Театр великого драматурга

Возрождение России немислимо без сохранения ее культурного богатства. Вот почему 170-летие драматурга Александра Николаевича Островского, автора 47 пьес, по существу создателя русского репертуара, стало поводом для проведения Дней Островского в Москве.

Малый театр совместно с Министерством культуры Российской Федерации и Русским национальным банком с 12 по 18 апреля проводит фестиваль «Островский в Доме Островского». Он открылся вчера, 12 апреля, в день рождения драматурга. Две премьеры Малого театра: «Горячее сердце» и «Не было ни гроша, да вдруг алтын», спектакль Малого театра «Дикарка», с успехом идущий почти два года на его сцене, а также лучшие спектакли российских театров: «Лес» Тульского драматического, «Волки и овцы» Самарского

драматического, «Без вины виноватые» Липецкого драматического по праву представляют творчество драматурга на сцене старейшего русского театра.

Афиша Дней Островского в Москве включает также еще 15 спектаклей 12 московских театров, среди которых — «Пучина» и «Лес» в Театре на Малой Бронной, «Женитьба Бальзаминова» и «Без вины виноватые» в Театре имени Евгения Вахтангова, «Таланты и поклонники» в Драматическом театре имени Станиславского и другие.

Гуманизм Островского вселяет надежду в истрадавшиеся, ожесточенные сердца, а полные залы во время представления его пьес свидетельствуют о неискоренимой тяге зрителей к высокому, светлому искусству.

Валентина ФЕДОРОВА.