

«А. Н. ОСТРОВСКИЙ И РУССКАЯ КУЛЬТУРА»

Так называется юбилейная выставка, которая открылась в Государственном литературном музее. Представлены материалы из фондов Центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина, Русского музея, Третьяковской галереи, Центрального государственного архива литературы и искусства, Государственной библиотеки имени В. И. Ленина.

Многочисленные экспонаты, расположенные в шести залах Нарышкинских палат, знакомят посетителей с жизнью и творчеством великого драматурга.

Офорт Н. Бом-Григорьевой изображает дом в Голицынском переулке Москвы, где родился будущий драматург, посетители знакомятся с аттестатом об окончании Ост-

ровским московской губернской гимназии, с оригиналами документов о зачислении Островского в число студентов Московского университета в 1840 году, о работе его в совестном суде.

Большой интерес представляет копия с автографа рукописи первой пьесы молодого драматурга — «Картина семейного счастья», напечатанной в 1847 году в газете «Московский городской листок», первые публикации пьес Островского, подлинная рукопись «Доходного места», черновые автографы, записные книжки, дневники драматурга... Впервые экспонируются оттиск «Грозы» с дарственной надписью автора В. Боткину, историческая пьеса «Воевода» — подарок П. Садовскому, книга сочинений А. С. Пушкина, пода-

ренная М. С. Щепкину. На выставке показаны личные вещи драматурга.

Посетителям выставки представится возможность ознакомиться с творческой лабораторией драматурга — с его работами по составлению воляжского словаря, переводами пьес, которые сделаны Островским с итальянского, испанского, английского, французского языков, переводы с латинского сочинений Сенеки и Плавта.

Два зала отведены творчеству Островского на советской сцене. К слову сказать, произведения великого драматурга в Советском Союзе изданы тиражом 17 065 000 экземпляров на двадцати девяти языках народов нашей страны.

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ,

МОСКВА,

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

1 3 АПР 1973