

от
29 СЕН 1954

Сила великого примера

Неисчерпаемы художественные богатства сокровищницы мировой литературы... Сколько различных эпох запечатлено в творениях великих мастеров художественного слова, сколько создано ими образов пленительных и благородных героев, оказывавших немалое воздействие на свое поколение! Ими, героями, восхищались, их любили, им сочувствовали и подражали. Но никогда еще мировая литература не знала такой силы воздействия на жизнь положительного образа, как в нашу, советскую эпоху.

Литература социалистического реализма, призванная не только объяснять мир, но и изменять его к лучшему, является прежде всего искусством великого примера, искусством, воплощающим в конкретные образы и картины самые прекрасные человеческие побуждения и поступки. Только литература социалистического реализма способна раскрыть все лучшее, что есть в человеке труда, в борце за торжество идеалов коммунизма, создать образы подлинных героев нашего времени, могущих зажечь сердца миллионов благородством своих чувств, мыслей, поступков, силою великого примера увлечь их за собой.

Лучшим свидетельством тому является творчество Николая Островского. Его имя стало легендарным, как образец беспримерного мужества, моральной чистоты и красоты, яркого горения. Созданный Н. Островским образ Павла Корчагина вот уже более двух десятилетий живет небывалой еще в мировом искусстве жизнью. Никто из литературных героев не сливался так с действительностью, как Павел Корчагин. Он воспринимается миллионами читателей, как и поныне существующий герой, живущий и действующий среди нас.

Исторически Павел Корчагин — младший брат горьковского Павла Власова, ровесник героев «Железного потока» или

К 50-летию со дня рождения
Н. А. Островского



«Чапаева». Во всех этих образах живет единый, по-горьковски несокрушимый революционный дух. Но вместе с тем образ Павла Корчагина воспринимается нашим сознанием иначе, нежели образы произведений Горького, Серафимовича или Фурманова.

Читая волнующие страницы о героях большевистского подполья или великих походов гражданской войны, мы видим в них то замечательное, лучшее, благород-

ное, что было в эпоху борьбы за советскую власть, а Корчагин в нашем восприятии олицетворяет одновременно и то, что было, и то, что есть сегодня в нашем прекрасном настоящем и будущем. Необычайная жизненность образа Павла Корчагина заключается в том, что в нем воплощены характерные черты героя-коммуниста не какого-либо одного исторического отрезка времени, а всей советской эпохи.

Роман Н. Островского показал и процесс закалки человеческого характера и результаты этого процесса — великолепные качества закаленного бойца за коммунизм, те качества, которые и сегодня так характерны для советской молодежи, воспитываемой Коммунистической партией. Писатель-боец, коммунист, Н. Островский показал в Павле Корчагине образец духовной силы и красоты. Быть таким, как Павел Корчагин, — это цель и желание миллионов советских молодых людей. Они хотят поступать так, как это делал Корчагин в тяжелые минуты жизни и борьбы, они мысленно сопереживают со своим любимым героем, добиваясь успеха в преодолении трудностей, они со скромной гордостью называют себя «корчагинцами».

Павел Корчагин — вождь, старший надежный друг, мудрый советчик нашей молодежи.

Быть Корчагиным — это значит быть примерным комсомольцем, коммунистом, быть человеком самоотверженным, стойким, преданным партии, Родине, народу.

К писателю шел небывалый по своим размерам поток коллективных писем молодых читателей романа «Как закалялась сталь», в которых выражалась одна мысль: Корчагин — для нас вдохновляющий пример; мы хотим быть и будем такими, как Корчагин!

В образе Корчагина черпали силы для себя тысячи и тысячи самых мужествен-

ных и прекрасных людей нашего времени. По воспоминаниям матери Олега Кошевого, вождя героев-молодогвардейцев мечтал стать корчагинцем, учился у Корчагина и с его помощью готовил своих юных друзей к беспримерному подвигу. В годы Великой Отечественной войны легендарные сталинградцы называли себя «новым поколением Корчагиных».

Романы Островского «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей» жили в окопах, кабинках боевых самолетов, каютах подводных лодок. Катер «СК-065» под командованием старшего лейтенанта Саенко выдержал неравный бой с 30 фашистскими самолетами, получил полторы тысячи пробоин, потерял 70 процентов личного состава, но выполнил боевое задание. В одном строю со славными советскими моряками, плечом к плечу с ними сражался и Николай Островский. Его томик, обгоревший кровью одного из героев катера, был передан в музей как драгоценная реликвия.

