

Комсомольская Правда  
МОСКВА

28 ИЮЛ 1936

## ГАСТРОЛИ ТЕАТРАЛЬНЫХ ХАЛТУРЩИКОВ

### ПРОТЕСТ ПИСАТЕЛЯ НИКОЛАЯ ОСТРОВСКОГО

Писатель - орденосец Николай Островский обратился к председателю Комитета по делам искусств при СНК СССР тов. Керженцеву с письмом. Он писал:

«Есть такая халтурная труша, называющая себя Ленинградским литературным театром. Они прислали мне литературную инсценировку романа «Как закалялась сталь». Я категорически забраковал созданную ими дрянь.

Несмотря на прямое запрещение, эти люди, получив, повидимому, от кого-то разрешение, начали гастролировать в Москве. Ко мне посыпались возмущенные письма зрителей. Увидев, как их принимает Москва, они двинулись в Харьков. Афишируют там свои выступления, одурачивая людей, не обращая внимания на негодование, вызванное их постановкой. 800 студентов Коммунистического университета им. Артёма, обманутые их зазывающими плакатами, написали полную негодования рецензию на эту халтуру.

Недавно из ташкентской газеты «Ком-

сомолец Узбекистана» я узнал, что и там подвизаются артисты, ставящие литературно-музыкальный монтаж по роману. Если не ошибаюсь, артист Лебедев и его сопровождающие. Что же они делают? На афишах помещают «телеграмму Островского», в которой рекламируется их постановка как блестящая, которую надо всюду ставить и т. д. и т. п. Я же такой телеграммы им не посылал.

Люди идут на прямой обман, лишь бы выкачать деньги. И все это прикрывается моим именем».

Всесоюзный комитет по делам искусств в связи с этим предложил Главному управлению по контролю за зрелищами и репертуаром, местным его органам и всем местным управлениям по делам искусств запретить постановку на сцене и исполнение на эстраде инсценировок и монтажей романа Н. Островского «Как закалялась сталь» без представления письменного разрешения Н. Островского.

