

Расочет газети  
г. Киев  
е, 15 июня 1986 года.



## Инкогнито Александра Островского

Александр Николаевич Островский приехал в Одессу тридцатисемилетним, в самом расцвете своей славы. На подмостках Петербурга, Москвы, других городов под нескончаемые овации шли его «Бедность не порок», «Доходное место», «Свои люди — сочтемся», «Гроза». Играли Островского и в Одессе.

Вместе с большим антером Александром Мартыновым, которому крайне нужен был воздух юга, Островский остановился в одной из гостиниц на Приморском бульваре. Почти никому не известный в Одессе лично, он утренние часы проводил на полупустынных пляжах, а когда наступала жара, заходил то к знакомому профессору Ришельевского лицея, то в редакцию газеты «Одесский вестник», с которой была строгая договоренность блюсти тайну пребывания Островского в городе.

Несмотря на плохое самочувствие, Мартынов принял предложение одесского городского театра и выступил в десяти, по преимуществу, водевильных спектаклях. Сидя за кулисами, Островский с душевной болью наблюдал, как выдающийся актер растрчивает последние силы на пустышки, забавляющие неприхотливую публику. Исполнить «Грозу» не удалось. У местного генерал-губернатора Строганова об этой пьесе было свое «мнение». Невзирая на то, что она была дозволена цензурой, что Академия наук увенчала ее премией, хозяин края признал «Грозу» «не только не благопристойной, но даже похабной».

В заботах и тревогах миновал июнь 1860 года. 2 июля узкий круг друзей устроил короткое прощание. Островский и Мартынов отправились в Крым. В Одессу Александр Николаевич больше не приезжал.

На сцене театров города неизменно продолжают идти пьесы великого русского драматурга, в частности, и в эти дни, когда исполняется сто лет со дня кончины Островского.