

НА СЦЕНЕ — А. Н. ОСТРОВСКИЙ

Наверное, никто из новосибирцев не сомневался в том, что гастроль в нашем городе Малый театр начнет спектаклями по пьесам великого русского драматурга Александра Николаевича Островского. Да и как могло быть иначе, если творческая судьба Островского неразрывно связана с этим театром, если Малый по праву называли «Домом Островского» и, если, наконец, это единственный в стране театр, на сцене которого увидели свет ramпы все 48 пьес прославленного комедиографа.

Коллектив и на этот раз остался верен себе: гастроль в нашем городе начались двумя спектаклями и оба — по пьесам Островского. Знаменитый «Лес» в театре оперы и балета и не менее известная «Пучина» — в театре музыкальной комедии лишний раз подтвердили верность Малого театра старой традиции — органически сочетать современность с

Гастроли

классическим наследием. (Добавим, что в гастрольной афише гостей еще «Не все коту масленица», тоже принадлежащая перу Островского).

Оба спектакля прошли с огромным успехом. Великолепная игра актеров, лаконичное, но выразительное оформление, ненавязчивое, но во многом помогающее действию музыкальное сопровождение вызвали большой интерес к первым спектаклям гостей. Сыграло свою роль и участие в постановках прославленных мастеров Малого театра, народных артистов СССР Е. Гоголева, И. Ильинского, И. Любенова, Н. Рыжова, народных артистов РСФСР Т. Еремеевой, С. Фадеевой, Ю. Соломина, а также большой группы талантливой молодежи.

О глубине эмоционального воздействия первых спектаклей гостей лучше всего говорит тесный контакт, почти моментально возникавший между актерами и зрителями. Несмотря на то, что оба зала были заполнены до отказа, то и дело наступала какая-то необычная тишина. Один из таких моментов — глубоко трагическая сцена разговора старухи-матери Анны Устиновны с сыном Кириллом в конце первого акта «Пучины». Ее участники Е. Н. Гоголева и Ю. М. Соломин проводят сцену с такой силой, что зал буквально замирает. Немало таких сцен и в спектакле «Лес».

Гастроли только начались, сыграны 4 из 12 спектаклей. Но и первые встречи с актерами Малого театра убеждают в том, что в наш город пришел большой праздник высокого театрального искусства.

Е. ВАЛЕРЬЯНОВ.



На снимке: сцена из спектакля «Лес». Гурмыжская — нар. арт. РСФСР Т. Еремеева; Буланов — засл. арт. РСФСР В. Батынский.
Фото Н. Соничевой.