

22 ДЕК 40 9

# Коммунист, писатель, борец

(К 4-летию со дня смерти Н. А. Островского)

Нет такого уголка в Советском Союзе, где бы не было известно имя Николая Островского. Писатель-большевик, он смелыми шагами вошел в литературу и сразу же прочно завоевал симпатии читателей. Книжки его можно найти на столе у академика, в тумбочке красноармейца, в походном мешке туриста, в глубине подводной лодки и в кабине самолета. Роман «Как закалялась сталь» издан на



только сильные духом. Еще раз, да здравствует творчество!».

Большевик победил! Книга вышла из печати и миллион людей взяли ее в руки, чтобы по ней учиться жить! Павел Корчагин стал одним из немногих литературных героев, о котором советцы, юты, по которому проверяют свои мысли и поступки. Павел Корчагин—подлинно герой нового времени. Верить и Павлу и хочется

языках народов СССР тиражами в два миллиона экземпляров. Книга переведена на иностранные языки. Имя Павла Корчагина стало нарицательным. Многим ли произведениям и героям выпала такая судьба?

Николай Алексеевич Островский родился 29 сентября 1904 года в селе Вилия Волынской губернии. В революцию он пришел уже не мальчиком с широко открытыми от изумления перед миром глазами. За детскими плечами были годы тяжелой изнурительной работы и мысли о несправедливости существующего положения.

Когда вспыхнула революция, Николай Островский со своими друзьями организует первую комсомольскую организацию, а когда полчища интервентов и белогвардейцев пошли походом на молодую советскую республику, пятнадцатилетний юноша берет винтовку и уходит на фронт. В дивизии Котовского и в Конной армии он завоевывает себе славу личного разведчика.

В одном из боев против белополяков Николай Островский получает тяжелое ранение. После долгого лечения его демобилизуют. Комсомол направляет его в органы ВЧК, на ликвидацию бандитских шайк. Он работает секретарем Берездовского и Изяславского райкомов комсомола. Болезнь, однако, не оставляет его в покое. Начинается одеревенение позвоночника, после автомобильной катастрофы, малейшее движение сопряжено с мучительными болями. Его оперируют по несколько раз в различных клиниках, посылают в санатории, на курорты. Осенью 1928 года после воспаления глаз Островский почти лишился зрения. Организм предал. Осталось подобие человека, неподвижное тело, в котором еле теплится жизнь. Но Островский-большевик сумел найти силы преодолеть свою неподвижность, войти снова в строй борцов.

Еще в 1927 году он начал писать повесть о героических делах дивизии Котовского. Из-за нелепой случайности труд нескольких лет пропал. В 1930 году Островский начинает новый роман «Как закалялась сталь». Немощной рукой, по линейке он выводил буквы и строчки. Все написанное приходилось держать в памяти. В письме к жене он писал: «Итак, да здравствует упорство! Побеждают

самому быть таким. Некоторые чиновные души от литературы вкупе с вражеским охвостом пытались предоставить дело так, что роман своей мировой популярностью обязан необычайной судьбе автора. Ложь! Эта книга о героизме и мужестве советских людей. Истоки жизнеутверждающего оптимизма романа не в исключительной, героической натуре автора, а в его глубочайшей вере в идеи коммунизма, которой проникнуты миллионы советских граждан, в стремлении беззаветно трудиться и строить. Павел Корчагин был человеком новой эпохи. Как никто, он достоин высокого звания коммуниста. Он был коммунистом до мозга костей во всем—в идеях, в борьбе, в личной жизни. Новым человеком он показал себя и в отношении к личному страданию. В чем его обаяние, громадная убеждающая сила? В основных качествах большевика: вере в торжество идей коммунизма, настойчивости, страстной ненависти к врагам, неиссякаемом оптимизме.

Тотчас же после выхода первого романа Ник. Островский принялся за новую книгу. Государство создало все условия, чтобы облегчить жизнь писателя. Сознание, что силы его могут скоро иссякнуть, никогда не останавливало Островского. Он стремился вперед и вперед. Он работал, не считаясь со временем, и кобчии роман «Рожденные бурей» до срока, который себе поставил. Снова он рассказал как в горниле революции закалялась молодежь, как в героических боях за свободу ковались большевики. Островский, как и в первом романе, увлекает могучей силой революционной романтики. Олеся, Пшеничек, Раймонд, Андрей Птаха, Сарра—как они своеобразны и в то же время им присущи общие качества—любовь к свободе, героизм, неустрашимость.

Через несколько дней после окончания романа тяжелый приступ потряс организм Ник. Островского. В последней схватке победила смерть. 22 декабря 1936 г. Николай Алексеевич Островский умер. Он прожил недолгую, но наполненную неустанной борьбой жизнь. Он по праву пользуется неостывающей народной любовью.

В. ГОРЯЧИХ.