

## БИБЛИОГРАФИЯ

ЛЮБИМЫЙ ПИСАТЕЛЬ  
СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ

(Н. ОСТРОВСКИЙ. Речи, статьи и письма.

„Молодая гвардия“, 1940 г.)

«Самое дорогое у человека—это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире—борьбе за освобождение человечества».

Эти слова Павла Корчагина можно поставить эпиграфом к выпускаемому «Молодой гвардией» сборнику речей, статей и писем Николая Островского.

Какую бы работу ни выполнял Островский, в каких бы условиях ни находился, он всегда был честным, мужественным, храбрым борцом. Смысл жизни он видел в борьбе за дело партии, за укрепление силы и мощи своей родины. Этому была подчинена вся его деятельность. Жизнь большевика Островского, — как хорошо сказал Ромен Роллан, — это «пламя действия и борьбы».

Рецензируемая книга воссоздает живой образ этого подлинного сына народа, одного из любимейших советских писателей.

О своем детстве Николай Островский вспоминает с горечью. Оно было суровое и безрадостное. Уже ребенком он испытал все «прелести» капиталистического мира.

Только оглядываясь назад, в беспросветную, ненавистную ночь прошлого, говорил Островский, можно ощутить все величие нашей борьбы, нашей жизни, — тем ярче и прекраснее станет солнечное утро в стране социализма.

В последние годы своей жизни Николай Островский был тяжело болен, лишился зрения и потерял возможность двигаться. С каждым днем жестокая болезнь все больше и больше подтачивала его силы.

Но Островский героически сражается со страшной болезнью, отвоевывая день за днем для жизни, для творчества. Именно в этот период он создает свои произведения «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей». Окруженный заботой партии, «найдя в сердце своем мужество и отвагу», он прорывает «железный круг» и становится в ряды «действующей армии».

В речи при получении ордена Ленина Островский говорил:

«Жизнь старалась сломать меня, выбить из строя, а я говорил «не сдамся», ибо я верил в победу. Я шёл потому, что меня окружала нежная ласка партии» (стр. 5).

«Моя личная трагедия, — писал он в другой статье, — отнесена изумительной, неповторимой радостью творчества и сознанием, что в твои руки кладут кирпичи для создаваемого нами прекрасного здания, имя которому — социализм...» (стр. 39).

Создать правдивый, яркий образ молодого человека нашей эпохи — такую задачу поставил перед собой Николай Островский и страстно, до самозабвения работал над воплощением ее в жизнь. Величайшая заслуга Островского перед советской литературой состоит в том, что ему удалось создать такой образ — замечательный образ революционера-большевика. В произведениях Островского, говорил недавно Михаил Иванович Калинин, выведены замечательные люди, которых можно брать за образец для своей жизни, подражать им, учиться у них.

Все благородные черты, присущие нашей молодежи, — преданность партии, честность, трудолюбие, бесстрашие, настойчивость, презрение и непримиримость к врагам, задушевность и теплота в отношениях с товарищами — Островский особенно ярко воплотил в образе Павла Корчагина. Корчагин показан не как исключительная личность, ему не приписываются какие-то сверхчеловеческие качества. Это рядовой боец, такой же мужественный и храбрый, как все пролетарские бойцы.

Книги Островского «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей» — живая история гражданской войны и первых лет социалистического строительства, яркое повествование о нашей партии, об ее огромной роли в борьбе за новую жизнь.

В короткое время книги Островского стали известны всей стране и горячо любимы советским народом. Грудь его украсилась высшей наградой страны — орденом Ленина.

