MAKEEBCHUN PAGOYUN

Ворошиловградск. обл.

20 ДЕН 40 С

К 4-й ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ СМЕРТИ

A. OCTPORCEU

Есть писатель Островский, автор романа «Как закалялась чают жизнь и творчество Н. А. чее дело. Островского, анализируют ху-Это — писатель для всех.

И есть, кроме того, у многих что-нибудь. советских людей, простых чита телей, свой Островский, свое какое-то одно место в романе,

раз завладев сознанием, оно путь ясный и прямой. никогда не забывается.

собственные мысли, чувства, просто читаешь.

С ней беседуещь, как с живым любимым существом на-

мне экземпляр книги Островленный сотнями рук больных хирургического отделения Ма- Павла Корчагина. жеевской горбольницы.

Загнутые, совсем почерневшие правые края страниц. Разние о книге:

— Молодец, правильно.

— Приветствую. По-рабочему решил, хныканье — плевое уходящая в историю борьбы дело.

— И я так думаю.

— Товариши, учитесь сталь», для литературоведов, Павла Корчагина как надо критиков, биографов. Они изу- жить и бороться за наше рабо-

дожественные достоинства его щика шахты № 3-5 Бутовка. книг, пишут статьи и книги о Хотя Никита Елисеевич обкаррезультатах своих изучений. нал меня немного, я теперь знаю, что пригожусь еще на

тором воплотил себя писательбольшевик Островский, бодгле сказано именно о тебе, для рил волю больных, ослабевшую в борьбе с болезнями тела, вли-Это место знаешь на память, вал в них силы, показывал ние, когда он уже не юношей,

Роман «Как рые находишь в строчках свои а попытка ободрить, прогнать и образами. уныние, мрачные мысли медипереживания. Такую книгу не цинскими средствами не давала ка Франце Клавичеке ворошиничего, сплошь и рядом строч-

Это я знаю по собственному едине, в тишине и спокойствии. Опыту и опыту десятков лю-Я вспоминаю один памятный дей. Такова сила влияния горячих и простых слов романа, ского «Как закалялась сталь». сила примера беззаветного слу Ватертый, зачитанный, замусо- жения родине до последнего ские — подростка Бенделя, вздоха, показанная в образе

теплой книги-друга, прикован- бельские — комсомольцев Жуными почерками и карандаша ли, потерявший по определе бандой Косорезова, амвросиевми всех цветов шахтеры, ме- нию врачей 100 процентов фиталлурги, химики, люди разных зической трудоспособности, чер ского, секретаря железнодорож профессий и разных уровней пал энергию, бодрость, боль ной ячейки, зарубленных кулакультуры выражали свое мне- шевистскую страсть и волю к ками, сталинские — Петю Ре-

> сама книга, корнями своими пии Караванной. среднего поколения (в годы мольской организации есть свои ским устами Павла Корчагина.

Новоград - Волынсков, Шепе-ской родине, которые проявил —Большое спасибо от крепиль ваясь борьбе за интересы рево художественных вещей, в су- ние человечества. люции, в дивизиях Ворошилова, Фрунзе, Чапаева и легендар трудно верить. ного Щорса, в рядах которой сражался и Н. А. Островский. дому слову. Ему нельзя не ве-Образ Павла Корчагина, в ко с автором большевистскую за- что пережил, перечувствовал, силы самому прекрасному в ми калку на военных и хозяйственных фронтах первых лет ре волюции и в ком не дрогнет грозных лет. сердце, кого не охватит волнеа взрослым человеком вновь пе закалялась реживает мысленно этот непо-Есть книги просто и есть сталь» сказался на вооружении вторимый процесс закалки, жниги — задушевные друзья, врачей. Если угнетенное состоя отображенный писателем просверные, преданные, читая кото- ние у больного не проходило, тыми, всем понятными словами

В зарубленном бандой Орлиловградские комсомольцы моки и образы книги делали это. гут узнать организатора сельских ячеек Луганского района комсомольца Мякушко, зарубленного бандой слуганского Махно»—атамана Каменюки в июле 1921 года, константиноврасстрелянного 13 января того же года на площади, где сей-Где он, автор этой чудесной, час стоит памятник «13», старо ный тяжелой болезнью к посте- кова, Манухина, растерзанных ские-тт. Малохапка и Китайвякина, погибшего в бою с бан Ответ на этот вопрос дает дой «Золотого зуба» при стан-

— Браво, Павка Корчагин. Октября—молодого) за власть Францы Клавичеки, потому

Советов, за идеи коммунизма, так волнуют и трогают воскре- - это жизнь. Она дается ему и наша великая сталинская шаемые Островским события один раз и прожить ее надо тех далеких героических лет.

Сотни тысяч Островских из То исключительное мужест- больно за бесцельно прожитые столиц и глухих провинций: во, преданность социалистиче- годы, чтобы не жег позор за товок, - кровь и плоть рабоче- сам автор романа, сделали его го класса—становились под бое книгу честнейшей, правдивей- зать: вся жизнь и все силы бывое знамя партии в октябре шей книгой, лишенной всяких ли отданы самому прекрасному 1917 года, беззаветно отда- домыслов, украшений и прочих в мире — борьбе за освобожде ществование которых порой

У Островского веришь каж-Сотни тысяч проходили вместе рить, потому что он писал то, что может проверить на себе любой живой свидетель тех коммунизма.

