Отец, сын, внук

5
Театральная общественность Эстонии отметила 75-летие со дня рождения одного из ветеранов национальной оперной сцены Карла Отса. Указом Президиума Верховного Совета Эстонской ССР ему присвоено звание народного артиста республики.

С именем Карла Отса неразрывно связана история развития эстонского оперного театра. Трудно перечислить все партии, спетые им почти за 40-летний творческий путь. Незабываемое впечатление оставило у слушателей его исполнение партий Радамеса в «Аиде» Верди, Лоэнгрина и Тангейзера в одноименных операх Вагнера, Григория в опере Дзержинского «Ти-

хий Дон» и многих других. И сейчас ветеран сцены выступает в ряде оперных спектаклей.

Музыкальное дарование Отса унаследовал от своего отца — страстного любителя музыки, основателя рабочего хора на «Кренгольмской мануфактуре» в Нарве. Труден и тернист был его путь к призванию. Лишь в возрасте 31 года начал телеграфист Карл Отс по-настоящему учиться пению.

Сын Карла, Георг Отс, сейчас находится в том возрасте, когда его отец только начинал свой сценический путь. Однако он уже известный оперный певец, народный артист республики.

24 СЕН 1957 „Советская культура“

г. Москва