

БИБЛИОГРАФИЯ

КНИГА О МУЖЕСТВЕ*

Есть книги, которые прочитываешь с каким-то особым волнением. Если автор такой книги жив, хочется выразить ему благодарность, крепко и горячо пожать руку. Если его уже нет с нами, вспоминаешь о нем с чувством глубочайшего уважения.

Писатель Николай Островский за свою недолгую жизнь создал два произведения: «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей». Эти произведения стали популярнейшими среди миллионов советской молодежи. Сколько юных сердец зажгет благороднейшим огнем любви к народу и ненависти к врагам Павел Корчагин! Сколько прекрасных мыслей рождается в голове у читающего о подвигах этого славного советского юноши! Известно, что жизнь Павла Корчагина — это во многом жизнь самого Николая Островского. С тем большим интересом читатели прочтут собранные в отдельную книжку речи, статьи и письма покойного писателя. В них, быть может, в какой-то мере отражаются еще не известные многим новые черты Николая Островского.

Книга начинается речью, произнесенной Н. Островским при получении ордена Ленина в Сочи 24 ноября 1935 года. Нельзя читать без волнения эту небольшую речь, озаглавленную «Да здравствует жизнь». Ведь произнесил ее человек, прикованный страшной болезнью к постели, человек, знающий, что его смертный час недалек. Но в каждом слове этой речи видна гигантская моральная сила, которая жила в этом изумительном человеке и ни на минуту не сламывала его духа.

«И когда жизнь свалила меня в постель, я все отдал для того, чтобы доказать своим воспитателям — старым большевикам, что молодое поколение класса не сдастся ни при каких условиях. И я боролся. Жизнь старалась сломить меня, выбить из строя, а я говорил «не сдамся», ибо я верил в победу. Я шел потому, что меня окружала нежная ласка партии. И я теперь радостно встречаю жизнь, которая подарила мне возвращение в строй».

Нелегко далось больному писателю это возвращение в строй. Нужно было многое превозмочь, пройти через многие муки, чтобы остаться в строю воинствующих бойцов за социализм.

Вряд ли история мировой литературы знает такую героическую биографию, какая выпала на долю Н. Островского. Сейчас нет нужды вновь рассказывать об этом. Но всякий раз, когда задумываешься над тем, откуда черпал этот смертельно раненый человек силы для последовательной и упорной борьбы, думаешь о комсомоле, о партии Ленина — Сталина, чьим преданным сыном он был до последнего вздоха.

Выступая по радио на IX всеукраинском съезде комсомола, Островский говорил: «Десять лет прошло с того дня, когда я в по-

следний раз выступал на конференции комсомола. Жестокая болезнь пыталась оторвать меня от родной комсомольской семьи, но это ей не удалось, и я с большой гордостью и радостью снова вхожу на эту, невидимую для меня, трибуну как делегат Всеукраинского съезда комсомола. Сердце радостно стучит, и все мои мысли и чувства устремлены к вам, мои молодые товарищи и соратники».

О чем же говорил Островский, обращаясь к своим молодым товарищам и соратникам? Он говорил о том, чему посвящены были его книги, его мысли, его жизнь. Он говорил об «огромном неопенимом даре — молодости», о том, что молодые люди нашей страны — творцы великодушных дел, что каждый советский юноша, каждая девушка должны воспитать в себе мужественный характер, без которого нельзя бороться за дело социализма.



В Московском государственном музее имени Н. Островского. Скульптура — «Н. ОСТРОВСКИЙ в годы гражданской войны».

Фото А. ГЛИЧЕВА.

«Трус в нашей стране — это презренное существо. Мы не понимаем, мы не можем себе представить, откуда могут рождаться трусы, когда жизнь прекрасна, когда каждый шаг борьбы зовет нас к победам. Трус — почти предатель сегодня и, безусловно, изменник в борьбе. Мы не можем себе представить такого человека, который в то время, когда на рубежах будет идти кровавая схватка, оставил бы фронт и своих товарищей, трусливо предал бы их. Этого человека заклеймит позором наша страна. Этот человек не может жить в нашей стране».

Такие горячие слова мог произнести человек, который был подлинным гражданином Советской страны и ее патриотом.

Особенность писателя Н. Островского не только в том, что у него был талант. Для того, чтобы снискать своими произведениями любовь народа и всеобщее признание, нужны еще и глубокая идейность, непоколебимая вера в дело, за которое борешься.

Без этого нет и не может быть подлинного художника. Островский стал писателем после того, как винтовка выпала из его рук. Он перестал быть солдатом революции, но воинном остался до конца своих дней, потому что в нем, в его сердце могуче продолжала жить идея борьбы, идея строителя коммунистического общества. Во всех письмах, статьях и речах Островского подчеркивается, что главное — это борьба. Отвечая на вопрос, каким должен быть писатель нашей страны, он говорит:

«Это прежде всего — строитель социализма, а не равнодушный «созерцатель». Это боец. Боец, учитель, трибун. Человек с большой буквы. Это несомненно. Ведь каждый из нас должен учить не только своим словом, но и всей своей жизнью, поведением».

Так сурово относился он к своему званью писателя Советской страны. За понятием «писатель» он видел большую ответственность перед народом.

Когда на заседании президиума Союза советских писателей обсуждалась первая книга романа «Рожденные бурей», Островский потребовал, чтобы никаких скидок на его болезнь не делали. Он требовал, чтобы его критиковали самым безжалостным образом. Субъективные моменты не должны играть роли при обсуждении: народ хочет получить хорошую книгу — вот основная задача независимо от того, в каком положении находится автор. Откройте же артиллерийский огонь по всем недостаткам книги! Дружба — это прежде всего искренность, это критика ошибок товарища, говорит он. Поэтому надо, чтобы обсуждение романа шло по линии наибольшего сопротивления.

Характерно, что эта суровость, исключительная требовательность к себе видны даже в частных письмах к родным и близким друзьям. В одном из писем к А. А. Жигиревой он пишет:

«Мои силенки сторают быстрее, чем бы я хотел, а отвратительные месяцы с непрерывными дождями и промозглой сыростью для меня убийственны, в груди играют марши, но зато незыблема упрямая воля и неустойчиво стремление к труду».

Труд, борьба, снова труд и снова борьба. Вне этого для него ничего не существовало. Поэтому-то в письме своем к товарищу Сталину он пишет пронизывающие строки: «Мне очень больно подумать, что в последних боях я не смогу занять своего места в боевой цепи. Жестокая болезнь сковала меня. Но с тем большей страстью я буду наносить удары другим оружием, которым вооружила меня партия Ленина — Сталина, вырастившая из малограмотного рабочего парня советского писателя».

В этих строках — прекрасный облик советского человека, скромного, честного, трудолюбивого и мужественного.

Книгу Н. Островского надо всячески рекомендовать нашей молодежи.

Ф. ЛЕОНИДОВ

* Н. Островский. «Речи, статьи и письма». Изд. «Молодой гвардии», 1940 год.