

Вырезка
из газеты Литературн. Ленинград

От 8 27 ОКТ. 36
Ленинград

№ 49 (194)

У НИКОЛАЯ ОСТРОВСКОГО

Директор и художественный руководитель ленинградского Литературного театра В. В. Шимановский вернулся из Сочи. В. Шимановский встретился в Сочи с писателем Н. Островским и получил разрешение на постановку специальных иллюстраций к роману «Как закалялась сталь».

— Н. Островский, — рассказывает В. В. Шимановский, — живет в Сочи в новом доме, выстроенном для него правительством, на маленькой тихой нагорной улице, названной именем писателя. Дом большой, с балконами, террасой и прилегающим к нему садом.

Островский принял меня на открытой террасе. Сразу же завязался разговор. Островский был в курсе того недоразумения, когда наш Литературный театр был ошибочно принят за литературный ансамбль под руководством Григорьева, искажившего в своей постановке роман «Как закалялась сталь». С живейшим участием расспрашивал меня писатель о том, как был ликвидирован инцидент и не пострадали ли актеры нашего театра.

Я прочел ему сработанные мною совместно с С. Томским сценические иллюстрации к роману «Как закалялась сталь». Островский внимательно их прослушал, вполне

одобрил. В иллюстрациях даны наиболее яркие эпизоды романа, в которых показан процесс роста Павла Корчагина во время гражданской войны. Спектакль распадается на две части. В первой — мы хотим показать раннюю юность героя, во второй — его участие в гражданской войне. Все сцены объединены ведущим чтением.

Когда я закончил чтение, мы заговорили о деталях постановки. Островский интересовался экспозицией спектакля, принципами актерской игры, оформлением, костюмам и гримом. Он дал мне ряд чрезвычайно ценных указаний, набросал меткие характеристики отдельных действующих лиц, обратил мое внимание, как постановщика, на целый ряд ярких деталей.

Островский закончил первую часть своего нового романа «Рожденные бурей» и выезжает в Москву, где он собирается работать над второй. В то время, когда я у него был, Островский получил перевод своего романа на японский язык.

Литературный театр выпускает «Как закалялась сталь» в 20-х числах ноября. Декоративное оформление делает художник Полярный. Музыка, построенную на материалах украинского музыкального фольклора, пишет композитор Аркин.