

Рос. вести. - 1993. - 8 мая. -
**Спасите
Щельково!**

Щельково, где долгие годы жил, умер и похоронен Александр Николаевич Островский, имеет статус музея - заповедника. В конце прошлого года утверждена его охранный зона. Но все это не спасает от гибели эту замечательную усадьбу, редкую по красоте природу окрестностей и сам дом знаменитого драматурга, пришедший в ветхость.

Призывы о помощи звучат уже давно, но катастрофичность положения Дома-музея усугубляется. В конце 50-х годов он перешел в ведение Всероссийского театрального общества. Как до того, так и поныне Дом-музей существует на базе общетеатрального дома отдыха, поддерживается на средства Союза театральных деятелей. Финансовые возможности СТД сейчас крайне ограничены. В труднейшем экономическом положении сам дом отдыха, и «тянуть» музейную часть ему не под силу. Дом драматурга в плачевном состоянии. Хранилища уникальных музейных экспонатов нет, они буквально гибнут. Негде держать ценнейшую библиотеку Островского. На второй этаж уже два года вход закрыт из-за аварийности дома. Дом-музей ждет печальная участь «голубой дачи» старшей дочери Александра Николаевича, что в разрушенном виде стоит за высоким забором.

Каждый раз, приезжая в Щельково, с болью видим то тут, то там варварскую вырубку леса в округе. Добиться ответа - кто разрешил, кто вырубил? - невозможно. Никто там ни за что не отвечает. Сохранность усадьбы - под постоянной угрозой строительства то целлюлозной фабрики, то химического комбината. Защищать некому.

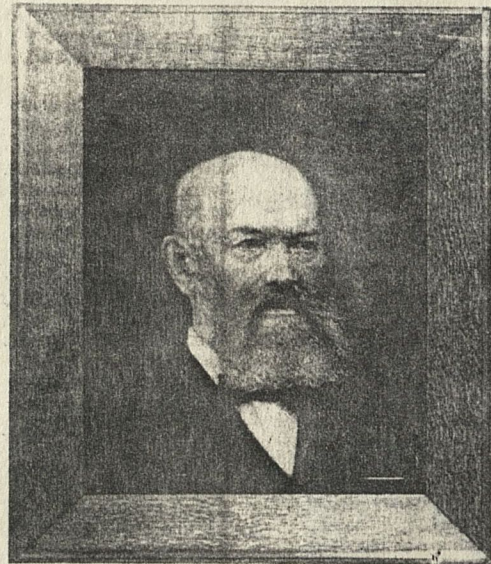
СТД, Министерство культуры России должны наконец понять: Щельково гибнет. Его еще можно спасти. Общими усилиями. Память великого русского драматурга к тому обязывает.

Татьяна МАКСИМОВА,
член общественного совета Дома-музея.

На бойком месте

**оказался дом
А.Н.Островского.
Кто станет его владельцем?**

Русский Шекспир - А.Н.Островский - родился и вырос в Москве. Он любил белокаменную безмерно. И, слава Богу, сохранился домик на Ордынке, где родился великий драматург. Там сейчас музей -



интересный, любовно оформленный. С именем Островского связаны в Замоскворечье Монетчиков переулок (там Островские жили с 1826 по 1834 год) и улица Житная. В доме 6/8 по Житной

он провел свои гимназические годы - с 11 до 19 лет. И этот дом тоже чудом сохранился. Но сейчас для спасения этого деревянного особняка - памятника культуры и архитектуры - необходимы срочные меры. Он дважды горел за последние годы и ныне бесхозен и беззащитен.

Деятели культуры, образования неоднократно предлагали взять дом на Житной под опеку и после реставрации создать там культурно-просветительский центр. Учитывая, что рядом находится школа, носящая имя А.Н.Островского, можно было бы создать мемориальный комплекс. На базе его могли бы возникнуть хорошие традиции артистического кружка, основанного в 1865 году по инициативе Островского, Рубинштейна, Одоевского. Как хорошо было бы иметь там все необходимое для поощрения молодых дарований - начинающих драматургов, артистов, уютные небольшие залы для творческих встреч, сценические подмостки, библиотеку.

Центр драматурга Александра Николаевича Островского, созданный на его замоскворецкой тропе, помог бы возрождению русской культуры. Письмо с таким предложением, подписанное видными нашими деятелями, еще в августе было направлено мэру Лужков. Но результата нет. Говорят, оно «крутится» в чиновничьей бюрократической машине. А время идет, и дом на Житной, как островок среди разрушений, что остался «от тихих и громких погромов», может исчезнуть. Нельзя медлить.

Геннадий ПЕЧНИКО
народный артист России