

Источник духовной радости

Восп. Москва. - 1993. - 13 апр.

СЕМЬ ДНЕЙ С ОСТРОВСКИМ

«Каждый новый виток истории России и ее культуры заставляет убеждаться в том, что Островский — неиссякаемый источник духовной радости и утешения для россиян». Этими словами начиналась памятка, которую раздали участникам пресс-конференции, организованной в Малом театре по случаю открытия фестиваля «Островский в Доме Островского».

В нынешнем году исполняется 170 лет со дня рождения великого драматурга. Но, как отмечали выступившие перед журналистами профессор-театровед Борис Любимов и художественный руководитель Малого театра Юрий Соломин, охватившее буквально все ответственные театры повышенное внимание к пьесам Островского объясняется не только и не столько круглой датой. Загадка Александра Николаевича сродни загадкам Шекспира или Мольера: какую вещь из его наследия ни возьми, сегодня, впрочем, как и сто, и пятьдесят, и пять лет назад, она будет звучать так, будто написана именно для данной эпохи.

Фестиваль «Островский в Доме Островского» был задуман для поддержки театров, хранивших лучшие традиции национальной культуры в столь трудные для страны времена. Участвовать в нем пригласили три провинциальных коллектива — драматические театры Самары, Тулы и Липецка. Русский национальный банк — один из организаторов и спонсоров фестиваля — выделил премиальный фонд 2 миллиона рублей.

Малый театр приурочил к юбилею драматурга три премьеры — «Дикарку», «Горячее сердце» и совсем свежую, состоявшуюся несколько дней назад «Не было ни гроша, да вдруг алтын». Самарцы покажут «Волки и овцы», Тульский драматический — «Лес», а Липецкий — «Без вины виноватые».

Итак, семь дней — с 12 по 18 апреля — с Островским. Фестиваль открыт. Вчера его участники получили приветственное письмо Б. Н. Ельцина.

Марина МАЦКВИЧЕНЕ.