Так же сражался Павел Корчагин и за освобождение великого китайского народа, так же он стал участником героической борьбы в Корее, его имя стало дорогим и вьетнамскому народу. Для всех народов, борющихся за мир и демократию, Павел Корчагин — любимый герой. Об этом рассказывает бесчисленное множество документов нашего века.

Павел Корчагин — наш современник, продолжающий жить в лучших образах, создаваемых советской литературой. Его родные братья не только герои «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого и «Молодой гвардии» А. Фадеева, герои, шагнувшие в литературу, как и он сам, прямо из жизни, но и литературные герои «Счастья» П. Павленко, одной из первых книг о нашем мирном послевоенном строительстве, и последней работы Галины Николаевой — «Повести о директоре МТС и главном агрономе», отражающей пафос нашего сегодняшнего дня.

Коммунист Воропаев, прошедший ту же школу жизни, что и Корчагин, и молодой специалист-агроном Настенька, пришедшая в МТС со школьной скамьи, — оба они по своему характеру — корчагинцы: их мужество, стойкость, упорство, несмот-

ря на разность возраста, их общественное положение, — едины. Они движимы единой благородной целью — жить и работать так, как учит Коммунистическая партия, без страха и сомнений идти вперед к благородной цели — построению коммунизма.

Настенька еще только начала свой жизненный путь, но начала прекрасно, по-корчагински борясь за претворение в жизнь исторических указаний ЦК КПСС по сельскому хозяйству. Такие, как она, по зову партии осваивают целинные и залежные земли, круто поднимают весь уровень социалистического сельского хозяйства, добиваясь новых и новых побед, достижений везде, куда посылает их Родина.

«Самое дорогое у человека — это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества...» Эти слова Николая Островского, вложенные писателем в уста своего героя, стали нашей заповедью, руководством к действию. Эти слова Корчагина — Островского разошлись по миру в миллионах экземпляров изданий романа. Тиражи книги «Как закалялась сталь» поистине грандиозны. За двадцать лет, прошедших со времени опубликования романа в его полном объеме, тираж этой прекрасной книги достиг пяти миллионов экземпляров. Роман издавался свыше трехсот раз. Он издан на 47 языках народов СССР и 20 языках народов других стран мира. Таких примеров популярности художественного произведения история литературы знает мало.

Николай Островский, чье 50-летие со дня рождения сегодня широко отмечает вся Советская страна, все прогрессивное человечество, прожил короткую, но исключительно прекрасную жизнь. Эта жизнь, в главных чертах своих запечатленная в судьбе, борьбе, горении героя, созданного им в образе Павла Корчагина, стала вдохновляющим примером героизма. Жить, творить, бороться и тогда, когда уже, кажется, сама жизнь невозмож-

на, когда, кажется, нет спасения от гибели; преодолевать непреодолимые препятствия, брать неприступные крепости жизни — вот что значит быть коммунистом, человеком, вдохновляемым великими целями. Этому учит благородный пример жизни Николая Островского и созданного его творческим воображением героя, ставшего любимым для миллионов читателей.

Такой писатель, как Н. Островский, и такая книга, как его выдающийся роман «Как закалялась сталь», могли появиться только в условиях социалистического строя. Характерно, что капиталистическая пропаганда долгое время уверяла, будто Корчагин и его творец — это только красивая легенда, выдуманная большевиками и невозможная в жизни. Иначе как «легенду» буржуазные идеологи не могут воспринять Корчагина, ибо сам буржуазный мир, обезумевший от погони за наживой, не способен выдвинуть героя, живущего не личными интересами, а интересами народа.

Буржуазным идеологам трудно, невозможно понять нашу социалистическую действительность, в корне противоположную капиталистической, действительность, создающую массовый героизм, массовый трудовой энтузиазм свободных людей, руководимых интересами всего общества.

Духовная красота жизни и борьбы Николая Островского типична для нашего советского общества, его замечательный герой Павел Корчагин воплотил в себе типические черты советского народа: его мужественность, духовную силу, чистоту, твердость характера, трудолюбие, преданность высоким идеалам.

Именно в этом заключена неугасимая сила образа стального комсомольца и коммуниста Павла Корчагина, созданного писателем-ленинцем Николаем Островским. Именно этим обусловлено и то гигантское, невиданное еще в истории литературы воздействие созданного писателем героя на жизнь, какого достиг Н. Островский.

Его детище — Павел Корчагин — был, есть и еще долгие времена будет героем социалистической и коммунистической эпохи. Он — бессмертен.

И. УСПЕНСКИЙ,
кандидат филологических наук,