седников сказать:

ровому человеку-хныкать.

И собеседник замолчит. Он устыдится собственного малодушия перед героической жизнью Павла Корчагина и если он молод — на всю жизнь для него этот образ будет примером того, как надо жить и работать, преодолевая житейские невзгоды и трудности.

полотно борьбы молодежи в годы революции. Ее огромное значение для наших дней заряет уставших, подталкивает отстающих, будит совесть и опускают руки, ослабляют волю рый создает жизнь. к борьбе, зовет к подвигам, к цели и смыслу жизни, так ясно В прошлом в каждой комсо- и просто выраженным Остров-

= Самое дорогое у человека

так, чтобы не было мучительно подленькое и мелочное прошлое и чтобы, умирая, смог ска-

Наш боевой ленинский комсо мол, откуда вышел Островский. воспитал и воспитывает лесятки тысяч и миллионы людей, готовых отдать все свои ре — борьбе за полную победу

И если литературоведы, биог Прислушайтесь к разговорам, рафы Островского точно воскоторые ведут иногда и взрос- становили жизнь и творческий лые и молодежь по поводу не- путь писателя-большевика, осоудобств и неудач личной жиз- бенности его стиля, — то сони. Достаточно одному из собе вершенно невозможно установить сколько серден зажег — Почитай Островского, тог этот писатель-большевик велида узнаешь стоит ли тебе-здо ким пламенем беззаветной люб ви к родине, сколько спас он людей, возвратил своим примером борьбы с трудностями тела и воли, возвратив их в жизнь полезными тружениками для семьи, для страны, сколько патриотических подвигов совершено на фронтах военных и хо зяйственных под влиянием его книги. Попытаться спелать Вот почему книга Островского это — значит пытаться расскане только яркое художественное зать о нашей советской действительности, яркой, красочной, неистощимо богатой на такие примеры, рассказать об идеях ключается в том, что она обод партии Ленина-Сталина, во имя которых совершаются под. виги, идеях, которые создают стыд в сердцах людей, когда таких писателей, как Н. А. они под влиянием грудностей Островский; о писателе, кото-

Так жизнь и идеи входят в книгу, а книга входит в жизнь как воспитатель, друг, учитель.

С. Беликов.

MAKEEDSKHN PAGOYNN Макеевка. Ворони ловградск. обл.

К 4-й ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ СМЕРТИ

ОСТРОВСКИЙ

Есть писатель Островский, автор романа «Как закалялась сталь», для литературоведов, Павла Корчагина как чают жизнь и творчество Н. А. чее дело. Островского, анализируют ху-Это — писатель для всех.

И есть, кроме того, у многих что-нибудь. советских людей, простых чита тебя.

раз завладев сознанием, оно путь ясный и прямой. никогла не забывается.

книги — задушевные друзья, врачей. Если угнетенное состоя верные, преданные, читая кото- ние у больного не проходило, рые находишь в строчках свои а попытка ободрить, прогнать и образами. переживания. Такую книгу не цинскими средствами не давала ка Франце Клавичеке ворошипросто читаешь.

вым любимым существом на-

Я вспоминаю один памятный ского «Как закалялась сталь». сила примера беззаветного слу хирургического отделения Ма- Павла Корчагина. кеевской горбольницы.

Загнутые, совсем почерневшие правые края страниц. Разными почерками и карандаша- ли, потерявший по определеми всех цветов шахтеры, ме- нию врачей 100 процентов фиталлурги, химики, люди разных зической трудоспособности, чер профессий и разных уровней пал энергию, бодрость, больние о книге:

— Молодец, правильно.

пело.

— И я так думаю.

— Товарищи, учитесь критиков, биографов. Они изу- жить и бороться за наше рабо-

гелей, свой Островский, свое тором воплотил себя писательв борьбе с болезнями тела, вли-

Роман «Как собственные мысли, чувства, уныние, мрачные мысли мединичего, сплошь и рядом строч-С ней беседуешь, как с жи- ки и образы книги делали это.

Это я знаю по собственному едине, в тишине и спокойствии. Опыту и опыту десятков людей. Такова сила влияния горямне экземпляр книги Остров- чих и простых слов романа, Ватертый, зачитанный, замусо- жения родине до последнего ленный сотнями рук больных вздоха, показанная в образе

> Где он, автор этой чудесной, теплой книги-друга, прикованный тяжелой болезнью к постеборьбе?

— Приветствую. По-рабоче- сама книга, корнями своими ции Караванной. му решил, хныканье — плевое уходящая в историю борьбы — Браво, Павка Корчагин. Октября—молодого) за власть Францы Клавичеки,

апоха.

