

Фестивальное

Судьба национальных достояний “Круглый стол” в Малом театре

III фестиваль “Островский в Доме Островского” благополучно завершился. Оценкам художественного качества спектаклей еще предстоит появиться в прессе. Организаторы фестиваля, прежде всего художественный руководитель Малого Юрий Соломин, “круглый стол” по итогам проведенного мероприятия посвятили другому. Говорили о том, что на фестиваль могли приехать еще по меньшей мере три театра за свой счет. Но это выяснилось слишком поздно, а у оргкомитета собственных средств хватило только на единственную афишу на

фронтоне Малого. Что стоимость посещения Москвы четырьмя периферийными театрами равна размещению в Костроме тринадцати коллективов, которые скоро соберутся там на аналогичный фестиваль. Что не вышла сводная афиша московских спектаклей по Островскому, потому что наше Министерство культуры просто забыло об этом.

Тем не менее Юрий Соломин уверен, что через два года состоится и IV фестиваль Островского. А к 175-летию Малого театра, которое будет отмечаться в 1999 году, планируется еще одна акция – фести-

валь национальных театров: японского “Кабуки”, пекинской оперы, английского Королевского театра и других. Имеется в виду, что на рубеже веков интересно увидеть, как существует именно национальное, традиционное искусство. С двумя театрами – одним “с Востока” и вторым из Скандинавии – уже достигнута договоренность об участии в таком мероприятии. Впрочем, воплощение самой идеи пока достаточно “под вопросом” – необходимы и деньги, и реклама.

Ольга СОЛОДОВА

Экран и сцена. - 1998. - март (17-18) -