Островский Александр
Николаевич
(фестиваль)

13. 4. 96.

Руку, товарищ...

Эти слова знакомы всем, кто знает и любит драматургию Александра Николаевича Островского. А уж сколько раз звучали они на сцене Малого театра, и не сосчитать! И в один прекрасный миг пришла руководителям театра мысль сделать эти слова идеей и девизом фестиваля "Островский в Доме Островского".

Два года назад состоялся первый фестиваль, сегодня открывается второй, в котором примут участие театры из Пензы, Владивостока, Белгорода и Орла. И, конечно, сам устроитель праздника, Малый театр.

Афиша фестиваля, с одной стороны, традиционна ("Не было ни гроша, да вдруг алтын", "Без вины виноватые", "Горячее сердце", "Последняя жертва", "Волки и овцы"), с другой же — есть в ней свой сюрприз: малоизвестная пьеса

"Счастливые дни", написанная Островским в соавторстве с Н. Соловьевым, ее покажет Белгородский театр (режиссер Ю. Чернышов).

Идея фестиваля благородна и несуетна в отличие от многих нынешних проектов. Юрий Соломин совсем не случайно начал пресс-конференцию со слов о том, что Островский был другом актеров — и провинциальных, и столичных.

Стоит ли говорить, насколько важно и нужно актерам далеким от Москвы российским театрам выйти на эти подмостки.

Фестиваль проводится без спонсоров — силами Малого театра и Министерства культуры РФ. Все театры-участники будут награждены памятной медалью с портретом Островского. Медали именные, выполнены по эскизам академика В. Никонова.

Наталья ГРИГОРЬЕВА,
Наталья СТАРОСЕЛЬСКАЯ

Кушотыра. — 1996. — Запр. — с. 9.