

4 7 ИЮН 1978

3

СЕВЕРНАЯ ПРАВДА



14 июня — день памяти А. Н. Островского. По установившейся традиции в этот день со всех сторон стекается к Щелыкову — Государственному музею-заповеднику А. Н. Островского и к месту захоронения великого русского драматурга в Николо-Бережках — масса народа.

И нынче, несмотря на ненастную погоду, почтить память основоположника русского драматического театра пришли окрестные жители, отдыхающие дома отдыха ВТО, приехавшие гости из Москвы, Костромы, Кинешмы, Островского.

Возлагаются цветы к памятнику великого драматурга. Затем почитатели таланта А. Н.

Островского отправляются в Николо-Бережки. Здесь состоялся митинг, посвященный памяти великого мастера слова. Его открывает директор Государственного музея — заповедника А. Н. Островского «Щелыково» Т. Г. Манке. Затем выступает секретарь Островского райкома КПСС И. Д. Бахмурова. Она говорит о том, как изменилась экономика и культура мест,

близких А. Н. Островскому, об успехах земляков-островчан.

Слово об А. Н. Островском от имени ВТО произносит доктор филологических наук профессор А. И. Ревякин. Он говорит о всемирной известности пьес А. Н. Островского, о их жизненности, народности, о том, что они и сейчас живут, борются, увлекают зрителя.

Внучка Александра Николаевича М. А. Островская благодарит Родину, народ за то, что день памяти Островского, его чествование стали прекрасной народной традицией.

Писатель Виталий Пашин говорит о вечной современности творчества А. Н. Островского. Пьесы его учат бороться с мещанством, темнотой, невежеством, помогают в борьбе; люди благодарны Островскому за науку любить и ненавидеть.

Главный режиссер Костром-

во писателя народу. Подготовлен открывающий новый сезон спектакль по пьесе А. Н. Островского «Бешеные деньги». Открывать новый сезон новой пьесой Островского стало хорошей традицией театра.

Взволнованное слово о великом русском драматурге сказал от себя и своих товарищей — артистов гастролирующего сейчас в Костроме Ивано-Франковского украинского музыкально-драматического театра имени Ивана Франко заслуженный артист УССР Ю. И. Суржа. Он говорит о плодотворном влиянии творчества великого русского писателя на становление украинского национального драматического театра, об огромной силе воздействия его творчества на братские литературы социалистических наций. Постановки пьес Островского на украин-

та великого драматурга выступила пионерка из г. Заволжска Ивановской области Ира Забарникова, отдыхающая в расположенном вблизи Щелыкова пионерском лагере «Берендевка».

К могиле великого драматурга возлагаются венки душистых полевых цветов, букеты сирени, ландышей, анютиных глазок.

Затем гости осмотрели литературно-театральный музей в Щелыкове и мемориальный музей-усадьбу А. Н. Островского. Об экспозиции музея, о новых интересных поступлениях в музейные фонды ярко и квалифицированно рассказал заместитель директора Государственного музея-заповедника по научной части В. Н. Бочков. Он познакомил и с новым, молодым, но уже уникальным собранием эскизов декораций к пьесам А. Н. Островского, выполненным замечательными мастерами-оформителями в разные годы и в разных театрах страны.

Прощаясь с Щелыковым, актриса Ивано-Франковского театра, заслуженная артистка УССР О. Затварская сказала благодарственное слово А. Н. Островскому на украинском языке. Она восславляла мудрую политику партии, направленную на всемерное укрепление дружбы всех народов нашей страны, дружбу украинского и великого русского народов.

Е. ГОЛУБЕВ.

На снимке: в Николо-Бережках у могилы А. Н. Островского. Выступает его внучка М. А. Островская.

Фото К. Стульников.

Торжества в Щелыкове

ского драмтеатра имени А. Н. Островского заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Образцов сообщает присутствующим о неизменной любви коллектива театра и его горячей привязанности к творчеству великого драматурга. Гастролируя сейчас по районам области, артисты театра играют «Женитьбу Белугина» в самых дальних колхозах, совхозах, лесопунктах, несут страстное сло-

ской сцене стали значительным явлением в театральной жизни Украины, в творческой жизни многих выдающихся украинских артистов, начиная от М. К. Заньковецкой и П. К. Саксаганского и кончая народной артисткой Союза ССР Н. К. Ужвий и другими крупными мастерами современности. Пьесы Островского шли и идут на ивано-франковской сцене.

От юных почитателей талан-