

КЛАССИК РУССКОЙ ДРАМАТУРГИИ

Торжественное заседание в честь 150-летия
со дня рождения А. Н. Островского

Есть художники, творчество которых составляет славу и гордость мировой культуры. Именно таким был Александр Николаевич Островский, чьи произведения вошли в золотой фонд русской драматургии. «Театр Островского» и сегодня актуален, популярен, подлинно демократичен. Потому 150-летие со дня рождения замечательного русского драматурга отмечается как праздник многонациональной советской культуры, праздник всего прогрессивного искусства мира.

Выражением народной любви, уважения и признательности к таланту и жизненному подвигу А. Н. Островского стало 11 апреля торжественное заседание, посвященное юбилею великого сына России.

На торжественном заседании в Большом театре Союза ССР присутствовали товарищи В. В. Гришин, К. Т. Мазуров, П. Н. Демичев, М. С. Соломенцев.

Его открыл председатель Всесоюзного комитета по проведению 150-летия со дня рождения А. Н. Островского, Герой Социалистического Труда писатель С. В. Михалков.

— Творчество классика русской литературы, — сказал он во вступительном слове, — дорого нам не только тем, что сыграло большую прогрессивную роль в развитии русского общества XIX века, но и тем, что оно верно служит людям сегодня, тем, что оно служит нашей советской культуре. Вот почему мы называем Островского своим современником.

Островский по праву вошел в ту могучую плеяду русских писателей, к которой принадлежат Пушкин и Гоголь, Тургенев и Толстой, Достоевский и Салтыков-Щедрин.

Величие русского драматурга — и в интернационализме его искусства. Гуманизм произведений Островского, его реалистичность, правда жизни, образность, его юмор всегда были близки и дороги народу. Пьесы Островского — в репертуаре театров многих стран мира. Показательно, что интерес к ним за рубежом не только не ослабевает, но и растет.

Талант Островского, отданный людям, сказал в заключение С. В. Михалков, учит быть настоящим человеком.

«Слово об Островском» произнес председатель правления ВТО, директор Академического Малого театра, народный артист СССР М. И. Царев.

— 64 года прожил А. Н. Островский, — сказал он, — Ни одного дня — вне искусства, ни одного часа — вне творчества. Сорок восемь пьес, по которым мы можем изучать целую эпоху — почти полвека — жизни России, с ее сложностями, социальными изменениями, потрясениями, жизнь в ее непрерывном движении, в острейшей борьбе нового и старого.

Вместе с пьесами Островского на русскую сцену вышла целая галерея горячих сердец, ищущих и страстных натур, через судьбу которых проходила народная боль и надежда на лучшее будущее. Это был «особый мир», герои добра, рыцари совести, певцы честности, проповедники справедливости, поборники свободы духа, борцы с обманом, «лучи света» в темном царстве, мир чистых сердец и вдохновенных мыслей.

Почти сорок лет связывали драматурга при жизни с московским Малым театром, который с гордостью носит почетное имя «Дома Островского». Новые качества драматургии нашли свое воплощение прежде всего на сцене этого театра. Докладчик назвал имена многих выдающихся артистов, которые по-настоящему обрели себя в пьесах Островского.

Великая Октябрьская социалистическая революция, давшая мощный толчок развитию нашей культуры, обеспечила полное и окончательное торжество реалистических принципов в русском театре. Именно в советские годы Островский был понят и оценен как художник мирового масштаба.

Советский театр свято чтит Островского. Мы всегда учились и продолжаем учиться у него созданию большого искусства — искусства высокого реализма и подлинной народности, сказал в заключение М. И. Царев.

Торжественный вечер, посвященный великому драматургу, завершился большим праздничным концертом. Со сцены звучало неумирающее слово Островского. Мастера искусств, артисты московских театров, посланцы братских республик исполнили фрагменты из драм, комедий и музыкальных произведений, созданных на сюжеты великого мастера сцены.

(Корр. ТАСС).

12 АПР 1973

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ
Г. МОСКВА