

50 лет со дня рождения Н. А. Островского

# ...только вперед, только на лицию огня!

М. Шимкович

## Бессмертие

Почти два десятилетия прошло с тех пор, как перестало биться его благородное сердце. Однако и сейчас вряд ли найдется хоть один современник Н. Островского, который не учился бы на его прекрасных произведениях, не черпал бы сил, вдохновленный примером его героической жизни. Для каждого нового поколения он стал неиссякаемым источником мужества и стойкости, стал учителем в самом широком смысле этого слова, одним из самых любимых писателей, выражающих благородные мысли и мечты молодежи.

Наши юноши и девушки, словно боевое знамя, проносят через жизнь его неумирающие книги и дела. Не случайно в годы Великой Отечественной войны советский боец берег его произведения так же, как боеприпасы. С мыслью о Павле Корчагине он шел в бой и промчал литовских захватчиков, завоевывавшая Родине историческую победу.

Голос гласающая партия звучит и сейчас, в дни мирного строительства и созидания. Повсюду слышат его советская молодежь: на шахтах Донбасса и на заводах Урала, где куется мощь нашей Родины, на Алтае и в Казахстане, где ведется мужественная борьба советских людей за освоение новых земель, в городах и селах. И этот голос звучит с нарастающей силой.

Немного писателям достается такая славная доля: всегда быть активным участником борьбы народа, идти во главе его, стать выразителем его неслыхаемой воли, великого творческого полета, певцом его свободы и счастья, победив смерть, время и расстояние, переходя из поколения в поколение, из эпохи в эпоху!

Вспоминаются мрачные годы буржуазного режима в Литве. Полны безработных на улицах, у фабричных ворот. 12—14-часовой рабочий день за полугодовое существование. Постоянные угрозы остаться без куска хлеба, произвол военной цензуры. Жестокое подавление свободной мысли, смелого слова. Переполненные тюрьмы и концентрационные лагеря, где мучаются борцы за славное дело коммунистической партии... А кругом — бешеная, грязная клевета против Советского Союза, его народа, проклятия, посылаемые в адрес большевиков с амвонов костелов. И в то же время поток отвратительнейшей бульварной литературы, чтобы затемнить сознание людей...

В таких условиях не каждый из нас сразу нашел верный путь. Немало людей тогда в Литве заблудилось, искало, ошибалось. Не у всех хватило воли и решимости, чтобы вступить в активную революционную борьбу.

И вот в один из таких дней в типографии, где я работал, пришел старый наборщик, наш хороший знакомый.

— Вижу, ходишь ты уж очень мрачный, — сказал он мне с улыбкой. — На, почитай.

И вытащил из-под полы что-то, завернутое в старую газету.

— Что это?

— Молчи!

Отглянулся, придвинулся ко мне: — Прочитайшь — другому передай. Только не всем, а своему человеку, рабочему. И береги, как зеницу ока. Потом забери, слышишь?

Только вечером, дома я смог развернуть сверток. Это была уже сильно потрепанная книга, отдельные листы ее еле держались. На некоторых страницах виднелись следы карандаша. Ясно было, что эта книга уже побывала во многих руках, и эти руки были твердые, натруженные, мозолистые. Название книги мне показалось странным, непривычным, похожим на

техническую статью: «Как закалялась сталь».

Я прочел первую страницу, затем вторую, третью... И уже не мог оторваться. И вот перед глазами встал обездоленный мальчик Павлик, своей трудовой нелегкой жизнью так напоминающий детские годы многих из нас! Но это только вначале. Потом появились Рита, Тая, Артем, Сергей, Брузжак, пришел закаленный в боях, с непреклонной волей, железный Жухрай... И я уже забыл о времени, о том, что надо идти на работу. Перед глазами стояли люди, события, героические подвиги революционеров, и борьба — неустанная, воодушевленная великими идеями Коммунистической партии, основанная на несокрушимой вере — борьба за свободу, за светлую жизнь трудящихся, за построение нового мира.

И я понял, что после этой книги нельзя дальше жить так, как я жил до сих пор. Следует многое пересмотреть, отбросить, принять много нового и окончательно избрать свой путь, как избрали его герои Островского.

В нашей типографии эту книгу прочли многие. После этого, вечерами, по окончании смены мы стали собираться группами для того, чтобы поделиться впечатлениями о романе, поговорить о его героях, об описанных событиях. И именно здесь, сообщая мы поняли смысл названия книги: в огне революции закалялась сталь народа-творца, из простых рабочих и крестьян рождались непобедимые борцы и строители нового мира! И тогда во всей своей красе раскрылись перед нами содержание этой книги, ее животворная сила, ее благородный оптимизм, освещающий самые мрачные моменты жизни, вселяющий волю и энергию.

И не один из нас спрашивал себя: — Кто этот Островский? Что он за человек?

