

Репортаж

НАРОД ЧТИТ А. Н. ОСТРОВСКОГО

КАК всегда, в середине июня дороги и тропки, ведущие к Щелькову, многолюдны. Мчатся машины, туристские и «казачьи» автобусы, маленькими и большими группами шагают пешеходы. День памяти великого русского драматурга — 14 июня — по традиции отмечается здесь широко.

Нынешний июньский солнечный день памяти замечательно мастера слова Щельково отметило торжественно.

Недалеки еще апрельские юбилейные торжества, посвященные 150-летию со дня рождения А. Н. Островского, театральная декада спектаклей по пьесам Островского, проведенная в Костроме, межвузовская научно-литературоведческая конференция, состоявшаяся в мае. Поистине 1973 год стал «годом А. Н. Островского».

И вот, наконец, юбилейные торжества пришли в само Щельково — в мемориальный музей-усадьбу великого чародея, основоположника русского национального театра. Здесь появились асфальтированные подъезды, закончена реставрация мемориального дома-музея драматурга, избы друга Александра Николаевича крестьянина И. В. Соболева. Появились и еще кое-какие новые, ранее отсутствовавшие достопримечательности.

Еще издали виден высокий, выполненный в стилизованном старорусском стиле шатер нового литературно-театрального музея. На перекрестке асфальтированного проезда и тропы, ведущей к мемориальному дому-музею, лицом к нему, установлен памятник А. Н. Островскому, пока еще закрытый покрывалом.

На церемонию открытия нового памятника А. Н. Островского и литературно-театрального музея в Щельково приехали представительные делегации Министерств культуры СССР и РСФСР, Всесоюзного театрального общества, Союза писателей, гости из Москвы, Ленинграда, Иванова, Ярославля и других городов.

12 часов. У площадки перед памятником собираются гости Щелькова.

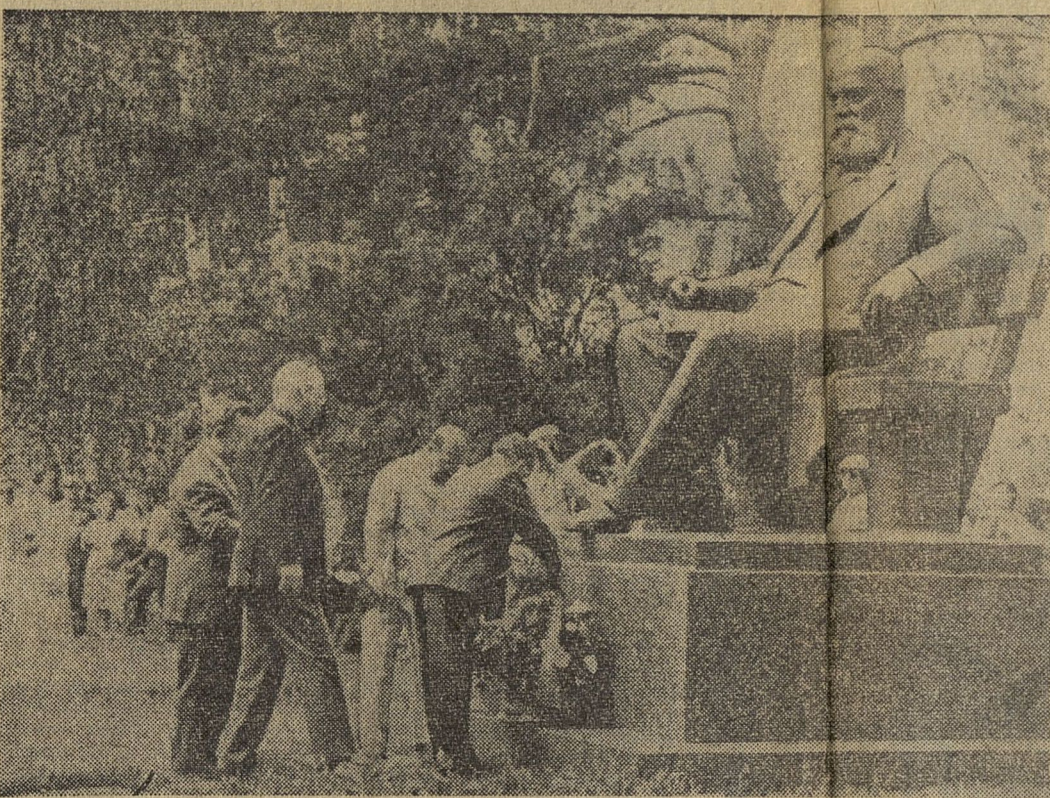
Торжественный митинг открывает член Всесоюзного юбилейного комитета первый секретарь Костромского обкома КПСС Ю. Н. Баландин.

