

НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ОСТРОВСКИЙ

(К четырехлетию со дня смерти)

ЛЮБИМЫЙ ПИСАТЕЛЬ

Только в последние годы своей замечательной жизни Николай Островский стал писателем, но его произведения сделались любимыми не только в нашей стране, а и за ее пределами.

Когда Н. Островский потерял зрение и стал слепым, — он не отступил. «Одному не бывает, — говорил он, — не влезть мне на конюку, пришедшей шаблону до боти, и не трянуть старинной, если гром ударит... Что же, у каждого своя «судьба». Буду рубить другой саблей».

И он принялся за писательский труд. В необыкновенно трудных условиях приходилось работать, но Островский был непреклонен. Он пишет в это время писателю Новикову: «Двери жизни широко распахнулись передо мной. Моя страстная мечта стать активным участником в борьбе осуществилась. Все условия для творческой работы есть. Жизнь моя теперь наполнена до краев».

Первая его книга — «Как закалялась сталь» — сразу же завоевала любовь трудящихся, а Павел Корчагин стал символом неутомимой воли, упорства, преданности партии и своему народу.

Наша молодежь воспитывается на книгах Островского. В прошлом году мне пришлось побывать в музее Н. Островского в городе Сочи. На экскурсию в музей пришла большая группа детей. Они пришли из разных концов Союза: из Ростова, Краснодарского края, из Марийской республики. Как сейчас помню их горящие глаза. Когда выходили из музея, большинство ребят молчали, находясь под впечатлением виденного и слышанного.

Особенно ярко запомнился из рассказа экскурсовода один момент. Экскурсовод говорил, что к писателю приходило множество посетителей. Каждый, идя к Островскому, готовился вытерпеть слабость, умирающего человека. Но сразу же забывая об этом, уходящих его загорное, молодое «здравствуйте!». Некоторые из посетителей не замечали даже, что он слепой. Островский, несмотря на свое физическое бессилие, был неутомим, бодр и жизнелюбив.

25 декабря вышла на печати вторая книга Островского — «Рожденные бурей» (первая книга задуманной им трилогии). Как неправы оказались те, кто говорил, что «Как закалялась сталь» — книга автобиографическая, что больше Н. Островский ничего не напишет. Каждый образ действует, идет своим путем, по-своему мыслит и живет в этом романе. Его герои заслужили любовь и восхищение читателей. Хотелось быть похожими на них.

Книжки Н. Островского зовут к единению народов в борьбе за счастье своей родины, порождая мужество, непоколебимую волю к победе.

«Не жалеть себя — это самая гордая, самая красивая мудрость на земле», — писал Горький. — Да здравствует человек, который не умеет жалеть себя! Есть только две формы жизни: тупение и горение. Трусливые и жадные изберут первую, мужественные и щедрые — вторую; каждому, кто любит красоту, ясно, где величие».

Николай Островский жил вторым, величественным. Вся его жизнь — пример безаварной преданности своей родине. Вся его жизнь, до последнего вздоха, принадлежала ей.

Г. Калистратова.

ГЕРОИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

22 декабря 1936 года в Москве умер замечательный человек, талантливый писатель-орденоносец Николай Алексеевич Островский. Он прожил свои 32 года героической жизнью.

С детства на пути Островского стояли трудности, и он мужественно преодолевал их. Когда его исключили из школы, он поступил на работу в станционный буфет. Сколько надежд, слез, лишений и почестей претерпел там Островский!

Читая произведения о сильных духом и телом людях — Овде, Спартак, Гарибальди, Островский выработывал в себе лучшие качества этих героев — смелость, отвагу, мужество.

Эти качества проявились в Островском всю жизнь. Еще будучи юношей, он освобождает старого подпольщика Жукова, когда того везли на расстрел. В кавалерийской дивизии Котовского и в армии Буденного Островский был бойцом-разведчиком и защищал всех своей отвагой. Он мужественно переносил все трудности, встречавшиеся ему в жизни.

Измученный тяжелыми недугами, за месяц до смерти Островский взялся за написание первой части трилогии «Рожденные бурей» и написал ее.

Положительные герои его произведений живут, как и сам Островский, героической жизнью. Книжки этого писателя учат нас героизму, мужеству и отваге, беспримесной преданности и любви к народу. Они волновали и будут еще волновать миллионы новых читателей.

В. Коробов.

Быть такими, как Корчагин

Произведения Николая Островского и перечитывала несколько раз и всегда восхищалась ими. Особенную любовь к себе вызывает герой книги «Как закалялась сталь» Павел Корчагин.

