17 АПР 1983

Архивариус

Д О М на Пятницкой

В Москве готовится к приему первых посетителей музей Александра Николаевича Островского, который открыл в своих произведениях новую «страну», неведомую многим до тех пор. Эта страна — Замоскворечье, где он родился, провел детство и юность. Музей будет посвящен его жизни и творчеству. Сто шестьдесят лет назад, 12 апреля 1823 года, в Замоскворечье, в доме дьякона церкви Покрова в Голиках родился будущий драматург. Отец его, Н. Ф. Островский, в конце 1822-го или в начале 1823 года переехал сюда, на Малую Ордынку, и снял квартиру в этом доме. Этот небольшой двухэтажный дом — низ каменный, а верх деревянный — сохранился, его современный адрес — улица Островского (так стала называться Малая Ордынка с 1948 года), дом № 9. В нем сотрудниками Государственного театрального музея собираются материалы будущей экспозиции, рассказывающие о жизни и творчестве знаменитого москвича.

В доме на Малой Ордынке семья Островских прожила недолго — всего около трех лет. Тогда Н. Ф. Островский успешно продвигался по службе, он получил чин титулярного советника, служил секретарем в Московской палате гражданского суда — можно было подумать и о собственном доме. «Уже в 1826 году, — как пишет исследователь биографии драматурга А. И. Ревякин, — он перебирается в собственный дом, построенный на пустолежащей земле в Монетчиках, входивших в Пятницкую часть». О доме в «Монетчиках» упоминают и все другие биографы Островского. Они не указывают его местоположения, но благодаря документам, найденным в двух московских архивах — Центральном историческом и Историко-архитектурном, точное место дома в «Монетчиках» удалось установить.

«Монетчиками» называли местность, расположенную недалеко от Серпуховской площади и Зацепы. Старинное это прозвище сохранилось до сих пор в названиях нескольких Монетчиковских переулков. После пожара 1812 года, в котором сгорели почти все деревянные московские дома, еще долго во многих местах зияли пустыри — особенно много их было на окраинах города. Такой пустующий участок покупает отец драматурга в июле 1825 года «с Аукционного торга за долги статской советницы Авдотьи Лазаревой за пять тысяч рублей» и строит на нем небольшой дом. В августе следующего года в «Комиссию для строений в Москве» было подано «объявление от титулярного советника Островского для освобождения от постоянной повинности». Согласно этому «объявлению», в сентябре 1826 года городской землемер снимает план участка площадью 275 квадратных саженей (1 сажень равна примерно 2,13 м). На нем в это время уже стоит торцом к улице одноэтажный деревянный дом в 4 са-

жени по фасаду. Дом значился по Пятницкой части под номером 616. Обратившись к планам города, удалось выяснить и современный его адрес — Пятницкая улица, № 71.

В этом доме Островские жили в течение 9 лет. Глава семьи в июне 1834 года покупает новый дом на значительно большем участке земли — он сохранился и сейчас находится на Житной улице под № 8. А домик в «Монетчиках» был продан позже, уже в ноябре 1834 года.

К сожалению, этот дом Островских не сохранился. В 1890—1900 годах известный издатель И. Д. Сытин скупил по Пятницкой улице несколько мелких участков, в том числе и тот, который когда-то принадлежал отцу драматурга. К 1903 году все дома на этих участках были сломаны и вместо них по проекту архитектора А. Э. Эрихсона построено большое здание типографии. Там, где сейчас расположена крайняя правая часть типографского здания по Пятницкой улице, и находился маленький дом семьи Островских. В нем они прожили целых восемь лет — все детство будущего драматурга. В этом доме родились и его братья — Михаил в 1827 году и Сергей в 1829 году. Они и его сестра Наташа были первыми товарищами детских игр Александра Островского. С этим же домом у мальчика связаны и первые грустные впечатления: когда ему было девять лет, после рождения сестер-близнецов умирает его мать Любовь Ивановна Островская.

Именно в доме на Пятницкой получил первые сознательные впечатления будущий «Колумб» Замоскворечья — части Москвы, особой, отличной от всех других частей ее, где, по словам друга Островского, критика Аполлона Григорьева, «сосредоточивалась упрямо старая жизнь». Здесь быт небогатых купцов тесно переплетался с жизнью и бытом мелких мещан и чиновников. Именно эти места своего детства неоднократно упомянуты Островским в «Женитьбе Бальзаминова»: по Зацепе герой комедии мечтает проехаться в собственном экипаже, а где-то недалеко отсюда был и заросший сад вдовы Белотеловой, в объятья которой попадает незадачливый Бальзамин. Тут же происходит и действие драмы «В чужом пиру похмелье».

С тех времен местность эта полностью изменилась — выросли большие жилые дома, на месте маленьких деревянных домишек шумит огромная 1-я Образцовая типография, и только немногие остатки Замоскворечья Островского прячутся в тенистых дворах. Один из них — дом, где родился наш знаменитый земляк, где скоро начнет свою долгую жизнь музей, посвященный великому русскому драматургу. В экспозиции будет рассказано и о доме на Пятницкой, о доме его детства.

С. РОМАНЮК.