

В МУЗЕЕ Н. А. ОСТРОВСКОГО

Музей Н. А. Островского — наиболее популярное учреждение города Сочи. В этом году в нем побывало уже 50 тысяч человек.

Музей помещается в доме, построенном для писателя в живописном уголке Сочи. Здесь Николай Алексеевич в 1936 году работал над романом «Рожденные бурей».

Через месяц исполняется четвертая годовщина со дня смерти писателя — орденосца Н. А. Островского. По материалам музея подготавливается выпуск новых сборников, посвященных жизни и творчеству писателя.

Сборник «Н. Островский», выпущенный по материалам музея Орловским книгоиздательством в 1938 году, разошелся за короткое время. Второй такой же сборник, дополненный статьей Е. Ф. Усевич, был выпущен в прошлом году Краснодарским краевым книгоиздательством. Новый, значительно расширенный сборник выпускают к четвертой годовщине со дня смерти писателя Воронежское областное издательство «Коммуна», Гослитиздат Украины.

До последнего времени в музее было очень мало материалов о жизни семьи Островских на родине, в селе Вилия, Острожского района, Ровенской области. До 17 сентября 1939 года советско-польская граница проходила через это село, и дом, где родился Николай Островский, был на польской стороне.

Западная Украина стала советской. Осуществилась мечта Николая Островского. Мать писателя Ольга Осиповна и сестра — Екатерина Алексеевна в этом году впервые за последние 22 года побывали на родине, беседовали с друзьями детства Николая Алексеевича и близкими знакомыми его отца Алексея Ивановича. Односельчане устроили трогательную встречу мате-

ри и сестре выдающегося писателя. Сейчас в музее выставлено значительное количество фотоснимков и других материалов, полученных в результате поездки в Вилию.

В музей также поступили, переведенные на русский язык отзывы американской, английской и датской прессы о романе «Рожденные бурей». Высокая оценка дана книге в коммунистической газете «Дейли Уоркер» (Нью-Йорк).

Одним из интереснейших документов музея является письмо 250 политзаключенных Рижской срочной тюрьмы, полученное в 1938 году через ЦК МОПР. Этот наиболее волнующий отзыв читателей о романе «Как закалялась сталь» написал мельчайшими буквами на полоске тонкой папиросной бумаги. Недавно его опубликовала рижская советская газета «Пролетарская Правда».

Продолжают поступать в музей экземпляры новых изданий «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей». Первая книга в этом году вышла на хакасском, горно-марийском, удмуртском, чеченском, ингушском, уйгурском, ойротском, коми-пермяцком и других языках народов СССР. К настоящему времени книга «Как закалялась сталь» выдержала 128 изданий в СССР и 11 за рубежом, с общим тиражом 2.400 тысяч экземпляров, «Рожденные бурей» — 72 издания в СССР, с тиражом 1.825 тысяч экземпляров, и 4 издания за границей.

Музей сейчас организует, главным образом для школ, 25 фотовыставок, посвященных жизни и творчеству Н. А. Островского в связи с четвертой годовщиной со дня его смерти. Идет подготовка материалов для стенных и печатных газет, лекций и бесед в школах, учреждениях и на предприятиях.

М. КРЕМНЕВ.

ИЗВЕЩЕНИЯ

30 ноября, в 7 час. 30 мин. вечера, в помещении библиотеки им. Пушкина состоится встреча краснодарских писателей с читателями. Вход бесплатный.

29 ноября, в 7 час. 30 мин. вечера, в помещении Крайисполкома (Красно-

армейская, 52) состоится платная лекция: «Война в Европе и рабочий класс капиталистических стран. Тактика коммунистической партии». Лектор т. Ляшенко.

Кировский РК ВКП(б).

Зам. ответственного редактора
М. Б. ТРАСКУНОВ.