О советских писателях мы получили мало сведений, буржуазная цензура жестоко преследовала каждое правдивое слово о советских людях. И мы долго не могли ответить на этот вопрос. Только придя за книгой, старый рабочий сказал тихо:

— Он умер.

— Этого не может быть! — послышались возмущенные голоса. Такие люди не могут умереть.

— Умер, — повторил рабочий еще тише.

И тут же, присев, он рассказал о Николае Островском. Знал он очень немногое. Но и по тому, что мы услышали, мы поняли, какой огромной воли и мужества был этот человек.

Долго тогда сидели рабочие молча. И когда они подняли головы, я увидел в их глазах глубокое уважение и любовь к своему писателю и человеку.

И сейчас, когда творчество Николая Островского доступно каждому из нас, а его героическая жизнь широко известна, постоянно думается о том, что и сегодня рабочие в капиталистических странах тайно передают друг другу бессмертные творения Н. Островского и вечерами, молча, собираются, чтобы поделиться впечатлениями о романе, почерпнуть из него энергию и волю. И в их глазах также отражаются глубокое уважение и любовь к своему, такому близкому писателю и человеку...

Его личная жизнь, его творчество были и останутся навсегда великолепным примером мужества, стойкости, преданности Родине. И трудно переоценить силу воздействия этого примера.

Ю. БАЛТУШИС.



## НЕУМИРАЮЩИЕ СТРОКИ

(Из выступлений Н. Островского)

Только ленинская коммунистическая партия могла нас воспитать в духе беззаветной преданности революции. Я хочу, чтобы каждый молодой рабочий стремился быть героическим бойцом, ибо нет больше счастья, чем быть верным сыном рабочего класса, партии.

\*\*\*

Товарищи, мужество рождается в борьбе. Мужество воспитывается изо дня в день в упорном сопротивлении трудностям. И девиз нашей молодежи — это мужество, это упорство, это настойчивость, это преодоление всех препятствий.

\*\*\*

Дружба, честность, коллективизм, гуманность — наши подруги. Воспитание мужества, отваги, беззаветная преданность революции, ненависть к врагам — наши законы.

\*\*\*

В нашей стране быть героем — святая обязанность.

## Памяти Николая Островского

Он чувствует: близкий конец наступает. Он даже не может поднять руки, Болезнь, истощающая и тупая, Ему продавливают виски. Домашние, с вечными их слезами, Подчеркнуто бодрые доктора... Он видит своими слезными глазами — Лафет приготовлен. Ему пора. Но он не желает. Ещё неделю! Он должен докончить работу. И вот, Как бы врачи на него ни глядели, Он против всех правил ещё живёт. Они предлагали с ненужной заботой Оставить писаное — навявший народ. Для них непонятно, что, бросив работу, Он в ту же минуту, наверно, умрёт. Все удивляются! Шупают тело — Где жизнь в нём засела? Им невдомёк, Что человек, не докончив дела, В могилу сойти не хотел и не мог. А дом ещё спит... Поскорее! Снова...

Не чинены с вечера карандаши. «Не обижайся, прости больного, Мне очень некогда! Сядь, пиши!». Вчера, опровергнув никчемные сроки, Он умер. С улыбкой на желтом лице Лежит он, докончив последние строки, Последнюю точку поставив в конце. Его через город везут на лафете, Как павших на службе народу бойцов. Он улыбается. Даже дети Без страха смотрят ему в лицо. Мне кажется, он подымается снова, Мне кажется, жесткий сомкнутый рот Разжался, чтоб крикнуть

последнее слово, Последнее гневное слово — вперед! Пусть каждый, как найденную подкову, Себе это слово на счастье берёт. Суровое слово, весёлое слово, Единственно верное слово — вперед!

К. СИМОНОВ.

## Любимый писатель

Имя писателя-борца Николая Островского дорого каждому советскому человеку. Мне, как работнику сельской библиотеки, хорошо известно, с какой любовью отзываются простые люди о его произведениях. Им они дороги, под впечатлением ярких книг Н. Островского прошла комсомольская жизнь многих юношей и девушек нашего совхоза, соседних сельхозхозяйственных артелей.

В библиотеке 270 читателей. Среди них нет ни одного человека, который бы не прочитал романы Островского — «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей». Некоторые читали их по несколько раз. У многих книги Н. Островского имеются в небольших личных библиотечках. Среди наиболее ревностных любителей Н. Островского — пчеловод совхоза Ионас Бумелис, директор Бубайской семилетней школы Клеопас Банитаускас, зоотехник Альбертас Печюкенас, работники полеводства Янина Брацайте, Ионас Раманаускас и многие другие.

