

Дни А. Н. Островского в Костроме

В Костроме проходит фестиваль «Островский-83», посвященный 160-летию со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского, чья жизнь и творчество тесно связаны с костромским краем. Около двух десятков драматических произведений, многие из которых вошли в золотой фонд отечественной драматургии, были написаны Островским в его костромском имении Щельково. И вот теперь, в весенние дни, подобные тем, когда 135 лет назад Александр Николаевич впервые прибыл в

Кострому (а было это в апреле 1848 года), в старинный русский город съехались коллективы театров Российской Федерации для показа лучших спектаклей сезона 1982/83 года, поставленных по пьесам Островского.

Это два спектакля москвичей — «Красавец мужчина» (Малый театр) и «Василиса Мелентьева» (Театр имени М. Н. Ермоловой). Ленинградский Большой драматический театр имени А. М. Горького привез спектакль «Волки и овцы», Воронежский академиче-

ский театр драмы имени А. Кольцова — «Горячее сердце», Калининский областной драматический театр — спектакль «Последняя жертва», Свердловский ТЮЗ — «Доходное место», Коми-Пермяцкий театр из города Кудымкара — сказку «Снегурочка».

Открылся смотр спектаклем хозяев фестиваля — костромичей, которые показали комедию «Бедность не порок». Другой костромской спектакль на афише фестиваля — «Поздняя любовь».

Каждый вечер после про-

смотров участники спектакля, театроведы и критики обсуждают увиденное. В этих обсуждениях участвуют доктор искусствоведения, профессор НИИ искусствознания Ю. Дмитриев, доктор филологических наук, профессор МГУ В. Кулешов и другие.

В эти дни в Костромском историко-архитектурном музее-заповеднике открылась выставка «А. Н. Островский и костромской край», а в Музее изобразительных искусств — экспозиция «А. Н. Островский на советской сцене», состав-

ленная по материалам мемориального музея-усадьбы драматурга в Щелькове.

В рамках фестиваля — научно-практическая конференция, посвященная работе театров РСФСР над пьесами А. Н. Островского и произведениями отечественной классики за последние пять лет.

Гости Костромы ознакомились с городом, встречались с трудящимися на заводах и фабриках.

Дни А. Н. Островского в Костроме — подлинный праздник театрального искусства, достойный памяти великого русского драматурга.

Б. НЕГОРЮХИН
КОСТРОМА

8 апреля 1983 г.
№ 15

«ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ»