

ТЕАТР

# Встречи с Островским

Десять дней на родной земле великого русского драматурга продолжался Всероссийский фестиваль «Дни А. Н. Островского в Костроме». Зрители театральной декады вновь пережили глубокое волнение от встреч с Островским, стали свидетелями все возрастающего интереса к его неувядающему наследию.

Творческие коллективы республики представили на смотр свои интерпретации девяти пьес великого драматурга. Прекрасный виртуозный спектакль показали в дни фестиваля ленинградские артисты. Их «Волки и овцы» (постановщик спектакля народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР Г. Товстоногов) — изящный образец до мельчайших деталей выверенной режиссуры, блистательной актерской игры.

Самобытную «Снегурочку» привезли в Кострому молодые артисты Коми-Пермяцкого окружного театра имени М. Горького из небольшого городка Кудымкара — столицы Коми-Пермяцкого автономного округа. Их работа привлекла внимание исследователей творчества Островского, всех участников фестиваля не только потому что до сих пор не найден «ключ» к этой одной из самых загадочных пьес, а потому, как северяне по-своему свежо и простодушно рассказали зрителям эту весеннюю сказку.

Спектакль ровного и сильного звучания, высокой сценической культуры представил на смотр Московский академический театр имени М. Н. Ермоловой — историческую драму «Василиса Мелентьева».

В целом интересные работы показали на фестивале творческие коллективы Калининского и Костромского драматических театров.

В рамках Дней в областном музее изобразительных искусств была открыта выставка «А. Н. Островский на советской сцене».

Н. ВРУБЕЛЬ.

СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

г. Москва

12 0 АПР 1983