударом на удар поджигателей войны. Всем своим творчеством он боролся за сплочение и укрепление сил социализма и демократии, за мир и дружбу между народами.

Большие задачи стоят сейчас перед нашей литературой. Советские писатели призваны показать во весь рост простого советского человека — творца исторического прогресса. В настоящее время по всей стране идет деятельная подготовка к второму Всесоюзному съезду писателей, призванному решить проблемы, связанные с дальнейшим развитием советской литературы. В связи с этим большой интерес представляют высказывания Николая Островского о роли и значении нашей литературы, о почетном долге советских писателей. «Наша литература, — говорил Островский в 1935 году, — литература правды, социалистической правды настоящего и будущего человечества... Жизнь наша изумительно красива, романтична... и уже вырисовывается перед нами образ нового, невиданного никогда раньше человека коммунистической морали, прекрасного человека будущего. Мы должны дать образ его в наших произведениях».

В этом призыве — голос сегодняшнего дня. Желание народа — иметь литературу, достойную его дел. Пусть же рядом с бессмертными книгами Островского станут сотни и тысячи новых томов, в которых будет запечатлена жизнь советского народа — народа-творца, народа-победителя.

В. ЗАРЕЧНОВ,
старший преподаватель Кировского педагогического института имени В. И. Ленина, кандидат филологических наук.