

Островский А. Н.
(музей)

21/VI - 86

МУЗЕЙ

В небольшом двухэтажном бревенчатом доме на каменной подклети, расположенном в заповедной зоне Москвы — старом Замоскворечье, — родился Александр Николаевич Островский — создатель русского национального театра, написавший около пятидесяти пьес.

Сейчас здесь открыт музей, главная тема экспозиции которого „Москва в жизни и творчестве А. Н. Островского“.

На первом этаже находятся мемориальные комнаты, в которых представлены личные вещи и документы писателя, мебель и книги, принадлежавшие его отцу.

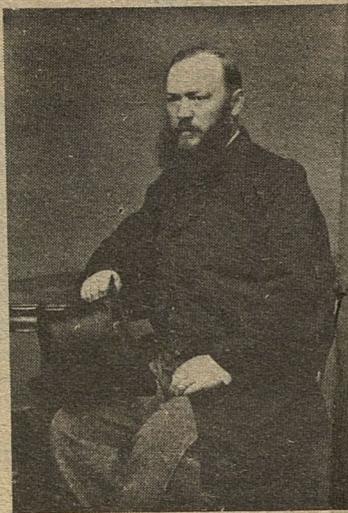
В московской гостиной 40-х годов XIX века посетители знакомятся с обстановкой, в которой молодой А. Н. Островский (в то время служивший в московских судах — совестном и коммерческом) читал свою первую законченную пьесу „Банкрот“ („Свои люди — сочтемся“). Здесь же расположена экспозиция „А. Н. Островский и Малый театр“.

На втором этаже Дома-музея можно увидеть выставку, посвященную сценической истории пьес А. Н. Островского. Тут представлены произведения драматурга, связанные с Замоскворечьем, в котором он поселил героев своих пьес „Банкрот“, „Правда хорошо, а счастье — лучше“, „Шутники“, трилогии о Бальзаминове и др.

В Москве происходит и действие пьес о чиновничестве и дворянстве таких, как „Доходное место“, „Бешеные деньги“, „На всякого мудреца довольно простоты“, отличавшихся острой социально-политической направленностью. Есть в Доме-музее и комната, посвященная „Грозе“, и комната Ларисы — героини „Бесприданницы“, специальная экспозиция посвящена

Летом в Москве, 1986, 21 июня

«МОЯ ЗАДАЧА — СЛУЖИТЬ ИСКУССТВУ»



так называемым „актерским“ пьесам („Таланты и поклонники“, „Без вины виноватые“, „Лес“).

Своим творчеством, своей общественной деятельностью „рыцаря театра“, как называли его современники, А. Н. Островский оказал огромное влияние на развитие русского сценического искусства. В спектаклях по его произведениям прославились такие актеры, как М. Н. Ермолова, А. П. Ленский, Н. И. Музиль — в Малом театре; А. Е. Мартынов, Фанни Снеткова, П. А. Стрепетова — в Александринском театре в Петербурге; Н. Х. Рыбаков — в провинции.

В советском разделе экспозиции можно познакомиться с материалами знаменитых постановок произведений А. Н. Островского на сцене МХАТа („Горячее сердце“) и Театра имени Вс. Мейерхольда („Лес“), Камерного театра („Гроза“) и Московского театра Революции („Доходное место“). В этих спектаклях (середина 20-х годов), поставленных К. С. Станиславским, Вс. Э. Мейерхольдом, А. Я. Таировым, раскрылись дарования таких, тогда совсем молодых, актеров, как Н. П. Хмелев, М. И. Бабанова, Д. Н. Орлов, И. В. Ильинский и др.

Здесь же представлены спектакли от 20-х годов нашего века до 70-80 годов, автографы современных актеров и режиссеров, открывших для себя и для советского зрителя произведения А. Н. Островского.

М. ЩЕДРОВИЦКАЯ,
научный сотрудник музея.

Музей работает с 13.00 до 20.00, касса — до 19.00. Выходной — вторник. Санитарный день — последний понедельник каждого месяца.

Адрес музея: ул. Островского, 9. Телефон 233-86-84.

На снимке: портрет А. Н. Островского (1860-е годы)