Он говорит о немеркнущей славе гения великого русского драматурга — создателя русского национального театра, о великой силе его реализма, о его тесной связи с костромской, щельковской землей, о том, чем дорог Александр Николаевич нам, советским людям.

Тов. Баландин говорит об отеческой заботе Коммунистической партии о росте духовной жизни советского народа, о расцвете культуры, литературы в нашей стране.

На помосте перед микрофоном — председатель Всесоюзного юбилейного комитета, председатель правления Союза писателей РСФСР С. В. Михалков. Он отмечает значение А. Н. Островского как драматурга, говорит о его бесценном вкладе в сокровищницу русской классической и мировой литературы.

С теплым, душевным словом об Островском выступил председатель правления ВТО, народный артист СССР М. И. Царев.



Памятник А. Н. Островскому открыт.

мятнику Александра Николаевича Островского.

От имени ВТО Михаил Иванович Царев благодарит создателей памятника — скульптора А. П. Тимченко и архитектора В. И. Ровнова.

Слова благодарности Коммунистической партии и Советскому правительству, партийным, советским и творческим организациям за достойное увековечение памяти А. Н. Островского говорит внучка драматурга, заслуженный работник культуры РСФСР М. М. Шателен.



Внучка драматурга заслуженный работник культуры РСФСР М. М. Шателен со школьниками.

Депутат Верховного Совета СССР, помощник мастера льнокомбината им. И. Д. Зворыкина Г. Н. Калинин рассказывает о том, как пьесы А. Н. Островского и спектакли по ним обогащают культуру рабочего человека, чем они близки рабочему классу страны социализма.

Бригадир комплексной бригады колхоза «Русь Советская», кавалер орденов Ленина и Октябрьской Революции П. Е. Рожкова сказала:

— Места вокруг Щелькова, как и вся наша страна после Октябрьской революции, изме-

Право открыть памятник великому русскому драматургу предоставляется председателю Всесоюзного юбилейного комитета С. В. Михалкову.

Упало покрывало. Взору собравшихся открывается образ того, кто жил и творил здесь, — Александра Николаевича Островского.

Великий драматург изображен скульптором сидящим на скамейке. В спокойной задумчивости присел он на парковую простую скамью, одной рукой оперся о ее спинку. Фигура крупная, плотная. Во

героев пьес Островского глядит на вас с бревенчатых белых стен. Тут и Е. Турчанинова, и Е. Корчагина-Александровская, и Е. Шатрова, и Н. Ужвий, и П. Садовский, и А. Горин-Горяинов, и Ю. Каюров, и М. Астангов, и М. Яншин, и Н. Хмелев.

Великолепный знаток творчества А. Н. Островского профессор Е. Г. Холодов нынче выступает в роли гида. Он рассказывает об экспонатах музея, кратко знакомит с историей постановок пьес Островского на сценах МХАТа, Малого театра, театра имени Ермоловой, имени Вахтангова, нашего Костромского театра им. А. Н. Островского.

И снова мелькание «звезд» — гордости русского и советского театра, постановщиков, художников-оформителей, актеров. Среди них — имена К. Станиславского, М. Тарханова, М. Царева, И. Ильинского, А. Остужева, М. Ермоловой, В. Пашенной, В. Массалитиновой.

Какое богатство истории сценического воплощения творений великого драматурга! Какое подспорье для творческих работников в поисках новых решений и интерпретаций немеркнущих с годами, не стареющих реалистических пьес!

От Щелькова до Коломенского, где покоится прах Александра Николаевича, какой-нибудь километр. И здесь все напоминает о великом драматурге.

Вот реставрированная деревянная изба приятеля А. Н. Островского, сельского умельца-резчика Ивана Викторовича Соболева. Сейчас здесь размещен музей предметов старого крестьянского быта. Прядильный стан, прялки, ловко изготовленные из лыка корзины, лапти, теса, большой медный самовар, гончарные изделия.

К голосу вещей присоединяются живые голоса внуков прежнего хозяина дома, приехавших на юбилейные торжества из Москвы, Костромы и Гаврилов-Яма Ярославской области. Брат Николай, сестры Мария и Капитолина, дети сына Ивана Викторовича, в дар музею привезли шкатулку и табакерку, искусно изготовленные их дедом, и две старинные фотографии. Капитолина Ивановна Новожилова работает на комбинате им. В. И. Ленина, Мария Ивановна Воробьева, до жительства в Ярославской области, много лет работала возле Щелькова участковым зоотехником.

