

Лит. 293. - 1993. - 21 апр (16) - 88

Пресс-информация 8-й полосы

Островский едет в Кострому

Александр Николаевич Островскому явно повезло. 170-летний юбилей нашего замечательного классика совпал с подъемом интереса театров к его драматургии. Пожалуй, трудно вспомнить театральный сезон, отмеченный таким количеством постановок его пьес — как в Москве, так и по всей России. Только

что завершились «Дни Островского» в Москве, а 23 апреля спектаклем Санкт-Петербургского молодежного театра «Гроза» откроется Всероссийский театральный фестиваль Островского в Костроме.

Фестивальная афиша включает также спектакли «Лес» Тульского театра и Московского театра на Малой Бронной, «Без вины виноватые» Липецкого театра, «Волки и овцы» мастерской П. Н. Фоменко Российской академии театрального искусства (ГИТИС), «Таланты и поклонники» Костромского театра; будут и зарубежные гости — болгарский театр «Антон Страшимиров» из Разграда со спектаклем «На бойком месте». Первые фестиваль Островского обещает неожиданное жанровое разнообразие. Костромичи и гости фестиваля увидят кукольный спектакль Нижегородского те-

атрального училища «Снегурочка» и балет (I) «Женитьба Бальзамина» на музыку В. Гаврилина Чувашского музыкального театра.

Островского сегодня много ставят и с удовольствием смотрят. В это нелегкое время, когда еще слишком туманны сами основы нашего жизнеустройства, Островский предлагает чистоту и отчетливость нравственных ориентиров, яркую театральность, ту самую истинность страстей и коллизий, которые оказываются современнее всех нынешних «мыльных» телесериалов. И это очень хорошо понимают учредители и организаторы фестиваля — администрация Костромской области, Союз театральных деятелей и Министерство культуры Российской Федерации.

Борис ЦЕКИНОВСКИЙ