В одном из своих выступлений Николай Островский говорил, что писатель должен учить не только своим словом, но и всей своей жизнью, поведением. Жизнь Островского так же, как и его творчество, учит молодежь стойкости и упорству в борьбе с трудностями. Мужество, говорил он, не приходит само собой, не

появляется вместе с рождением человека. Оно воспитывается в борьбе, в упорном, повседневном сопротивлении трудностям, в преодолении трудностей. «Только вперед, только на линию огня, только через трудности к победе и только к победе — никуда иначе!» (стр. 12) — звучал страстный призыв Островского, обращенный ко всем комсомольцам. «Надо воспитать в молодежи сознание, — говорил он в беседе с группой членов ЦК ВЛКСМ, — что даже один боец, в самом безвыходном как будто положении, найдя в сердце своем мужество, может принести огромный вред врагам. Надо воспитать отвагу и решимость биться до последней возможности» (стр. 33).

В той же беседе с членами ЦК ВЛКСМ Островский рассказывает об отважных подвигах героев-буденновцев.

Во время борьбы с белополяками в 1920 году один буденновец отстал от своей части и очутился на территории противника. Польский штаб расположился в поле. В разгар экстренного совещания штаба из ржи появился красный кавалерист. С быстротой молнии он уничтожает девять обалдевших от неожиданности генералов и офицеров и снова бесследно исчезает. Затем так же неожиданно он появляется еще несколько раз: стрелял, рубил и вихрем уносился. Имя этого легендарного героя осталось неизвестным.

Не менее замечательны и другие случаи, рассказанные Островским.

Пламенный патриот родины, Островский неустанно звал молодежь закалять себя, укреплять свои физические силы, изучать военное дело, быть в любую минуту готовой встать на защиту страны.

— Тренируйте волю, смелость и решительность. Будьте готовы к любым трудностям, к любым испытаниям в грядущих боях с врагами родины, — таков смысл многочисленных высказываний Островского, обращенных к молодежи.

Островский очень огорчался, что в последних схватках с врагами он не сможет принять участия как боец Красной Армии, не сможет снова сесть на боевого коня. «Мне очень больно подумать, — писал он товарищу Сталину, — что в последних боях я не смогу занять своего места в боевой цепи. Жестокая болезнь сковала меня. Но с тем большей страстью я буду наносить удары другим оружием, которым вооружила меня партия Ленина — Сталина, вырастившая из малограмотного рабочего парня советского писателя» (стр. 55).

Перед нашей молодежью широко открыты двери в жизнь, неоднократно повторял Николай Островский. Советские юноши и девушки могут добиться вершин знаний. Все зависит от их желания, от их настойчивости и упорства в труде. «Молодые товарищи должны помнить, — писал Островский, — что насколько не возьмешь огромного культурного наследия прошлого. Спокойное упорство, большой, огромный труд нужны для этого. Но ведь самое преодоление трудностей на этом пути волнующе прекрасно» (стр. 20). Островский, несмотря на крайне слабое здоровье, никогда не прекращал серьезной учебы. Учеба и труд, — говорил он, — благороднейшие исцелители от всех недугов.

В сборнике приводится большое количество высказываний Островского о литературе. Он выступает как страстный боец за передовую советскую литературу, за неразрывную связь ее с жизнью, с народом. Писатель, по его мнению, — «это прежде всего — строитель социализма, а не равнодушный «созерцатель». Это боец. Боец, учитель, трибун» (стр. 17). Он бичует недобросовестность отдельных писателей, их нежелание глубоко вникать в жизнь, изучать нашу советскую действительность. Он требует уважения к читателю, внимания к нему, заботы о нем.

Многочисленные письма, напечатанные в рецензируемом сборнике, рисуют Островского как кристально-чистого человека, глубоко интересующегося жизнью партии и страны, непримиримого и принципиального большевика.

Особый интерес представляют письма Николая Островского к его «старшему партийному другу» А. А. Жигиревой. Большой трогательной дружбой были связаны эти два человека. Островский рассказывал ей о своей работе, о здоровье, о настроениях, делился своими планами и смелыми мечтами.

Сборник выступлений, статей и писем Николая Алексеевича Островского представляет исключительный интерес. Юноши и девушки должны непременно прочитать эту книгу, которая многому их научит, о многом заставит подумать.

Н. МАТЮШКИН.