

от 2.2 ДЕК 40 4

Страницы жизни писателя-большевика

По музеям

«...Чудесная жизнь... Изучаешь ее и хочется работать еще больше и лучше, хочется работать так, чтобы все силы, всю жизнь отдать на служение родине. Даже после своей смерти Островский зовет отдать все силы, а если потребуется—и жизнь за великое дело Ленина—Сталина»...

Так писал в книге отзывов в день открытия музея Н. А. Островского учитель Крытов из г. Белева Тульской области.

Эти взволнованные слова, как и другие подобные записи, говорят об общественной значимости музея, о его роли в коммунистическом воспитании.

Каждый экспонат музея—деловая справка, портрет, выдержка из выступления, высказывания, рукописи, письма—все характеризует замечательный образ писателя-большевика. Перед глазами беспрерывно проходит зафиксированная в документах суровая борьба за социализм.

На первом плане ярко вырисовывается обращение Островского к молодежи—выдержка из выступления по радио на IX съезде комсомола Украины:

«Мужество рождается в борьбе. Мужество воспитывается изо дня в день в упорном сопротивлении трудностям. И девиз нашей молодежи—это мужество, это упорство, это настойчивость, это преодоление всех препятствий...»

Ряд других материалов—книжки, высказывания, фотографии, письма—знакомит посетителей с периодом жизни Островского, когда он, уже больной, с непреклонным большевистским упорством борется за

возвращение в строй. Сделав последнюю и неудачную попытку победить болезнь, он пишет в письме к одному из своих друзей: «Динамо жизни не затухает. Контрольная черточка показывает высшую точку напряжения—100 кв.». И в другом месте: «Большевик может работать, пока у него стучит сердце. Да здравствует труд и борьба».

И это были не пустые слова. Прикопанный к постели, Островский жадно, записывая, сам, потом—с помощью друзей и родных, по двадцати часов в сутки.

В кругу близких Островский говорил: «Если жизнь ударила тебя в грудь, не ползи назад, а сейчас же наступай на нее». И он наступал. Сильный революционным духом и мужеством, он брал одну крепость за другой.

В музее Н. А. Островского сохранена комната, в которой в последний год жил Островский и где он работал над первой книгой романа «Рожденные бурей».

«Есть беспредельное желание,—говорил Николай Алексеевич,—вложить в страницы будущей книги всю страсть, все пламя сердца, чтобы книга звала юношей к борьбе, к беззаветной преданности нашей великой партии».

Отвечом на эти слова звучит рассказ выступавшего на открытии музея Героя Советского Союза тов. Левченко, участника боев у озера Хасан.

— Не раз в полевой сумке храбрецов, павших в боях за родину у сопки Заозерной,—говорил тов. Левченко,—находили их товарищи зачитанные томики «Как

закалялась сталь» и «Рожденные бурей»,—книжки, укреплявшие их мужество, вдохновлявшие их на подвиг. «Хочу быть таким, каким был Павел Корчагин»,—вот запись, которую мне довелось видеть в блокноте одного бойца,—вспоминает дальше тов. Левченко.

Об огромной популярности книг Островского говорят выставленные в музее издания «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей», вышедшие на 40 языках народов СССР и на 14 иностранных языках тиражом свыше 4 миллионов экземпляров.

В витринах под стеклом—многочисленные письма, телеграммы, полученные Островским при жизни, а также поступающие сейчас в музей,—документы, говорящие о вдохновляющей силе книг писателя.

Школьники, красноармейцы, писатели, Герои Советского Союза, товарищи из-за рубежа слали привет и благодарность писателю за мужество, волю к труду и победе, которыми дышат его книги.

Депутат Верховного Совета СССР, знатный фрезеровщик И. Гудов писал:

«Я прочитал «Как закалялась сталь». Очень многому научил меня большевик Павел Корчагин».

А вот отрывок из письма к Николаю Алексеевичу жен шахтеров Кривовой, Лазаревой, Кошмановой, Храповой, Соколовой, Мухиной, написанного в 1936 г.:

«...Твою книгу нам читали вслух, потому что мы были неграмотны. Мы не умели держать карандаш в руках, мы не знали, из каких букв составляется наша

фамилия. Мы стали учиться. Ох, как трудно нам было привыкать к карандашу! Другой раз думаешь—ничего не выйдет, надо бросать. А как вспомнишь Павку Корчагина—стыдно станет за свою трусость. Новую твою книгу каждая из нас сама прочтет. Мы стали грамотными...»

Из письма зав. библиотекой села Левкова (Московская область) мы узнаем: «...Один день был сильный мороз и выюга, казалось, собака из закута не вылезет... Иду из квартиры в библиотеку, подхожу ближе и не могу понять, в чем дело. У моей библиотеки стоит несколько саней с лошадьми. Оказывается, это колхозники из разных деревень приехали за книгой «Как закалялась сталь».

Особого интереса заслуживает документ, ярко иллюстрирующий одновременно отношение друзей и врагов к произведениям Островского. Это—письмо, которое рассказывает, что когда передовые части Красной Армии перешли границу, чтобы освободить братские народы от панского ига, то в одной из бедняцких хат нашли больного юношу, которого поляки избili до полусмерти за то, что нашли у него читанную им книгу Островского «Как закалялась сталь».

Группа красноармейцев, посетившая 5 декабря с. г. музей, записывает в книге отзывов:

«Замечательным памятником Николаю Алексеевичу служит его жизнь, его труд. Ярким, неуязвимым памятником является музей писателя-орденоносца».

Г. КРАСНОВСКАЯ.