В книгах Николая Островского, — рассказывает рабочий бубайской лесопилки Антанас Снеткус, — показаны честные люди, смелые борцы за новую, счастливую жизнь. Произведения писателя никого не могут оставить равнодуш-

ным, они глубоко партийны, они зовут на борьбу за построение коммунизма.

В блокнотах, записных книжках рабочих совхоза, учащихся можно встретить много выписок из произведений Н. Островского.

«Образ Павла Корчагина, — читаем у ученика Бубайской семилетней школы т. Рекштиса, — не может не волновать советского человека. В нем воплощены все те великолепные качества, которые привиты нашей молодежи партией, советской властью».

Прожить надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, — эти слова Н. Островского стали девизом каждого советского человека. Жить и бороться так, как жил и боролся Павел Корчагин, — вот к чему стремятся наши юноши и девушки.

Недавно на сцене совхозного клуба демонстрировался кинофильм «Как закалялась сталь». Его просмотрели многие зрители, на них фильм произвел огромное впечатление.

Сейчас наши читатели готовятся к литературному вечеру, посвященному жизни и деятельности Николая Островского.

Я. ЖЕАЛПИТЕ,  
заведующая библиотекой совхоза «Бубай», Шяуляйского района.

## Наш современник

Это было вечером, после трудового дня. Комсомольцы и молодые рабочие нашего завода собрались в красном уголке, чтобы побеседовать о книге одного из любимых своих писателей Николая Островского — «Как закалялась сталь». Каждый недавно еще раз прочитал роман, и его замечательные герои стояли перед нашими глазами. Выступить пожелали многие. Да это и понятно. Книга Николая Островского близка каждому молодому человеку, в ней красной нитью проходит идея горячей любви и преданности Родине и народу, Коммунистической партии, в ней раскрыты именно те черты, которые присущи людям советской эпохи. Личное участие в описываемых событиях и острая наблюдательность помогли автору создать волнующее произведение.

Каждый, кто читал его замечательную книгу, хочет быть таким, как герои Николая Островского. Быть похожим на Павла Корчагина — вот что звучало в каждом выступлении молодых рабочих нашего завода.

То, что испытывал маленький Павлик, — сказал формовщик Пятрас Коченас, — испытывали многие из нас. Тяжело жилось литовским юношам и девушкам при буржуазном режиме. Зато как радо-

стно нам жить сейчас. Вместе со всем советским народом мы строим коммунизм. И каждый из нас должен участвовать в построении коммунизма, как Павел Корчагин участвовал в построении социализма. Трудиться самоотверженно на благо народа — таков наш священный долг.

Комсомольцы и молодежь завода на деле доказывают, что они стремятся быть такими, как Павел Корчагин. Все молодые рабочие выполняют сменные задания. Комсомольско-молодежная бригада формовщиков Александра Бойцова завоевала переходящее Красное знамя Сталинского райкома комсомола. Формовщик Пятрас Коченас награжден знаком «Отличник социалистического соревнования».

Советская молодежь горячо любит произведения Николая Островского. Он — наш современник. Когда и перечитываю его чудесные книги, передо мной как живой встает героический образ Павла Корчагина. Это мой любимый герой. Когда мне бывает трудно, я спрашиваю себя: «А как бы на моем месте поступил Павел?» И я вместе со всей советской молодежью стремлюсь быть похожим на него.

С. ВЕРШИНКАС,  
слесарь-сборщик каунасского литейно-механического завода «Нерис».

## Выставки, литературные вечера, читательские конференции

Общественность республики широко отмечает 50-летие со дня рождения Н. А. Островского. Выставки, посвященные жизни и творчеству замечательного советского писателя, открылись в Вильнюсской центральной массовой библиотеке, в университете, Республиканском доме учителя, клубе Республиканского совета профсоюзных и других.

В библиотеках и учебных заведениях организуются литературные вечера и конференции. «Н. Островский и его творче-

ство» — так будет называться конференция читателей Вильнюсской центральной библиотеки, которая состоится 1 октября. Активисты библиотеки клуба ЛРСПС готовятся к большому литературно-музыкальному вечеру, посвященному Н. Островскому. Читательница библиотеки т. Лукашевич прочтет поэму К. Симонова «Победитель», члены драмкружка — отрывки из романа «Рожденные бурей» на литовском языке, участники вокальной группы будут к вечеру песни, которые особенно любил писатель.

## ВСЕГДА В СТРОЮ

Ему было бы только пятьдесят лет, он мог бы жить среди нас, своим боевым словом, страстью своей пылающей души — всей своей героической жизнью звать народ на борьбу, самому бороться и оста-

и старший брат Николая. А через год стал помогать семье и он сам.

Мальчик был сначала кубовщиком станционного буфета, потом подручным кочегара, затем помощником монтажника местной

и ушел на фронт. Через год в бою с белыми польскими легионерами под Львовом Николай Островский был тяжело ранен.

