

В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

150-

ЛЕНИЕ со дня рождения А. Н. Островского, отмеченное всем прогрессивным человечеством, во многом определило характер и содержание завершающегося театрального сезона. Постоянен и неизменен интерес

мастеров советского сценического искусства к наследию великого русского драматурга. В нынешнем же сезоне интерес этот приобрел исключительно большой размах, что самым существенным образом сказалось на творческой практике театральных коллективов страны.

С сентября прошлого года по апрель нынешнего Министерством культуры РСФСР и Всероссийским театральным обществом проводился смотр спектаклей, посвященных юбилею драматурга. Ныне подведены итоги этого смотра. Только в театрах Российской Федерации идет более 250 спектаклей по 36 произведениям А. Н. Островского. Его пьесы поставлены и на сценах театров всех братских республик.

По итогам смотра 24 спектакля и их постановщики удостоены дипломов первой степени. Дипломами первой степени отмечены также 23 исполнительницы и 35 исполнителей ролей в спектаклях по пьесам А. Н. Островского, а также 18 художников. Специальные дипломы — за сохранение в репертуаре в течение многих лет на высоком художественном уровне выдающихся спектаклей — присуждены Малому театру, МХАТу и Ярославскому имени Ф. Волкова. Специальными дипломами награждены одиннадцать актеров этих театров и Театра имени М. Н. Ермоловой — исполнителей ролей в спектаклях, ставших этапными в истории постановок русской классики.

В публикуемых сегодня материалах рассказывается о сценической жизни произведений великого драматурга на современном этапе развития советского театра.