'22 ДЕК 40

22 ДЕКАБРЯ 1940 ГОДА № 297 (1943)

Н. А. ОСТРОВСКИЙ

(К четырехлетию со дня смерти)

«Мужество рождается в борьбе и проверяется испытаниями...» Островский.

22 декабря 1936 года не стало Николая Островского.

Стоя у братской могилы павших героев, Павел Корчагин - герой романа «Как закалялась сталь», думал:

«Самое дорогое у человека — это жизнь, она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за беспельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за осво-бождение человечества. И надо спешить жить. Ведь нелепая болезнь или какая-либо трагическая случайность

могут прервать ее». Вся яркая и героическая жизнь Островского была красноречивым подтверждением этих замечательных

Великая Октябрьская Социалистиче-ская революция, партия Ленина— Сталина совдали и выпестовали новых людей, героев нашего времени. новые герон прочно вошли в молодую советскую литературу. Таким является Павел Корчагин — герой романа «Как закалялась сталь». Эпонея Кор-«къж закалялась сталь», опонея кор-чагина — это жизнь самого Остров-ского, это история Ленинского комсо-мола, это героика гражданской войны и нашей действительности. Романы Островского «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей» учат жизни и борьбе. Они учат преданности великим идеям вождей пролетариата. Романы Островского воодушевляют на подвиги. как патриотов нашей родины, так и многих революционных бойцов в странах капитала. С книгами Островского шли в бой герои испанского народа. С ними не расстаются и черпают из них мужество узники капитала.

Жизнь и деятельность Островского это — школа мужества и выносливости. Выходец из рабочей семьи, Николай Островский с детства был проникнут ненавистью к панам и госпоникнут ненавистью к панам и госпо-дам. Рано испытав все невагоды жиз-ни он воспитал в себе безграничную выносливость и преданность интере-сам трудового народа. С 1918 года Островский — активный

участник гражданской войны. В мае 1919 года он является одним из организаторов комсомола в Шенетовке Пятнадиатилетним юниом он уже был отважным бойном и бесстрашным разведчиком в легендарной дивизии Котовского и Первой конной. В 1920 г. Островский тяжело ранен. Долгое и мучительное лечение. Врачи предскавывают ему близкий паралич и даже смерть, если он не будет вести спокойный образ жизни. Но это не в духе Островского-он и тяжело больной является одним из активнейших борцов за строительство социалистического общества. Нескончаемой вереницей тянутся его героические и самоотверженные подвиги. «Больше успеть сде-лать! Больше принести пользы! вот девиз, под которым он шел до последней минуты своей жизни. В незабываемый 1924 год, в год, когда все передовое человечество переживало горестную утрату Владимира Ильича, Островский был принят в ряды большевистской партии.

Но тяжелая болезнь неумолимо подтачивала его здоровье, в результате, начиная с 1928 г., Николай Островский до самой своей смерти был прикован к постели, парализованный и даже лишенный зрения. Нужно ли говорить, что партия и правительство приложили все усилия, чтобы спасти жизнь этого героического сына народа, чтобы облегчить его страдания?!



Тут-то и начинается непонятное буржуазных моралистов явление. Островский, смотря невидящими гдазами в липо неумолимой приближающейся смерти, не пал духом. Выпавшую из рук винтовку он заменил словом писателя. В 1930 году Островский начинает писать роман — «Как закалялась сталь».

А до этого он писал:

«Итак, да здравствует упорство! Побеждают только сильные духом! К чорту людей, не умеющих жить полез-но, радостно и красиво. К чорту соцливых нытиков!..»

В октябре 1935 года Николай Островский за боевые заслуги и заслуги ие-ред советской литературой был на-гражден великой наградой — орденом Ленина.

Роман был окончен. Советская литература пополнилась весьма ценным вкладом. Но нашлись вражеские элементы, которые подняли клеветнический крик о том, что книга, мол, не литературное произведение, а лишь образная биография автора. Однако, клеветнические выпады потерпели полнейший провал, особенно после появления второго романа Островского «Рожденные бурей» — о героической борьбе украинского народа против польских панов и германской оккупации Украины.

«В романе Островского, — писала газета «Ситизен» (Бруклин, штат Нью-Иорк) есть что-то аллегорическое. Каждая цивилизация создает свои легенды и свои предания— о рыцаре Роллан-де, короле Артуре, Джордже Вашингтоне. В СССР легендой становятся люди, подобные Корчагину».

Скованный ужасным недугом и внешне обессиленный, орденоносец Николай ежедневно получал сотни писем, выражающих любовь и воскищение его героизмом, и благодарность сотен людей, спасенных его романами, буквально, от лап смерти и малодушия.

Один из больных тубержулезом писал: «Я считал себя уже погибшим, но после прочтения «Как закалялась сталь» ощутил новый приток сил, энергии. Я понял, что еще не погиб. и что сопротивление не напрасно. Павел Корчалин вернул меня к жизни».

Таких примеров можно привести сотни и тысячи. Островский учил жить и бороться — вот в чем сила его таланта.

Романы Островского вышли в сотни тысячах экземпляров и переведены на десятки языков мира. Они являются настольной книгой каждого культурного гражданина.

Г. ОГАНЕЗОВ.