

ПЕРВЫЕ СПЕКТАКЛИ

16 и 28 ноября 1865 года тюменские любители драматического искусства дали два благотворительных спектакля, показав комедию «В чужом пиру похмелье». Об этом сообщал Иосиф Бартошевич, корреспондент «Тобольских губернских ведомостей» (номер за 11 декабря 1865 г.). Он называл выбор пьесы удачным.

«Особенно хорошо, — пишет Бартошевич, — выполнили роли Брускова — Н. А. Тверити-

нов и Наталья Панкратьевны — А. П. Попова. Да и вся пьеса исполнена с замечательной отчетливостью и, видимо, произвела сильное впечатление на большинство зрителей, а для публики вообще — очень приятное и полезное развлечение. Все наши артисты-любители роли свои поняли с замечательной верностью и исполнили (за очень небольшим исключением) почти с артистическим талантом. Мы особенно не

могли налюбоваться сценою во втором акте двух купчих: Брусковой и ее знакомой — Нины Сидоровны (т. е. Дранишниковой), когда они рассуждают между собою про разные семейные дела, воспитание детей своих и образования вообще. Так нам и казалось, что все в них: голос, лицо, манеры, движения, даже обороты речей — давно и хорошо знакомы, что все это будто бы происходит в натуре, а не на

сцене... Такая тонкость в изучении, такая верность в передаче предмета».

Затем корреспондент извещал читателей, что тюменские любители в скором времени поставят пьесу «Доходное место». «И прекрасно! — восклицал он. — Она вполне удовлетворит публику как по содержанию своему, так и в отношении времени, которое потребует на ее исполнение».

Приятно сознавать, что театр в Тюмени так серьезно относился к творчеству великого драматурга.

А. ИВАНОВ.

20 АПР 1935