



А. Н.

ОСТРОВСКИЙ

(ПЕРЕДАЧА ПО ПИСЬМАМ И ДНЕВНИКАМ)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 СЕНТЯБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 16.50: 1 «А» («ВОСТОК») — 13.30

Каждый раз, когда создается очередная телевизионная литературная передача, возникает вопрос: что нового может и должна дать эта передача зрителю, особенно когда это учебная передача для школьников?

Александр Николаевич Островский... Кажется, о великом писателе известно все: и биография, и произведения, им созданные.

Но вот несколько фраз из отзывов девятиклассников после просмотра передачи:

— Из писем и дневников Островского ярко вырисовывается его личность.

— После просмотра передачи я совсем иначе представляю себе великого драматурга.

— Перед нами раскрылся не только писатель, но и человек.

— Чувствуется, что ведущая передачи Ия Саввина очень любит писателя, о котором рассказывает, живет его мыслями, и это особенно приятно.

— Каждый раз, читая тот или иной отрывок из письма или дневника, Ия Саввина передавала настроение Островского.

Для того, чтобы убедиться в точности и справедливости оценок девятиклассников одной из московских школ, надо включить телевизор 3 сентября и посмотреть передачу «А. Н. Островский (по письмам и дневникам)», автором и ведущей которой выступает известная актриса театра и кино, журналистка, заслуженная артистка РСФСР Ия Сер-

геевна Саввина. Свой рассказ об А. Н. Островском она ведет из Щелькова — литературного музея-заповедника, что находится неподалеку от Кинешмы.

Щельково для Островского было тем же, что Ясная Поляна для Толстого, Михайловское — для Пушкина, Спасское-Лутовиново — для Тургенева.

22 апреля 1848 года Островский, коллежский регистратор Московского коммерческого суда, впервые едет в Щельково. В путевом дневнике читаем: «С Переяславля начинается Меря — земля, обильная горами и водами, и народ, и рослый, и красивый, и умный, и откровенный, и обязательный, и вольный ум, и душа нараспашку. Это земляки мои возлюбленные, с которыми я, кажется, сойдуся хорошо...»

5 июня 1886 года в метрической книге церкви погоста Бережки появилась запись: «2 июня помер, похоронен 5 числа помещик усадьбы Щельково, губернский секретарь А. Н. Островский, 63 лет, от разрыва сердца».

Между этими датами почти 40 лет напряженного труда человека, давшего России, русской литературе, русскому театру более 50 пьес — одна лучше другой. Большинство из них или написано, или задумано в Щелькове.

«...Все мое внимание и все мои силы устремлены на следующую большую пьесу, которая задумана больше года назад и над которой я беспрепятственно работал... Я думаю кончить ее в этом же году и постараюсь отделать самым тщательным образом, потому что это будет сороковое мое оригинальное произведение». Это было написано из Щелькова в 1876 году. Пьеса, которую так тщательно задумал драматург, называется «Бесприданница». Нужны ли здесь комментарии? За 29 лет сорок пьес. И юбилейная «Бесприданница» в золотом фонде драматургии по сей день. Естественно, чем бы ни занимался драматург, главное — театр. «Я задыхаюсь и задохнусь без хорошего театра, как рыба без воды»...

В передаче Ия Саввина раскрывает мир мыслей и чувств великого драматурга. В ее повествовании органически соединяются правда, точность, глубина анализа, влюбленность в творчество Островского, умное и грустное сочувствие ему, тонкий лиризм и взволнованность.

Т. ОСЕЛЕДЕЦ