Его демобилизовали из армии. Но он не выпустил оружия из своих рук, а только

представлял себе жизнь без труда, без активного участия в социалистическом строительстве. Прикованный к постели, он принимал активнейшее участие в работе партии, в ее борьбе с врагами советского народа, троцкистами, перерожденцами. Своё личное счастье он не мог себе представить без борьбы за счастье всего народа. Этот свой взгляд он выразил

Н. Островский правдиво показал, что общественное созревание передового комсомольца Павла Корчагина, его идейное формирование совершается под постоянным влиянием воспитательной работы партии. Коммунисты являются учителями и воспитателями Корчагина. Партия — это главная сила, воспитывающая героя нашего времени, героя советского народа.

готовку в борьбе молодого советского поколения, выросшего в социалистическом обществе. Этой цели должна была служить также новая книга, задуманная Н. Островским, — роман в трех частях «Рожденные бурей». Своим романом писатель стремился показать молодежи лицо классового врага, его коварство и злобу. Смерть помощника его подполковника

данным: всегда было активным участником борьбы народа, плти во главе его, стать выразителем его нестигаемой воли, великого творческого полета, певцом его свободы и счастья, победив смерть, время и расстояние, переходя из поколения в поколение, из эпохи в эпоху!

Вспоминаются мрачные годы буржуазного режима в Литве. Подлы безработных на улицах, у фабричных ворот. 12—14-часовой рабочий день за полуголодное существование. Постоянные угрозы остаться без куска хлеба, произвол военной цензуры. Жестокое подавление свободной мысли, смеялого слова. Переполненные тюрьмы и концентрационные лагеря, где мучаются борцы за славное дело Коммунистической партии... А кругом — бешеная, грязная клевета против Советского Союза, его народа, проклятия, посылаемые в адрес большевиков с амвонов костелов. И в то же время поток отвратительнейшей бульварной литературы, чтобы затемять сознание людей...

В таких условиях не каждый из нас сразу нашел верный путь. Немало людей тогда в Литве заблуждалось, искало, ошибалось. Не у всех хватало воли и решимости, чтобы вступить в активную революционную борьбу.

И вот в один из таких дней в типографии, где я работал, пришел старый нарборщик, наш хороший знакомый.

— Вижу, ходишь ты уж очень мрачный, — сказал он мне с улыбкой. — На, почитай.

И вытащил из-под полы что-то, завернутое в старую газету.

— Что это?

— Молчи!

Отглянувшись, привинулся ко мне:

— Прочитайшь — другому передай. Только не всем, а своему человеку, рабочему. И береги, как зеницу ока. Потом забери, слышишь?

Только вечером, дома я смог развернуть сверток. Это была уже сильно потрепанная книга, отдельные листы ее еле держались. На некоторых страницах виднелись следы карандаша. Ясно было, что эта книга уже побывала во многих руках, и эти руки были твердые, натруженные, мозолистые. Название книги мне показались странным, непривычным, похожим на

здесь, сообща мне, понял смысл названия книги: в огне революции закалялась сталь народа-творца, из простых рабочих и крестьян рождались непобедимые борцы и строители нового мира! И тогда во всей своей красе раскрылись перед нами содержание этой книги, ее животворная сила, ее благородный оптимизм, освещающий самые мрачные моменты жизни, вселяющий волю и энергию.

И не один из нас спрашивал себя: — Кто этот Островский? Что он за человек?

О советских писателях мы получили мало сведений, буржуазная цензура жестоко преследовала каждое правдивое слово о советских людях. И мы долго не могли ответить на этот вопрос. Только придя за книгой, старый рабочий сказал тихо:

— Он умер.

— Этого не может быть! — послышались возмущенные голоса. Такие люди не могут умирать.

— Умер, — повторил рабочий еще тише.

И тут же, присев, он рассказал о Николае Островском. Знал он очень немногое. Но и по тому, что мы услышали, мы поняли, какой огромной воли и мужества был этот человек.

Долго тогда сидели рабочие молча. И когда они подняли головы, я увидел в их глазах глубокое уважение и любовь к своему писателю и человеку.

И сейчас, когда творчество Николая Островского доступно каждому из нас, а его героическая жизнь широко известна, постоянно думается о том, что и сегодня рабочие в капиталистических странах тайно передают друг другу бессмертные творения Н. Островского и вечерами, может быть, собираются, чтобы поделиться впечатлениями о романе, почерпнуть из него энергию и волю. И в их глазах также отражаются глубокое уважение и любовь к своему, такому близкому писателю и человеку...

Его личная жизнь, его творчество были и останутся навсегда великолепным примером мужества, стойкости, преданности Родине. И трудно переоценить силу воздействия этого примера.

Ю. БАЛТУШИС.