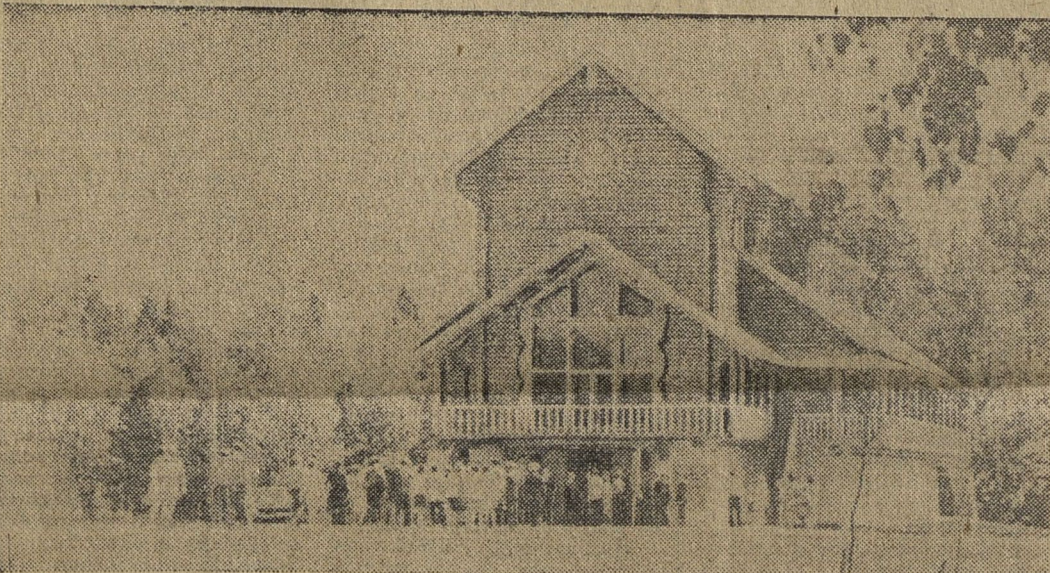
...Тянется поток почитателей А. Н. Островского к месту его вечного покоя. Минутой молчания они отдадут дань его гению, бессмертию его неумирающих творений.

...Бросают тень на скромную усыпальницу великого драматурга высокие деревья, шумит вверху густая, уже июньская листва.

А в Щелькове над новым памятником чародею слова — море солнца. Оно ласково оглаживает скамейку, цветы, крутые плечи, сократовский лоб и голову писателя. И кажется, что к красноватому граниту постамента сейчас вместе с живыми людьми от Куекши, Сендеги, от Ярилиной поляны по чарующим, переливающим кореньями и травами заповедным тропкам сойдутся сейчас волшебные Снегурочки и Лели, бесприданницы и невольницы, Счастливец и Несчастливцевы и «не от мира сего» преподнесут ему, своему создателю, огромный венок духмяных лесных и полевых цветов.

И верится: забьется, затрепещет, хотя бы на миг, большое сердце присевшего в раздумье на скамейку большого писателя. Ведь сердце у него — точно! — не камень!

Е. ГОЛУБЕВ.



Литературно-театральный музей.

Фото И. Сапова.

— Здесь, в Щелькове, нам особенно становятся близки и понятны творения великого драматурга, его огромный ум, художественный талант, чуткое, горячее сердце. Народное признание пьесы Островского получили еще при жизни драматурга. Теперь мы не только с гордостью говорим о «театре Островского», но и о его непосредственном участии в становлении советского театра на любом этапе его творческой истории. Ширится авторитет пьес Островского, нашего русского театра за рубежом. Театр Островского стал поистине театром миллионов.

Открывая сегодня здесь, в Щелькове, в живописнейшем уголке России, памятник великому драматургу, мы говорим: — Так пусть же никогда не зарастет народная тропа к па-

нились до неузнаваемости. Щедра, богата эта земля. И мы научились получать на ней по 25—30, а на некоторых участках и до 40 центнеров зерна с гектара.

Мы, земляки Островского, обещаем и в дальнейшем обогащать и украшать нашу землю, свято беречь те места, которые были дороги Александру Николаевичу Островскому.

О больших экономических и культурных изменениях в некогда Семеновском-Лапотном, ныне Островском районе рассказал на митинге первый секретарь Островского райкома партии А. А. Тихонов. Он выразил глубокую признательность партии и правительству за заботу о дальнейшем развитии экономики и культуры мест, близких А. Н. Островскому.

Народный артист СССР М. И. Царев, разрезав ленточку, приглашает первых посетителей осмотреть музей.

Много любви и заботы проявили сотрудники музея-заповедника, чтобы собрать и оформить интересную экспозицию из фрагментов и макетов декораций, костюмов, вещей, фотографий, книг, афиш, связанных с постановкой пьес А. Н. Островского.

У входа на второй этаж посетителям сразу же бросаются в глаза знакомый перовский портрет А. Н. Островского (копия дочери драматурга Марии Александровны) и слова В. И. Ленина по центру: «НЕ ЗАБУДЬТЕ ОСТРОВСКОГО».

Целый сонм великих артистов в гриме многочисленных