

346

ПРАВДА

Москва

от 18 окт. 1940г.

Музей Николая Островского в Москве

21 октября в Москве, в доме № 40 по улице Горького, открывается музей писателя Николая Алексеевича Островского, являющийся филиалом Государственного литературного музея. В этом доме писатель провел последние годы своей жизни. Здесь им была закончена первая часть романа «Рожденные бурей».

На основе материалов личного архива, материалов, собранных литературным музеем и домом-музеем Н. А. Островского в Сочи, создана литературная экспозиция, показывающая яркую жизнь и творчество замечательного писателя-большевика.

В экспозицию музея вошло большое количество писем, рукописи, собственноручная запись первой главы повести «Как закалялась сталь», воспоминания о писателе. Большой интерес представляют наброски и сюжетные планы ненаписанных второй и третьей частей романа «Рожденные бурей».

Художники Ромас, Пастернак, Ушаков, Аржеников, Милашевский и другие написали по заказу музея около 20 картин на сюжеты биографии писателя. Скульпторы Ефимов и Голубев воспроизвели образ Островского, активного участника гражданской войны.

Специальный зал посвящен произведениям «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей», получившим высокую оценку многомиллионной массы советских читателей.

Чрезвычайно интересно собрание авторских экземпляров 40 изданий повести «Как закалялась сталь» на русском языке и большого количества изданий на языках народов СССР и иностранных языках. Книжки в разное время были подарены жене

писателя Р. П. Островской и сейчас предоставлены ею музеем для экспонирования.

Личная комната Островского полностью восстановлена. Она дана такой, какой была в ноябре—декабре 1936 года, в дни напряженной работы над романом «Рожденные бурей».

Около широкой никелированной кровати стоит столик с пишущей машинкой, у изголовья висит телефонная трубка, у кровати — кнопки звонков. В комнате много удобных кресел, широкий диван. Сюда нескончаемой вереницей приходили друзья, писатели, читатели.

Такой комната была и раньше. Отсюда, из этой комнаты, 6 апреля 1936 года передавалась речь Островского делегатам IX съезда ЛКСМУ.

Работникам Всесоюзного радиокомитета удалось восстановить запись речей Островского. Для музея Островского изготовлены новые экземпляры пластинок, и посетители музея смогут услышать голос писателя.

Специальные разделы экспозиции музея показывают, как родина откликнулась на смерть своего верного сына. Множество писем, таблицы тиражей изданий его произведений и фотодокументы свидетельствуют о неослабеваемом интересе советского читателя к произведениям писателя-большевика.

Последним экспонатом, о котором следует говорить, является стенгазета, выпущенная краснофлотцами Краснознаменного Балтийского флота. В ней говорится, что произведения Островского находятся на вооружении армии и флота нашей родины. Писатель это знал и гордился этим.