## НЕУМИРАЮЩИЕ СТРОКИ

(Из выступлений Н. Островского)

Только ленинская коммунистическая партия могла нас воспитать в духе беззаветной преданности революции. Я хочу, чтобы каждый молодой рабочий стремился быть героическим бойцом, ибо нет больше счастья, чем быть верным сыном рабочего класса, партии.

\*\*\*

Товарищи, мужество рождается в борьбе. Мужество воспитывается изо дня в день в упорном сопротивлении трудностям. И девиз нашей молодежи — это мужество, это упорство, это настойчивость, это преодоление всех препятствий.

\*\*\*

Дружба, честность, коллективизм, гуманность — наши подруги. Воспитание мужества, отваги, беззаветная преданность революции, ненависть к врагам — наши законы.

\*\*\*

В нашей стране быть героем — святая обязанность.

## Памяти Николая Островского

Он чувствует: близкий конец наступает. Он даже не может поднять руки, Болезнь, неотвязная и тупая, Ему продавливает виски. Домашние, с вечными их слезами, Подчеркнуто бодрые доктора... Он видит своими слепыми глазами — Лафет приготовлен. Ему пора, Но он не желает. Ещё неделю! Он должен докончить работу. И вот, Как бы врачи на него ни глядели, Он против всех правил ещё живёт. Они предлагали с ненужной заботой Оставить писанье — наивный народ. Для них непонятно, что, бросив работу, Он в ту же минуту, наверно, умрёт. Все удивляются! Шупают тело — Где жизнь в нём засела? Им невдомёк, Что человек, не докончив дела, В могилу сойти не хотел и не мог. А дом ещё спит... Поскорее! Снова...

Не чинены с вечера карандаши. «Не обижайся, прости больного, Мне очень некогда! Сядь, пиши!». Вчера, опровергнув никчемные сроки, Он умер. С улыбкой на желтом лице Лежит он, докончив последние строки, Последнюю точку поставив в конце, Его через город везут на лафете, Как павших на службе народу бойцов. Он улыбается. Даже дети Без страха смотрят ему в лицо. Мне кажется, он подымается снова, Мне кажется, жесткий сомкнутый рот Разжался, чтоб крикнуть

последнее слово, Последнее гневное слово — вперед! Пусть каждый, как найденную подкову, Себе это слово на счастье берёт, Суровое слово, весёлое слово, Единственно верное слово — вперед! К. СИМОНОВ.

## Наш современник

Это было вечером, после трудового дня. Комсомольцы и молодые рабочие нашего завода собрались в красном уголке, чтобы побеседовать о книге одного из любимых своих писателей Николая Островского — «Как закалялась сталь». Каждый недавно еще раз прочитал роман, и его замечательные герои стояли перед нашими глазами. Выступать пожелали многие. Да это и понятно. Книга Николая Островского близка каждому молодому человеку, в ней красной нитью проходит идея горячей любви и преданности Родине и народу. Коммунистической партии, в ней раскрыты именно те черты, которые присущи людям советской эпохи. Личное участие в описываемых событиях и острая наблюдательность помогли автору создать волнующее произведение.

Каждый, кто читал его замечательную книгу, хочет быть таким, как герои Николая Островского. Быть похожим на Павла Корчагина — вот что звучало в каждом выступлении молодых рабочих нашего завода.

— То, что испытал маленький Павел, — сказал формовщик Пятрас Коченас, — испытывали многие из нас... Тяжело жилось литовским юношам и девушкам при буржуазном режиме. Зато как радо-

стно нам жить сейчас. Вместе со всем советским народом мы строим коммунизм. И каждый из нас должен участвовать в построении коммунизма, как Павел Корчагин участвовал в построении социализма. Трудиться самоотверженно на благо народа — таков наш священный долг.

Комсомольцы и молодежь завода на деле доказывают, что они стремятся быть такими, как Павел Корчагин. Все молодые рабочие выполняют сменные задания. Комсомольско-молодежная бригада формовщиков Александра Бойцова завоевала переходящее Красное знамя Сталинского райкома комсомола. Формовщик Пятрас Коченас награжден значком «Отличник социалистического соревнования».

Советская молодежь горячо любит произведение Николая Островского. Он — наш современник. Когда я перечитываю его чудесные книги, передо мной как живой встает героический образ Павла Корчагина. Это мой любимый герой. Когда мне бывает трудно, я спрашиваю себя: «А как бы на моем месте поступил Павел?» И я вместе со всей советской молодежью стремлюсь быть похожим на него.

С. ВЕРШИНКАС,  
слесарь-сборщик каунасского литовско-механического завода «Нерис».

## Выставки, литературные вечера, читательские конференции

Общественность республики широко отмечает 50-летие со дня рождения Н. А. Островского. Выставки, посвященные жизни и творчеству замечательного советского писателя, открылись в Вильнюсской центральной массовой библиотеке, в университете, Республиканском доме учителя, клубе Республиканского совета профсоюзов и других.

