

Фестивали

Экран и сцен-
на - 2000. апр.
(~14).
с 3.

Снова в Доме

На сцене Малого театра открылся IV Всероссийский театральный фестиваль «Островский в Доме Островского». Домом для Островского Малый стал, можно сказать, с легкой руки артистки Никулиной-Косицкой, выбравшей в 1853 году для своего бенефиса пьесу начинающего тогда писателя – «Не в свои сани не садись».

Первый фестиваль прошел в год 170-летия драматурга, и раз в два года в Доме Островского театры из разных городов показывают спектакли по его пьесам. В нынешнем фестивале их участвует шесть. Ярославский театр драмы имени Ф. Волкова показал на открытии «На всякого мудреца довольно простоты» (режиссер А. Кузин). Воронежский театр драмы имени А. Кольцова привез «Доходное место» в постановке А. Иванова, Краснодарский театр драмы имени М. Горького – «Невольницы» (режиссер А. Говорухо), Русский театр имени Е. Вахтангова из Владикавказа – «Василису Мелентьевну» (режиссер Ю. Тамерьян), Ростовский театр драмы имени М. Горького – «Бешеные деньги» в постановке Г. Тросянецкого. Спектаклем «Волки и овцы» Малый театр завершит фестиваль.

Коллективов, которые хотели приехать, было значительно больше, но, как всегда, – финансовые проблемы. Лишь министерство культуры России оказывает помощь Малому театру в проведении фестиваля. Постоянно участвуют в нем мастера из Златоуста. Они приготовили памятные медали и специальную награду, которая будет вручена театру или актеру.

Наталья БАТАЕН