

ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО ДРАМАТУРГА

В этот день в зале театра имени Х. Нурадилова на не-привычных для себя местах зрители сидели артисты. На сцене, на фоне черного бархата — портрет А. Н. Островского работы не профессионального художника, а артиста театра им. М. Ю. Лермонтова В. Т. Зубенко. Театральная общественность Чечено - Ингушетии отмечала 150-летний юбилей великого русского драматурга.

Министр культуры В. А. Та-таев коротко сказал о значении творчества А. Н. Островского в истории русского театра, о том, что и в наши дни его пьесы не потеряли своего значения: учащиеся чечено-ингушской студии театрального института имени А. В. Луначарского в качестве одного из дипломных спектаклей привезут в родную республику «Не все коту масленица».

Заслуженный артист ЧИАССР В. Э. Вайнштейн рассказал о малоизвестных фактах из жизни и творчества драматурга. Затем артисты театра имени М. Ю. Лермонтова заслуженные артистки ЧИАССР Н. Ф. Чипиженко, на-

родный артист РСФСР и заслуженный артист Латвийской ССР Г. А. Гладких, артист В. П. Сударев и другие показали отрывки из давно идущего на сцене театра спектакля по пьесе А. Н. Островского «Невольницы», сыграли сцены из спектакля «Таланты и поклонники», над которым сейчас завершает работу коллектив театра. Ю. И. Расташанский исполнил два старинных романа, аккомпанировал ему на гитаре заслуженный артист ЧИАССР В. С. Белоглазов.

В дни юбилея великого драматурга по инициативе ВТО в фойе театра имени М. Ю. Лермонтова была организована выставка — своеобразная фотолетопись «Пьесы А. Н. Островского на сценах крупнейших театров РСФСР».

В день рождения великого драматурга — 12 апреля — театр имени М. Ю. Лермонтова показал спектакль «Невольницы».

В. МЕДВЕДЕВ,

студент филологического факультета Чечено - Ингушского государственного университета.

ГРОЗЕНКО И. Г. ГОД

20 APR 1975