В библиотеках и учебных заведениях организуются литературные вечера и конференции. «Н. Островский и его творче-

ство» — так будет называться конференция читателей Вильнюсской центральной библиотеки, которая состоится 1 октября. Активисты библиотеки клуба ЛРСНС готовятся в большом литературно-музыкальном вечеру, посвященному Н. Островскому. Читательница библиотеки т. Лукашевич прочтет поэму К. Симонова «Победитель», члены драмкружка — отрывки из романа «Рожденные бурей» на литовском языке, участники вокальной группы готовятся к вечеру песни, которые особенно любил писатель.

# ВСЕГДА В СТРОЮ

Ему было бы только пятьдесят лет, он мог бы жить среди нас, своим боевым словом, страстью своей пламенной души — всей своей героической жизнью звать народ на борьбу, самому бороться и оставаться вдохновляющим примером для всех наших людей.

Но его нет среди нас.

Восемнадцать лет назад перестало биться пламенное сердце Николая Островского, жизнь которого была подвигом. Сколько бы он смог сделать, дать за эти годы, какие замечательные произведения смог бы написать!

Николай Островский был большим, сильным человеком-борцом, чье неумирающее творчество, чья похожая на горение жизнь оставили глубокий след в душах людей нашего поколения.

«Мы в своей жизни, — писал он, — старались быть похожими на тех изумительных людей, которые называются старыми большевиками, которые через героические бои привели нас к счастью жить в стране социализма... И когда болезнь свалила меня в постель, я все отдал для того, чтобы доказать своим воспитателям — старым большевикам, что молодое поколение класса не сдастся ни при каких условиях. И я боролся. Болезнь старалась сломить меня, выбить из строя, а я говорил «не сдамся», ибо я верил в победу. Я шел потому, что меня окружала нежная ласка партии. И я теперь радостно встречаю жизнь, которая подарила мне возвращение в строй».

...29 сентября 1904 года в селе Вилия, Островского уезда, что неподалеку от Ровно, в семье рабочего винокуренного завода Алексея Островского родился сын. Его назвали Николаем. Когда мальчику исполнилось десять лет, грянула первая мировая война. Враг наступал, и на Восток потянулись беженцы. Семья Островского эвакуировалась в местечко Шепетовку. Здесь, на железной дороге, работала отец

и старший брат Николай. А через год стал помогать семье и он сам.

Мальчик был сначала кубовщиком станционного буфета, потом подручным чочгара, затем помощником монтера местной электростанции. Так с двенадцати лет началась его трудовая жизнь.

Прогрессивные над Невой залпы «Авруры» донесли до Шепетовки, которая в то время находилась в руках врага. С новой силой развернулась на оккупированной территории напряженная борьба трудящихся за свои права. Этой борьбой руководила Коммунистическая партия, находившаяся в подполье. Разве мог Николай Островский остаться в стороне от борьбы! Он завязал связь с подпольным ревкомом. Молодой рабочий стал активным помощником местных коммунистов. Он распространял листовки, работал связистом, был подносчиком патронов. Рискуя жизнью, он помог бежать одному из арестованных членов ревкома.

Обо всех этих событиях образно и ярко рассказано в романе «Как закалялась сталь». Н. Островский писал в своей автобиографии, приложенной к рукописи первой части книги: «Мойм желанием было показать детство и юность детей рабочих, ранний тяжелый труд и рассказать, как они вовлекались в классовую борьбу. Я писал исключительно о фактах... Написать иначе — значит фантазировать, перестать рассказывать то, что было».

Что же было дальше? В мае 1919 года Шепетовку освободили части Красной Армии и вскоре, в июне того же года, Николай Островский связал свою жизнь с комсомолом. До последнего своего дня, до последнего дыхания он оставался на передовой линии борьбы за счастье людей.

Время было тревожное. Это были годы интервенции, послевоенной разрухи гражданской войны. Лучшие сыны и дочери Родины ввязались за оружие, чтобы защитить революцию. Среди них был Николай Островский. 9 августа 1919 года он добровольно вступил в ряды Красной Армии

и ушел на фронт. Через год в бою с белыми польскими легионерами под Львовом Николай Островский был тяжело ранен.

Его демобилизовали из армии. Но он не выпустил оружия из своих рук, а только сменил его. В течение четырех лет он был на комсомольской работе. Его пламенное слово пропагандиста звало молодежь на новые, славные дела.

