

Островский А.Н.

1985/IX

РАДИО

Гов. и показыв. Москва 1985, сит
№ 37.



А.Н.ОСТРОВСКИЙ И МАЛЫЙ ТЕАТР

СУББОТА, 14 СЕНТЯБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.00;
РО-4—19.30; РО-3—17.00; РО-2—15.15; РО-1—6.00

Островский и Малый театр. Они невозможны порознь. Трудно представить, как сложилась бы судьба драматурга без такой «лаборатории» для проверки его идей, сценических опытов, как Малый театр.

И невозможно представить Малый театр без Островского, без постоянного участия драматурга в его постановках, без пьес Островского.

Малый театр принял Островского сразу, с его первых шагов, принял, оказавшись

прозорливее иных многомудрых литературных критиков. Принял и оказался прав. Пьесы Островского с тех пор составляют основу репертуара Малого театра. Время преображало их, а может, преображало отношение к ним. Иные пьесы ставились звучнее и глубже, иные утрачивали способность волновать, как прежде. Какие-то их черты, привлекавшие современников, тускнели, другие, оцененные критикой в свое время как недостатки, оборачивались достоинствами. Очень много сделано для этого в Малом театре, на сцене которого вот уже почти полтора столетия идут пьесы великого драматурга.

В передаче вы услышите фрагменты из статей, посвященных пьесам Островского, отрывки из писем, написанных драматургом, а также адресованных ему, прозвучат сцены из спектаклей «Гроза», «Волки и овцы», «Доходное место», «Без вины виноватые», «На всякого мудреца довольно простоты», «Лес», «Не все коту масленица» в исполнении выдающихся мастеров Малого театра.

Л. ПЕРОВА

На снимке: сцена из спектакля «Доходное место».