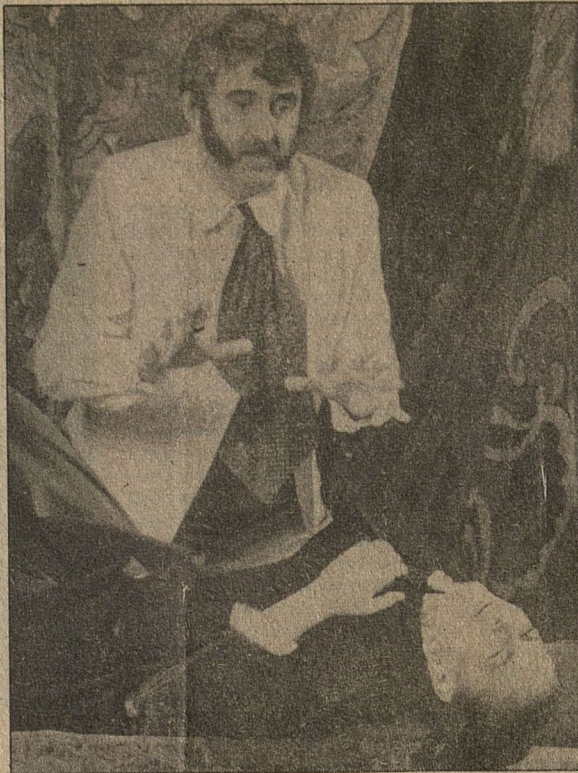


Фестиваль

Островский в доме Островского

Под таким названием с 6 по 12 апреля на сцене Малого театра пройдет II Всероссийский фестиваль драматургии Островского. Фестиваль без жюри и премий. Просто смотр лучших спектаклей по пьесам нашего великого отечественного драматурга - самого репертуарного и популярного на все времена. Достаточно сказать, что за один только март на московских сценах было показано четыре премьеры по произведениям Островского: «Гроза» во МХАТе им. Чехова, «Бесприданница» в Театре имени Гоголя, «Мой бедный Бальзаминов» в ТЮЗе, «Свои люди - сочтемся» в Малом.

Однако фестиваль Островского будет смотреть не московских, а периферийных театров. Сегодня, когда прежние традиционные гастроли стали из-за финансовых трудностей невозможны, только благодаря



фестивалям театры краев и областей России, хотя бы с одним спектаклем, могут приехать в столицу. На этот раз свои работы покажут: 7 апреля «Без вины

виноватые» Орловский театр имени Тургенева, где в роли Кручининой выступит наша прославленная Вера Кузьминична Васильева, 8-го «Волки и овцы» Пензенский театр, 9-го «Счастливей день» Белгородский театр, пьесу практически неизвестную, очень редко где-либо ставившуюся, 11-го «Последнюю жертву» Приморский краевой театр из Владивостока. Три спектакля сыграет и сам Малый театр - инициатор фестиваля и гостеприимный хозяин для коллег участников: 6-го апреля на открытии будет показано «Не было ни гроша, да вдруг алтын», 10-го «Горячее сердце», а на закрытии 12-го «Волки и овцы». Кроме того, уж коль скоро

Владивостокский театр выбрался из такой дали в столицу, а он за последние 15 лет не был не только в Москве, но не выезжал даже в европейскую часть

России, 13 апреля он сыграет «Иванова» А.Чехова на той же сцене Малого театра.

Немаловажная, а вернее сказать, самая важная сторона Фестиваля Островского - он обходится без спонсоров! Его организаторы - Малый театр и Министерство культуры России - взяли все на себя. Да еще чем смогли оказывают помощь периферийным театрам-участникам государственные структуры на местах. А в память об участии в Фестивале каждый театр получит именную медаль с портретом А.Н.Островского на одной стороне и изображением его памятника возле Малого театра - на другой. Медалей всего пять - по числу участников. Автор медали - Владимир Никонов, работающий в редкой технике живописной миниатюры, чьи работы разошлись практически уже по всему миру, хотя в отечестве-то его как раз знают меньше. По той простой причине, что он - ученый, академик, а живопись - его любовь, влечение души.

- Идея создания такого фестиваля, - говорит Юрий Мефодьевич Соломин, художественный руководитель Малого театра, - подсказана нам самим Островским. Малый театр - его подлинный дом. Он был близким дру-

гом многих не только московских и петербургских актеров, но и тех самых провинциальных Несчастливцевых, Кручининых и Незнамовых, которым посвятил свои «Без вины виноватые», «Лес», «Таланты и поклонники». Да и сам Малый театр всегда аккумулировал лучшие провинциальные силы России, начиная с Михаила Щепкина, который, кстати сказать, свои первые сценические шаги сделал в Белгороде. Но это не значит, что Белгородский театр участвует в нашем фестивале «по знакомству». Мы протягиваем дружескую руку всем своим периферийным товарищам по сцене. Ведь это великое счастье и честь играть на сцене Малого театра. В этих стенах сохраняется особая атмосфера, здесь свои ритмы жизни, я верю, что души великих актеров прошлого не покинули этот дом. И мы очень хотим, чтобы спектакли всех участников Фестиваля Островского прошли с успехом и надолго остались в их памяти.

Наталья БАЛАШОВА.

На снимке: сцена из спектакля «Волки и овцы» Пензенского театра.

Фото А.НАЗАРОВА.

4.4.96.

Островский А.Н.
(фестиваль)