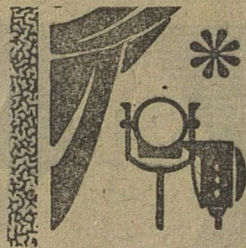


● НАША СТРАНА И МИРОВАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ ШИРОКО ОТМЕТИЛИ 150-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО РУССКОГО ДРАМАТУРГА А. Н. ОСТРОВСКОГО.



Наш вечный спутник

ТРУДНО представить себе мировой театр без великого имени Александра Николаевича Островского. Невозможно понять историю нашего многонационального театра и его нынешний день без Островского.

Пожалуй, трудно найти его произведение, которое бы не увидело света рамп. Наши театры, профессиональные и самодеятельные, охотно ставят пьесы Островского, находят в них неисчерпаемый источник для своего творчества, для постижения человеческих характеров.

На сцене театров Кубани произведения драматурга заняли почетное место. Перелистывая старые, пожелтевшие от времени страницы газет, невольно обращаешь внимание на спектакли наших театров, созданные по пьесам Островского.

В первое десятилетие существования Краснодарского театра драмы имени М. Горького здесь были показаны драмы «Лес» и «Гроза», поэтическая «Снегурочка», комедии «Горячее сердце» и «Доходное место», произведения из жизни актерской среды «Таланты и поклонники» и «Без вины виноватые», в которых проявились дарования таких замечательных мастеров сцены, как Е. Шатрова, Д. Зеркалова, Н. Радин.

Значительно позже на сцене этого же театра были поставлены: «Бешеные деньги», «Василиса Мелентьева», «На бойком месте», «Пучина», «Последняя жертва», «Бесприданница».

Любопытно, что на заре становления Армавирского драматического театра имени А. Луначарского

здесь были осуществлены постановки пьес «Праздничный сон — до обеда», «Дикарда», «Шутники» — произведения, которые редко шли на сценах театров.

Часто обращался к произведениям Островского коллектив Адыгейского областного драматического театра имени А. Пушкина, в котором были поставлены: «Сердце не камень», «Красавец-мужчина», «Бедность не порок», «Правда хорошо, а счастье лучше».

В преддверии 150-летия со дня рождения А. Н. Островского театры края обогатили свой репертуар новыми постановками пьес великого драматурга. Так, коллектив Краснодарского театра драмы имени М. Горького поставил «Позднюю любовь» и «Волки и овцы», Адыгейский областной драмтеатр имени А. Пушкина — «Женитьбу Белугина» и «На бойком месте», Армавирский драмтеатр имени А. Луначарского — «Бесприданницу». Все эти постановки получили широкое признание зрителей.

В наши дни в лучших постановках Островского в полную меру звучит поэтическая сила его произведений, его гражданская позиция, психологическая тонкость сочетается в них с социальной точностью. Несравненный Островский, «человек с зорким взглядом, большим умом и добрым сердцем» всей своей жизнью, творчеством, общественной деятельностью продолжает служить народу.

А. ЛОМОНОСОВ,
ответственный секретарь Краснодарского отделения Всероссийского театрального общества.

13 APR 1963
КРАСНОДАР