Конспективно, скупю, без прикрас рассказывал он об этом в своей автобиографии:

«В 1922 году участвовал в ударном строительстве на постройке железнодорожной ветки для подвоза дров, где тяжело заболел, простудившись, поймал тиф. По выздоровлении, с начала 1923 года был снят с производства по состоянию здоровья и послан на другую работу в пограничный район. В 1923 году был военным комиссаром батальона ВВО «Береждов». Последующие годы вел руководящую комсомольскую работу в районном и окружном масштабе. В 1927 году с совершенно разрушенным здоровьем, искалеченный тяжелыми годами борьбы, был отозван в распоряжение ЦК Украины. Было сделано все к тому, чтобы вылечить меня и возратить на работу, но это до сих пор не удалось. Будучи оторван от организационной работы, стал агитпропом: вел марксистские кружки, обучал молодых членов партии. Будучи прикован к постели, выдержал еще один удар — ослеп. Оставил кружки. Последний год посвятил работе над книгой. Физически потерял почти все, осталось только непоколебимая энергия молодости и страстное желание быть чем-нибудь полезным своей партии, своему классу. Работа над книгой — попытка передать бывшее литературным языком. Никогда раньше не писал».

Член ВКП(б), партбилет № 0285973 Николай Алексеевич Островский».

На свою болезнь Н. Островский смотрел как на врага, которого надо победить. Огромными усилиями стремился он преодолеть болезнь, вернуться в строй. Он не представлял себе жизнь без труда, без активного участия в социалистическом строительстве. Прикованный к постели, он принимал активнейшее участие в работе партии, в ее борьбе с врагами советского народа, троцкистами, перерожденцами. Своё личное счастье он не мог себе представить без борьбы за счастье всего народа. Этот свой взгляд он позже выразил в романе «Как закалялась сталь»: «Самое дорогое у человека — это жизнь, — она дается ему один раз и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое и чтобы, умирая, мог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества».

В 1929 году Н. Островский потерял зрение, но и это не сломило его волю. Слепой, не встающий с постели, коммунист все свои силы отдавал великой и неустанной заботе об идейном воспитании советской молодежи.

Осеню 1930 года Н. Островский начал писать свою бессмертную книгу «Как закалялась сталь». Процесс создания романа был необычайно труден, потребовал от писателя огромного напряжения воли, всех духовных и физических сил. Однако безграничное желание вернуться в строй, на передовую линию, своим личным трудом внести вклад в строительство социализма помогло Н. Островскому преодолеть все препятствия.

Тема романа — это становление советской молодежи, первого поколения строителей социализма, их идейное формирование и закалка.

В романе «Как закалялась сталь» Н. Островский создал необычайно яркий, жизненный, художественно правдивый, подлинно героический образ молодого бойца пролетарской революции, изумительного советского человека. В Павле Корчагине сосредоточены самые типические черты молодого человека социалистического общества: глубокая идейность, моральная чистота, беззаветная преданность народу, коммунистической партии, советский патриотизм.

представлял себе жизнь без труда, без активного участия в социалистическом строительстве. Прикованный к постели, он принимал активнейшее участие в работе партии, в ее борьбе с врагами советского народа, троцкистами, перерожденцами. Своё личное счастье он не мог себе представить без борьбы за счастье всего народа. Этот свой взгляд он позже выразил в романе «Как закалялась сталь»: «Самое дорогое у человека — это жизнь, — она дается ему один раз и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое и чтобы, умирая, мог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества».

В 1929 году Н. Островский потерял зрение, но и это не сломило его волю. Слепой, не встающий с постели, коммунист все свои силы отдавал великой и неустанной заботе об идейном воспитании советской молодежи.

Осеню 1930 года Н. Островский начал писать свою бессмертную книгу «Как закалялась сталь». Процесс создания романа был необычайно труден, потребовал от писателя огромного напряжения воли, всех духовных и физических сил. Однако безграничное желание вернуться в строй, на передовую линию, своим личным трудом внести вклад в строительство социализма помогло Н. Островскому преодолеть все препятствия.

Тема романа — это становление советской молодежи, первого поколения строителей социализма, их идейное формирование и закалка.

В романе «Как закалялась сталь» Н. Островский создал необычайно яркий, жизненный, художественно правдивый, подлинно героический образ молодого бойца пролетарской революции, изумительного советского человека. В Павле Корчагине сосредоточены самые типические черты молодого человека социалистического общества: глубокая идейность, моральная чистота, беззаветная преданность народу, коммунистической партии, советский патриотизм.

В романе «Как закалялась сталь» Н. Островский создал необычайно яркий, жизненный, художественно правдивый, подлинно героический образ молодого бойца пролетарской революции, изумительного советского человека. В Павле Корчагине сосредоточены самые типические черты молодого человека социалистического общества: глубокая идейность, моральная чистота, беззаветная преданность народу, коммунистической партии, советский патриотизм.

В романе «Как закалялась сталь» Н. Островский создал необычайно яркий, жизненный, художественно правдивый, подлинно героический образ молодого бойца пролетарской революции, изумительного советского человека. В Павле Корчагине сосредоточены самые типические черты молодого человека социалистического общества: глубокая идейность, моральная чистота, беззаветная преданность народу, коммунистической партии, советский патриотизм.

