

22 ДЕК 40

Писатель-боец

(К 4-й годовщине со дня смерти Н. А. Островского)

На маленьком, придвинутом к кровати рабочем столе—рукопись. Листы, испещренные красным карандашом, хранят следы большой, кропотливой работы писателя.

Сюда в Москву, в эту квартиру, в начале зимы 1936 года приехал Николай Островский из солнечного приморского Сочи. Он привез с собой отдельные главы своего нового и последнего романа «Рожденные бурей».

15 ноября 1936 г. здесь собрался президиум Союза советских писателей, посвященный обсуждению романа «Рожденные бурей». Николай Островский дал слово закончить работу над первой частью романа в течение месяца. И, несмотря на болезнь, терзавшую его в это время особенно жестоко, он сдержал свое слово.

...Мечта писателя осуществилась. Книжки его зажигают сердца миллионов; на долгие годы писатель Островский остался реальным участником нашей жизни, вдохновляя людей на труд, на борьбу.

В витринах—книжки на русском, казахском, молдавском, чувашском, грузинском—на сорока языках народов СССР и на четырнадцати западно-европейских языках. Роман «Как закалялась сталь» переведен на языки и тех народностей, которые получили письменность лишь в недавнее время, при советской власти.

«Что делать?»—спрашивал своим романом великий русский просветитель Чернышевский, и каждая его строка была проникнута страстной верой в лучшее будущее, мечтой о новом человеке. На книге Чернышевского воспитывались поколения, но она не могла указать реальных путей освобождения, не давала конкретной программы борьбы и действия.

Советский писатель Николай Островский, продолжая славные традиции русской литературы, дает в своей книге образ молодого человека новой, коммунистической морали, человека, прошедшего сквозь годы гражданской войны, социалистического строительства и поднявшегося на командные высоты жизни, овладевшего наукой и культурой. Этим образом писатель раскрыл ленинско-сталинскую правду жизни, ответил на вопрос—как жить, что делать?

«Самое дорогое у человека — это жизнь... — говорит герой романа «Как закалялась сталь» Павел Корчагин.—И прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества».

Николай Островский—писатель нового поколения людей социализма. Его творчество и жизнь находятся в целостном, неразрывном единстве. Жизнь его была так же мужественна и героична, как и жизнь героев его книг.

В залах музея шаг за шагом раскрыта суровая и прекрасная повесть о жизни писателя-большевика.

...Узкая проселочная дорога в рытвинах и ухабах, обдушенные, посеревшие от пыли мазанки, подслеповатые маленькие оконца,—такой была Вилия, родина Островского, в 1904 г. Художник Махотин писал эту картину по воспоминаниям сестры и матери писателя, ибо всего лишь год назад село Вилия стало советским. Бойцы Красной Армии рассказывают: «Когда передовые части Красной Армии перешли границу, чтобы освободить братские народы от панского ига, то в одной из бедняцких хат нашли больного юношу, которого жандармы побили до полусмерти за то, что нашли у него книгу Островского «Как закалялась сталь».

Музей хранит комсомольский билет Николая Островского—№ 8144911. Год вступления в комсомол—1919. Это был год, когда вся страна превратилась в гигантский тысячечерствый фронт, когда капитализм вел бешеное наступление на первую в мире страну Советов, стремился задушить ее рукой интервентов и белогвардейцев.

Партия Ленина—Сталина поднимает весь народ на отечественную войну. Как

и все лучшие люди своей родины, Николай Островский идет на фронт. Вместе с комсомольским билетом получает он винтовку, двести патронов и наказ победить врага. Скульптура изображает Островского бойцом прославленной дивизии Котовского. Шашка обнажена, стремительно несется боец Островский на вражьи ряды.

Командир части, бойцом которой был Островский, вспоминает: «Он попал на участок, который в тот период безудержных боев с озверевым врагом требовал особой сметки, отваги и преданности делу пролетариата, делу Ленина—Сталина».



На долю молодого Островского выпала труднейшая работа связного, кавалерийского разведчика, которую с огромнейшим энтузиазмом и неистовой отвагой выполнял он в сложнейшей обстановке гражданской войны, помогая Красной Армии побеждать врагов народа.

Ряд картин, фотографий и документов показывает Островского на ударной стройке в Боярке, под Киевом, на руководящей комсомольской работе в сложных условиях пограничной полосы.

Островский жил одной жизнью со всей страной, одной судьбой с лучшими ее людьми. В 1924 году он вступает в партию Ленина—Сталина.

Революция рождает героев в самых различных областях нашей жизни. Островский принадлежит к этому поколению героев. И именно потому он нашел в себе силы преодолеть нового и страшного врага—неизлечимый физический недуг, постигший его в результате старого боевого ранения.

«Физически потерял почти все, осталась только непогаснущая энергия молодости и страстное желание быть чем-нибудь полезным своей партии, своему классу».

Большевик может работать, пока в его груди стучит сердце. «Да здравствует труд и борьба»,—говорит Островский. Исконванный болезнью, слепой, он упорно продолжает свой литературный труд.

И вот в 1934 году из печати выходят обе части романа «Как закалялась сталь». В ноябре 1936 г. закончена первая часть «Рожденные бурей». «Я хочу,—говорил Островский,—чтобы во время чтения моей книги читателем овладело прекраснейшее из чувств—чувство преданности нашей великой партии».

Голос писателя-большевика был услышан не только миллионами советских граждан, для которых Павел Корчагин стал возвышающим примером,—он пронесся и за рубежи, как призыв к свободной жизни и победе.

Борцы за освобождение трудящихся Латвии, заключенные в рижской тюрьме при господстве буржуазии, писали Островскому:

«Многие из нас, подобно Павлу Корчагину, не раз в минуту отчаяния говорили себе: «На что ты будешь годен после тюрьмы? И стоит ли жить такому калеке, развалине»... И Павел сказал нам: «Стоит!».

Цель жизни Островского достигнута. Своими книгами он навсегда остается в рядах строителей социализма.

И. РУМЕР.