

Наследство Николая Островского

Четыре года прошло со дня смерти прекрасного писателя и человека Николая Алексеевича Островского. Насыщенные борьбой, эти исторические годы особенно ярко выявили глубокую жизненность и актуальность его наследства. Книги Островского «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей» не утратили своей волнующей свежести. На них воспитываются миллионы трудящихся.

Из всего, что написал Н. Островский, читатель с особенной любовью выделяет «Как закалялась сталь». Овеянная романтикой революционной борьбы, эта чудесная книга стала подлинно народной, а ее славный герой — Павел Корчагин — стал любимым героем советской молодежи.

Огромное воспитательное значение повести Островского недавно подчеркнул в своей речи М. И. Калинин.

Беззаветная любовь к родине, большевистская страстность и идейность, храбрость и бесстрашие — таковы основные черты Корчагина, подлинного героя молодежи. Смысл жизни и счастье он видит в борьбе и только в борьбе, подчиненной интересам народа.

Корчагин — человек глубоких и сильных чувств. Как пламенно он умеет ненавидеть! При этом Корчагин ненавидит не только классовых врагов, выступающих с открытым забралом. Он ненавидит мещанство, обывательщину, карьеризм, двоедушие, формализм — все, что противоречит духу нового человека.

Ненавидя врагов, Корчагин горячо любит товарищей по борьбе, по идее. Эта любовь не сентиментальна, она не в словах, она действительна и проявляется в подлинной дружбе, товарищеском внимании и заботе.

М. И. Калинин в одной из своих речей говорил, что «искусство сопротивления», умение решительно преодолевать любые трудности является драгоценной чертой большевистского работника. Павел Корчагин в высокой мере владеет искусством сопротивления. Тяжело больной, он не сдаётся, напрягает все силы, чтобы и в этом состоянии быть полезным обществу, народу.

У Корчагина — бесстрашного героя и нестигаемого большевика — наша молодежь должна учиться мужеству, отваге, самообладанию, дисциплинированности.

У Корчагина советская молодежь учится и будет учиться социалистическому отношению к труду. В условиях хозяйственной разрухи, голода, суровых морозов Павел Корчагин и его товарищи показывают пример трудового героизма на стройке узкоколейки.

Сила его бдительности сказывается в разоблачении комсомольца-бракодела. Со всей резкостью и непримиримостью он ставит вопрос об исключении из комсомола Фидина, сломавшего по своей халатности дорожное американское сверло.

Самое поучительное в этой истории — те выводы, которые Корчагин сделал для всего коллектива. Выступив сначала на комсомольском бюро, а потом на собрании партколлектива, он показал с цифрами в руках, что многие комсомольцы работают с прохладцей, опаздывают на работу, прогуливают, допускают брак. Говоря о деле Фидина, он сигнализирует об ослаблении



трудовой дисциплины в железнодорожных мастерских.

Таков Корчагин. Взвзвись за дело, он не останавливается на полпути, начатое им он обязательно доводит до конца.

Прикованный к постели, тяжело больной, писатель хорошо знал, что дни его сочтены, что смерть подкарауливает его. И он спешил творить. Ведь он дал товарищу Сталину обещание — с большой страстностью нанести удары врагу «оружием, которым вооружила его партия Ленина — Сталина, вырастав-

шая из малозаметного рабочего парня советского писателя».

И Николай Островский упорно работал над новой книгой, работал «в три смены». В полузатемненную комнату, где лежал больной писатель, приходили люди в военной форме, которые делились с писателем своими воспоминаниями о советско-польской войне. Островский внимательно изучал исторические документы, военнополитическую литературу, прочитал, по его собственному выражению, «десять чудов» книг. «Штаб Островского» (так писатель шуточно называл своих ближайших помощников) чувствовал на себе всю напряженность творческой обстановки. Создался первый том романа «Рожденные бурей» — памятник мужественного дерзания и героизма писателя-большевика.

Роман рисует героическую борьбу рабочего класса и крестьянства Украины с белополяками и немецкими оккупантами. Польская буржуазия, вдохновленная Пилсудским, мечтала о своем государстве «от моря до моря», стремилась поработить Украину. В этом своем стремлении она не останавливалась ни перед какими средствами: разоряла крестьян, грабила трудовой народ, издевалась над рабочими, жестоко расправлялась с коммунистами.

Н. Островский разоблачает лживых пессимистов, глубоко чуждых интересам народа, но демагогически использующих лозунг демократии. Здесь Островский показывает всю никчемность и бездарность польских горе-правителей, которые, в конце концов, были сметены и разгромлены.

С большой любовью пишет Островский о «рожденных бурей», о героической комсомолки, руководимой большевиком Раевским. Птаха, Раймонд, Олеся, Воробейко, Сарра и другие — все они — чудесные представители революционной молодежи. Островский запечатлел ее героичность, ее солнечный оптимизм, не имеющий ничего общего с успокоенностью и умиротворенностью.

Сейчас, в наши дни Олеся, Птахи, Сарры, Воробейко шагают по освобожденной земле как полноправные члены семьи советского народа. Сейчас они изучают творчество Островского, черпают в его книгах новые силы. Напечатанная в эстонской газете повесть Островского «Как закалялась сталь» пользуется у читателей огромным успехом. Как счастлив был бы Островский, если бы он дождал до наших дней, если бы ему пришлось приветствовать своих новых читателей!

Замечательное творчество Островского не померкнет в веках.

Мих. БЕККЕР.