В образе Павла Корчагина Островский показал тип советского человека. Он сильный духом и телом, мужественный и честный, преданный делу партии Ленина — Сталина, делу народа, любит свою родину и защищает ее мужественно, умело, с достоинством и честью.

Павел Корчагин как будто не умер, как будто сейчас вот находится вместе с нами, живет нашими думами, нашими стремлениями и радостью. Такое впечатление от Корчагина получается не случайно. Он взят писателем из народа, воспитан им и служит ему.

Герой книги «Как закалялась сталь» Павел Корчагин делает и ошибки, но он всегда умеет признавать их, умеет делать из них правильные выводы. Это очень ценное качество в человеке.

Стремиться к тому, чтобы быть вот такими, как Павел Корчагин, должны мы все. Быть честным, не зазнаваться, признавать свои ошибки и недостатки. Надо научиться по-корчагински добросовестно относиться к порученному делу.

Вырабатывать такие качества, которыми наделил героя книги «Как закалялась сталь» Н. Островский, — обязанность каждого комсомольца, каждого молодого человека нашей страны.

М. Ильина.

19 декабря в Центральной библиотеке гор. Йошкар-Ола состоялась конференция читателей произведений Н. А. Островского. Ниже мы печатаем несколько выступлений и отзывы читателей о писателе-большевике.

ЧЕМУ УЧИТ ОСТРОВСКИЙ

Прекрасная жизнь Николая Островского имеет много поучительного для нашей молодежи. И личным примером и своими произведениями Н. Островский учит нас по-ленински ненавидеть врагов, вести с ними жестокую борьбу до полного уничтожения, всеми силами защищая интересы трудящихся, интересы народа.

В книге «Как закалялась сталь», в образе Павла Корчагина Островский показал тип советского человека, который любит свою родину, ненавидит ее врагов и борется с ними.

Будучи в школе, Павел выступает против схоластики в преподавании, против одурманивания учащихся религиозными дурманами.

Юноша-Павел любил драться, но драться по справедливости. Мне хорошо запомнилось одно место из книги «Как закалялась сталь».

«...Мать рассказывает ты драться любишь? — спрашивал его позже товарищ Журай. — Драться вообще не вредно, только надо знать, кого бить и за что бить».

На это Павел ответил:

«Я врага не терплю. Всегда по справедливости».

За эту справедливость Павел Корчагин дрался всю жизнь. Да и как было не драться. Ведь без нее нельзя было жить Павлу, Сереже и Вале Бружак. Рите Устинович и сотням тысяч таких, как они, терпевшим невыносимый гнет до революции.

И сам Н. Островский всю жизнь боролся за ту справедливость, которую мечтали и за которую дрались герои его произведений.

Своими произведениями Николай Островский воспитывает читателя в духе ненависти к врагам народа. Автор показывает, что все эти Могильники, Казимиры, Эдуарды, Владиславы, Стефаны, Людыги и их соратники, хотя и имеют различные характеры, но в своей несправедливости к народу они, как две капли воды, похожи друг на друга, и надо вести с ними жестокую и упорную борьбу.

Островский в своих произведениях показывает методы борьбы этих врагов и учит читателя распознавать их. В этом большое политическое и воспитательное значение книг Островского.

О. Мамаева.

Читки произведений Н. Островского

В дни подготовки к четвертой годовщине со дня смерти писателя-орденоносца Н. А. Островского в школах и на предприятиях города проводились беседы о писателе-большевике и читки его произведений.

Такие читки состоялись в артеде

«Труженица», в автоуправлении и аэроклубе им. Н. Бабушкиной.

В школе № 10 состоялась конференция читателей книг Н. Островского, на которой учащиеся выступили с отзывами о книгах писателя.

Читательские конференции состоялись и в других школах города.

Большой спрос на книги Островского

В центральной библиотеке (г. Йошкар-Ола) имеется около 140 экземпляров книг писателя-орденоносца Н. А. Островского.

Книги Островского «Как закалялась

сталь» и «Рожденные бурей» пользуются большим спросом у читателей. За последние два года их прочитало около 2 тысяч человек.



сталь, но бюрократами на почте она была затеряна.

Удар за ударом... Осенью 1928 года происходит воспаление обоих глаз. Оно длится пять месяцев и приводит почти к полной потере зрения. Островский не унывает. Он ведет занятия с молодежью, продолжает учебу и... в ноябре 1930 года начинает писать книгу «Как закалялась сталь».

Истоки его творчества, его характера были всегда на передовых позициях борьбы рабочего класса. Н. Островский был передовым бойцом в этой борьбе. Он не хотел знать никакого счастья, кроме счастья борьбы и творчества.

