<u> День за днем</u>

ИСКУССТВО =

ГОРДОСТЬ ТЕАТРА

Юбилей драматурга А. Н. Островского широко отмечался в нашем городе. Большие вечера с участием артистов ТЮЗа, посвященные 150-летию со дня рождения автора многих смертных пьес, прошли в общежитии моторного завода, в библиотеке для слепых, BO Дворце культуры им. Кирова, в средней шноле № 100. фойе театра драмы М. Горьного была организована выставна фотографий, на ноторых запечатлены сцены многочисленных спентанлей театра, ноторые в разные годы были поставлены здесь по пьесам А. Н. Островского.

Как итог юбилейных торжеств, волгоградское отделение Всероссийского театрального общества провело научную конференцию, посвященную творчеству великого русского драматурга, на которой присутствовали артисты, режиссеры волгоградских театров, журналисты.

В своем выступлении народный артист РСФСР А. И. Машнов рассказал о глубине и многогранности образов Островского, о самодеятельных коллентивах и народных театрах нашего города и области, успешно воллотивших на своих сценах пьесы Островского.

С большим и обстоятельным донладом «Островский на сценах советских театров» на конференции выступил театральный критик Б. С. Емельянов. В своем докладе гость Волгограда говорил о спентаклях, поставленных нашими театрами, — «На всяного мудреца довольно простоты» и «Без вины виноватые», которые в юбилейные дни были показаны в театре драмы им. М. Горького и в ТЮЗе.

ю. мишаткин.