В романе «Как закалялась сталь» Н. Островский создал необычайно яркий, жизненный, художественно правдивый, подлинно героический образ молодого бойца пролетарской революции, изумительного советского человека. В Павле Корчагине сосредоточены самые типические черты молодого человека социалистического общества: глубокая идейность, моральная чистота, беззаветная преданность народу, коммунистической партии, советский патриотизм.

В романе «Как закалялась сталь» Н. Островский создал необычайно яркий, жизненный, художественно правдивый, подлинно героический образ молодого бойца пролетарской революции, изумительного советского человека. В Павле Корчагине сосредоточены самые типические черты молодого человека социалистического общества: глубокая идейность, моральная чистота, беззаветная преданность народу, коммунистической партии, советский патриотизм.

В романе «Как закалялась сталь» Н. Островский создал необычайно яркий, жизненный, художественно правдивый, подлинно героический образ молодого бойца пролетарской революции, изумительного советского человека. В Павле Корчагине сосредоточены самые типические черты молодого человека социалистического общества: глубокая идейность, моральная чистота, беззаветная преданность народу, коммунистической партии, советский патриотизм.

Н. Островский правдиво показал, что общественное созревание передового комсомольца Павла Корчагина, его идейное формирование совершаются под постоянным влиянием воспитательной работы партии. Коммунисты являются учителями и воспитателями Корчагина. Партия — это главная сила, воспитывающая героя нашего времени, нового советского человека. Каждая строка книги «Как закалялась сталь» пронизана боевым коммунистическим духом, на каждой странице отражена глубоко партийная позиция автора.

Издание романа «Как закалялась сталь» явилось громадным событием в жизни молодежи Советской страны. Комсомол получил могучее оружие для коммунистического воспитания. Роман стал настольной книгой многих миллионов советских юношей и девушек. Книга Н. Островского помогла Коммунистической партии воспитать таких бессмертных героев, как Олег Кошевой и Александр Матросов, Лиза Чайкина и Марте Мельникайте.

Учитывая великие заслуги Н. Островского, Советское правительство наградило его орденом Ленина. Радостно взволнованный, Н. Островский на следующий день писал И. В. Сталину:

«...Пола у меня бьётся сердце, до последнего его удара, вся моя жизнь будет отдана большевистскому воспитанию молодого поколения нашей социалистической Родины».

Мне очень больно подумать, что в последние боюх с фашизмом я не смогу занять своего места в боевой депи. Жестокая болезнь сковала меня. Но с тем большей страстью и буду наносить удары врагу другим оружием, которым вооружила меня партия Ленина—Сталина, выраставшая из малоратного рабочего парня советского писателя».

Принимая активное участие в жизни своего народа, Н. Островский зорко следил за коварными происками врагов Советского Союза. Он хорошо видел опасность, грозящую человечеству со стороны кровавого фашизма, понимал неизбежность столкновения с ним. Поэтому писатель-патриот считал исключительно важной задачей под-

готовку к борьбе молодого советского поколения, выросшего в социалистическом обществе. Этой цели должна была служить также новая книга, задуманная Н. Островским, — роман в трех частях «Рожденные бурей». Своим романом писатель стремился показать молодежи лицо классового врага, его коварство и двуличие. Смерть помешала ему полностью выполнить этот замысел. Он успел лишь написать первый том. Николай Алексеевич Островский умер 22 декабря 1936 года.

В его лице советский народ, наша партия и комсомол потеряли не только высокопоталантивого писателя, но и большого воспитателя и руководителя молодежи, чудесного человека, отдавшего всю свою короткую, но такую героическую жизнь до последнего дыхания тому, что всего дороже, — борьбе за построение социализма в нашей стране. Творчество Н. Островского и его личная жизнь неотделимы. Писатель сам был одним из тех людей истинные нового типа, новой коммунистической морали, которых он изображал в своих произведениях.

Книги Н. Островского прошли сквозь огонь Великой Отечественной войны, они и сейчас, в дни мира, приняты на идейное вооружение советских людей, строящих коммунизм.

Велика любовь трудящихся Литовской республики к творчеству пламенного писателя-коммуниста, писателя-трибуна. Нет в Литве такой библиотеки, где бы книга «Как закалялась сталь» не пользовалась огромным спросом, нет в Литве такого молодого человека, который бы ни зачитывался этим произведением, нет такого клуба-читальни, где бы горячо ни обсуждалась неумирающие произведения Н. Островского.

Литературное наследие писателя, пример его героической жизни воспитывают и будут воспитывать все новые и новые поколения советской молодежи, миллионы борцов пролетариата за рубежом, вдохновляя на борьбу за светлые идеалы коммунизма.

А. ИОНИНАС.