«Итак, да здравствует упорство!» — писал Островский жене. — Побеждают только смежные душой! К чорту людей, не умеющих жить по-человечески! Еще раз да здравствует творчество!».

ми и переживаниями своих героев.

Немолкими пальцами Островский сжимал карандаш и чертил в темноте буквы за буквой. Строка набегала на строку и гибла на листке бумаги... Неутомимый писатель ломал карандаш, до крови прикусывал губы и... писал.

В 1932 году книга «Как закалялась сталь» была написана. Каким образом? Тысячи книг было написано и до Островского, но немногие из них нашли такой радужный прием читателя. «Как закалялась сталь» стала учебником жизни, настоящей книгой миллионов читателей.

Она почти биографична. Это — книга борьбы рабочего класса за свою независимость, за свои права на жизнь. Герой этого произведения Павел Корчагин — во многом сам Островский — мужественный, пламенный и железный боец рабочего класса, прошедший трудный путь революционера-борца.

В книге «Как закалялась сталь» Островский с большим мастерством показывает формирование человека от подростка Павки — дружка за товарища

ХОРОШИЙ ПРИМЕР

Темы любви и дружбы называются вечными темами. На эти темы писали, пишут и будут писать представители всех литератур мира. Но каждый писатель разрешает эти вопросы по-разному, то есть в зависимости от того, в какой среде он воспитывался, представителем какого класса является и кому служит его творчество.

Николай Островский разрешил темы любви и дружбы в своих произведениях с точки зрения советского писателя, советского человека, строителя социализма.

Героя произведений Островского дружат только до тех пор, пока эта дружба не мешает делу и задачам классовой борьбы каждого из них. Дружба героев его произведений основана на идеях, на общности их взглядов. И если этой основы нет — герои расходятся, их дружбе приходит конец.

Подтверждением этого служит показ взаимоотношений Павла Корчагина с дочерью капитана — Тоней Тумановой. Павел подружился с ней и хотел сделать ее членом своего коллектива. Но когда это ему не удалось, он порвал с ней свои отношения. Островский хорошо показал этот разрыв в своей книге «Как закалялась сталь».

Сталиваясь с молодежью из круга Ленинского и Сухарько, Островский видел, что они враждебно настроены к революции, и не мог с ними дружить. Наоборот, тесно общавшись с Сергеем Бружаким, Клишкой — людьми своего круга, он понял, что такая дружба интересна, полезная для жизни.

Николай Островский своими произведениями и примером личной жизни учит нас, молодых людей страны социализма, умению выбрать себе такого товарища, который бы помогал твоему росту, с которым бы можно было посоветоваться, сделать одно общее дело, полезное для своей страны, для своего народа.

Н. Тимакова.

Любить труд, как любил его Островский

За свою долготелую жизнь я перечитал много книг. Однако, пожалуй, ни одна книга не волновала меня так, как книги Островского. Я люблю их и перечитывал несколько раз.

Николай Островский был хорошим тружеником. Он всю свою жизнь трудился на покладной руг. Даже тогда, когда у него было потеряно зрение, а шарлатан разболел конечности, — он упорно работал, писал.

Любил к труду Островский учит всех нас, в первую очередь нашу молодежь. Если мы все будем так работать на благо родины, как на нее работал Островский, то наша жизнь будет еще лучше, а страна наша станет еще крепче.

Мне очень хорошо запомнилось одно место из книги «Как закалялась сталь». Там рассказывается о том, как один рабочий сломал дорогое сверло, очень нужное на заводе. Многие его товарищи не обратили на это внимания, а вот Павел Корчагин был не такого мнения. Он потребовал, чтобы этот проступок рабочего был осужден.

Вот такой любви к труду, такому отношению ко всему мы должны все учиться. Молодежь наша многое может взять для себя полезного как из жизни Николая Островского, так и из его замечательных произведений.

Ф. Ермолаев.

ПОСЛЕДОВАТЕЛИ КОРЧАГИНА

В мировой художественной литературе есть много книг, которые учат мужеству, отваге и смелости. Образы Овда, Гарибальди, Спартака и других нашли и еще найдут многих подражателей.

Такие образы созданы и советскими писателями. В первую очередь надо отметить книгу Горького «Мать». Герой этой книги Павел Власов показал Горьким как мужественный боец за дело рабочего класса.

Книга Фурманова «Чапаев» рассказывает о героизме и отваге легендарного героя и сына великого русского народа Василия Ивановича Чапаева.