Сотни тысяч Островских из столиц и глухих провинций: во, преданность социалистиче- годы, чтобы не жег позор за Новоград - Волынсков, Шепеу товок, -- кровь и плоть рабоченадо го класса—становились под бое книгу честнейшей, правдивей- зать: вся жизнь и все силы бывое знамя партии в октябре шей книгой, лишенной всяких ли отданы самому прекрасному 1917 года, беззаветно отда--Большое спасибо от крепиль ваясь борьбе за интересы рево художественных вещей, в су- ние человечества. дожественные достоинства его щика шахты № 3-5 Бутовка. люции, в дивизиях Ворошилокниг, пишут статьи и книги о Хотя Никита Елисеевич обкар- ва, Фрунзе, Чапаева и легендар трудно верить. результатах своих изучений. нал меня немного, я теперь ного Щорса, в рядах которой знаю, что пригожусь еще на сражался и Н. А. Островский. Сотни тысяч проходили вместе рить, потому что он писал то, Образ Павла Корчагина, в ко с автором большевистскую за- что пережил, перечувствовал, калку на военных и хозяйстмакое-то одно место в романе, большевик Островский, бод- венных фронтах первых лет ре любой живой свидетель тех коммунизма. где сказано именно о тебе, для рил волю больных, ослабевшую волюции и в ком не дрогнет грозных лет. сердце, кого не охватит волне-Это место знаешь на память, вал в них силы, показывал ние, когда он уже не юношей, которые ведут иногда и взроса взрослым человеком вновь пе лые и молодежь по поводу не- путь писателя-большевика, осозакалялась реживает мысленно этот непо-Есть книги просто и есть сталь» сказался на вооружении вторимый процесс закалки, отображенный писателем простыми, всем понятными словами

В зарубленном бандой Орлиловградские комсомольцы могут узнать организатора селькомсомольца Мякушко, зарубленного бандой «луганского Махно»—атамана Каменюки в июле 1921 года, константиновские — подростка Бенделя, расстрелянного 13 января того же года на площади, где сейчас стоит памятник «13», старо бельские — комсомольцев Жукова, Манухина, растерзанных бандой Косорезова, амвросиевского, секретаря железнодорож отстающих, будит совесть

Советов, за идеи коммунизма, так волнуют и трогают воскреи наша великая сталинская шаемые Островским события один раз и прожить ее надо тех далеких героических лет.

ской родине, которые проявил сам автор романа, сделали его лое и чтобы, умирая, смог скадомыслов, украшений и прочих в мире — борьбе за освобожде ществование которых порой

У Островского веришь каждому, слову. Ему нельзя не ве- сятки тысяч и миллионы лючто может проверить на себе

Прислушайтесь к разговорам, удобств и неудач личной жизни. Достаточно одному из собе седников сказать:

ровому человеку-хныкать.

И собеседник замолчит. Он устыдится собственного малопушия перед героической жизских ячеек Луганского района нью Павла Корчагина и если жизнь полезными тружениками него этот образ будет примером того, как надо жить и работать, преодолевая житейские

невзгоды и трудности.

Вот почему книга Островского не только яркое художественное полотно борьбы молодежи в годы революции. Ее огромное значение для наших дней заключается в том, что она обод ские-тт. Малохапка и Китай- ряет уставших, подталкивает ной ячейки, зарубленных кула- стыд в сердцах людей, когда таких писателей, как Н. А. культуры выражали свое мне- шевистскую страсть и волю к ками, сталинские — Петю Ре- они под влиянием трудностей Островский; о писателе, котовякина, погибшего в бою с бан опускают руки, ослабляют волю Ответ на этот вопрос дает дой «Золотого зуба» при стан- к борьбе, зовет к подвигам, к цели и смыслу жизни, так ясно В прошлом в каждой комсо- и просто выраженным Островсреднего поколения (в годы мольской организации есть свои ским устами Павла Корчагина. потому Самое дорогое у человека

-это жизнь. Она дается ему так, чтобы не было мучительно То исключительное мужест больно за бесцельно прожитые подленькое и мелочное прош-

Наш боевой ленинский комсо мол, откуда вышел Островский. воспитал и воспитывает дедей, готовых отдать все свои силы самому прекрасному в ми ре — борьбе за полную победу

И если литературоведы, биог рафы Островского точно восстановили жизнь и творческий бенности его стиля, - то совершенно невозможно установить сколько сердец зажег — Почитай Островского, тог этот писатель-большевик велида узнаешь стоит ли тебе-здо ким пламенем беззаветной люб ви к родине, сколько спас он людей, возвратил своим примером борьбы с трудностями тела и воли, возвратив их в он молод — на всю жизнь для для семьи, для страны, сколько патриотических подвигов совершено на фронтах военных и хо зяйственных под влиянием его книги. Попытаться сделать это — значит пытаться рассказать о нашей советской действительности, яркой, красочной, неистощимо богатой на такие примеры, рассказать об идеях партии Ленина—Сталина, во имя которых совершаются под. и виги, идеях, которые создают рый создает жизнь.

> Так жизнь и идеи входят в книгу, а книга входит в жизнь как воспитатель, друг, учитель.

> > С. Беликов.