

16  
22 ДЕК 405

## ПИСАТЕЛЬ-БОЛЬШЕВИК

(К 4-й годовщине со дня смерти Н. А. Островского)

Четыре года тому назад советская страна потеряла одного из замечательных своих сыновей—большевика, писателя - орденосца Николая Островского.

Путь его—это путь мужественного, сильного, беззаветно преданного революции и партии борца. Он был воспитан комсомолом. 15-летним подростком пошел на фронт гражданской войны, бился в армии Буденного, в частях Котовско-

го. Непоколебимое мужество и стойкость, неиссякаемая воля к победе, беззаветное служение своей родине, партии Ленина—Сталина—таковы характерные черты бойца и писателя Николая Островского.

Сраженный тяжелой болезнью, потерявший зрение, прикованный к постели, он продолжал бороться за дело коммунизма. Только винтовку ему пришлось сменить на новое оружие: художественное слово.

Н. Островский, один из самых любимых писателей молодежи, родился в 1904 году на Украине, в рабочей семье.

Образование получил в низшей школе. 12 лет он уже работал по найму. В 1919 году вступил в комсомол, а в 1924 году—в ВКП(б). Во время гражданской войны героически участвовал в вооруженной борьбе с врагами советской власти. В первые годы социалистического строительства работал по линии комсомола: в Киевской железнодорожной мастерской, на строительстве железных дорог, был политработником в военной охране. Вся его жизнь заключалась в преданной борьбе за построение социализма в нашей стране.

Борьба и творческий труд—вот чем жил и дышал молодой Островский. Его железную волю не могли сломить никакие трудности, никакие личные лишения. Контуженный и раненый в боях гражданской войны, Островский неизлечимо заболел, лишился способности двигаться. Ослепший и парализованный, он все же хочет остаться в рядах строителей социализма. Он решил стать писателем.

Николай Островский создал

чудесные книги—„Как закалялась сталь“, „Рожденные бурей“ и мечтал написать еще книгу „Счастье Корчагина“. Смерть не дала ему выполнить задуманное, но сама его прекрасная жизнь была продолжением его книг.

Героическая жизнь большевика Островского получила отображение в его автобиографическом романе „Как закалялась сталь“. Герой этого романа—Павел Корчагин—напоминает самого автора. Биография Островского положена в основу биографии Корчагина.

Роман открывается описанием детства героя, тяжелого детства подростка Павла Корчагина, на каждом шагу встречавшего несправедливости, которые вызывают в нем еще плохо осмысленный протест и недовольство. Октябрьская революция и гражданская война довершили воспитание Корчагина. Под влияние реальной жизни, под руководством большевика-матроса Жухрая, молодой Корчагин научился понимать суть революционных событий, смысл той борьбы, в которой он был активным участником. Матрос Жухрай учит Павла великой науке

борьбы за интересы трудового народа.

Хорошо обрисован Островским пафос революционной борьбы партии и рабочего класса за восстановление народного хозяйства.

Образ Корчагина—это положительный тип героя нашего времени, непреклонного, беззаветно преданного делу Ленина—Сталина, крепкого духом и волей большевика, комсомольца, молодого рабочего.

Несмотря на трагическую судьбу главного героя, книга Островского производит бодрое, жизнеутрачивающее впечатление, она проникнута оптимизмом и зовет к новым победам, к борьбе с трудностями, к жизни.

В 1935 году Островский был награжден орденом Ленина. В связи с этим он писал товарищу Сталину:

„...Мне очень больно подумать, что в последних боях... я не могу занять своего места в боевой цепи. Тяжелая болезнь сковала меня. Но с тем большей страстью я буду наносить удары врагу другим оружием, которым меня вооружила партия Ленина—Сталина, выраставшая из

малограмотного рабочего парня советского писателя“.

Обязательство это Островский выполнил. За несколько дней до смерти он закончил первую книгу „Рожденные бурей“—о гражданской войне на Украине и борьбе с польскими папанами.

Творчество Николая Островского пронизано одной идеей—идеей борьбы за социализм, за пролетарскую революцию, за нового человека, отдающего все свои силы на борьбу за освобождение человечества.

Н. Островский был художником—большевиком, художником нового типа. Его творчество служит примером для советских писателей.

Произведения Островского были встречены с большим восторгом всей советской молодежью, и они остаются ценнейшими произведениями советской литературы. У Павла Корчагина учатся работать, жить и бороться юноши и девушки советской страны. Книжки Островского учат мужеству во имя прекрасной цели—победы коммунизма.

Островский умер 22 декабря 1936 года.

О. Новосельская,  
зав. районной библиотекой.