В своих произведениях Николай Островский продолжает эту прекрасную традицию советской художественной литературы, развивая ее. Героическое поколение людей пролетарской революции нарисовано им с огромной убедительной силой и простотой. Формирование и рост молодого человека нашего времени показаны в книге «Как закалялась сталь» с убедительной полнотой. Читатель убеждается, что мимо Павки и рабочего его возраста не могла пройти гражданская война, они должны были быть участниками ее, и именно такими участниками, каких нарисовал Островский.

Николай Островский замечательно и просто формулирует принцип, которого придерживался его герой в жизни. «Самое дорогое у человека — это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества. И надо смириться, ведь неслучайно болезнь или какая-либо трагическая случайность могут прервать ее».

Павел Корчагин каждый свой шаг, каждый поступок оценивал с точки зрения взятого им принципа. Павел Корчагин спасает Федора Жукова от петлюровцев, проявляет героизм во время пребывания в рядах Красной Армии, мужественно держится при ранениях и контузиях. И все это во имя самого прекрасного — во имя борьбы за освобождение человечества.

Роман «Как закалялась сталь» — произведение о мужестве и страсти, доблести и героизме, о великих и незабываемых днях, о замечательных людях — героях нашего времени, рожденных Великой Октябрьской Социалистической революцией, рожденных народом в борьбе за свое счастье.

И нельзя не любить книгу, которая рисует таких людей, нельзя не «задавать» в своих делах примеру Павла Корчагина. Он — собирательный тип, он вошел в золотой фонд художественных образов пролетарской революции.

Вот почему образ Павла Корчагина не только восхищает советского читателя. Павел Корчагин находит тысячи последователей в нашей жизни. Его примеру следуют герои социалистического труда, скромные работники науки, сельского хозяйства, промышленности и культуры, люди Красной Армии.

Павел Корчагин вливает силы, совет к подвигам, к борьбе.

Подражать герою книги Островского «Как закалялась сталь», быть такими, как он — вот цель нашей молодежи.

К. Казанцева.

ПИСАТЕЛЬ, БОЕЦ, БОЛЬШЕВИК

Да здравствует борьба! Вперед, молодежь Советской страны! Н. Островский.

Три дня мимо него двигался скорый людской поток. Сотни тысяч людей преклоняли головы перед силой, мужеством и нравственной чистотой Островского. Сын легендарного Чапаева и дочь Фурманова, вся советская молодежь, прощалась со своим легендарным братом-бойцом...

Он родился 29 сентября 1904 года в селе Вилия, теперь Островского района, Ровенской области. Отец его был лесоводом, мать — поденной работницей. В 1914 году семья бежала от линии фронта и обосновалась в Шепетовке.

Здесь, исключенный из церковно-приходской школы, Николай Островский поступает работать в станционный буфет. Много грубых слов, недовольства над людьми увидел там юноша.

В это время Островский пристрастился к чтению, и первым его любимыми героями были Гарибальди, Овда, Спартак. Он воспитывался на суровых уроках жизни, на примерах мужества Овда.

Потрясающие раскаты Октябрьской революции заставили Островского долгим неапатично в проклятому царскому режиму, с горячим желанием борьбы за счастье, за радостную жизнь трудящихся.

Вместе с лучшей частью молодежи ринулся он в огонь гражданской войны. Пять лет — сначала в кавказской Котовского, потом в легендарной армии Буденного — Островский защищает завоевания молодой Советской республики.

Он был отважным бойцом и лихим разведчиком.

Грозный сентябрь 1920 года. В бою под Коростенем его тяжело ранят в живот и голову. С каким мужеством и тоской по товарищам, с какой жалкой продолжением борьбы боец-комсомолец переносит болезнь, находясь в Киевском лазарете!

Чуть оправившись от ран, Островский с присущей только ему энергией бросается в самую гущу борьбы. Начинается новый этап красной жизни Николая Островского. Комсомол посылает его на один из ответственных участков борьбы — на охрану традиций молодой республики. Он одет комсомольцем батальона внутренней охраны в Березовский район.

На самые трудные и опасные участки посылал комсомол могучего бойца-революционера. И везло на строительство узкоколейки в Березово, Исаевле — Островский всегда показывал пример мужества, смелости, настойчивости и отваги.

В 1924 году Н. Островский вступает в партию.

Вскоре он заболевает снова. Болезнь парализует конечности. Начинаясь скитания по курортам и санаториям: Харьков, Евпатория, Новороссийск, Краснодар, Москва, Сочи. И все тщетно...

Казалось бы, нет возможности бороться, быть полезным революции. Но Островский мужественно борется с болезнью. Прикованный к постели, он пишет повесть о котловках, продолжает бороться новым оружием — оружием художественного слова. Он написал эту по-