

СЛАВА И ГОРДОСТЬ НАШЕЙ КУЛЬТУРЫ

Выражением народной любви, уважения и признательности к таланту и жизненному подвигу А. Н. Островского стало 11 апреля торжественное заседание, посвященное юбилею великого сына России.

На торжественном заседании в Большом театре Союза ССР присутствовали товарищи В. В. Гришин, К. Т. Мазуров, П. Н. Демичев, М. С. Соломенцев.

Его открыл председатель Всесоюзного комитета по проведению 150-летия со дня рождения А. Н. Островского, Герой Социалистического Труда писатель С. В. Михалков.

«Слово об Островском» произнес председатель правления ВТО, директор академического Малого театра, народный артист СССР М. И. Царев.

— 64 года прожил А. Н. Островский, — сказал он. — Ни одного дня — вне искусства, ни одного часа — вне творчества. Сорок восемь пьес, по которым мы можем изучать целую эпоху — почти полвека — жизни России, с ее сложностями, социальными изменениями, потрясениями, жизнь в ее непрерывном движении, в острой борьбе нового и старого.

Вместе с пьесами Островского на русскую сцену вышла целая галерея горячих сердец, ищущих и страстных натур, через судьбу которых проходила народная боль и надежда на лучшее будущее. Это был «особый мир», герои добра, рыцари совести, певцы честности, проповедники справедливости, поборники свободы духа, борцы с обманом, лучи света в темном царстве, мир чистых

сердец и вдохновенных мыслей.

Великая Октябрьская социалистическая революция, давшая мощный толчок развитию нашей культуры, обеспечила полное и окончательное торжество реалистических принципов в русском театре. Именно в советские годы Островский был понят и оценен как художник мирового масштаба.

Советский театр свято чтит Островского. Мы всегда учились и продолжаем учиться у него созданию большого искусства — искусства высокого реализма и подлинной народности, сказал в заключение М. И. Царев.

Торжественный вечер, посвященный великому драматургу, завершился большим праздничным концертом.

(Корр. ТАСС).

Труж, 1973, 12 апр.