

КАРЛ ХАНСОВИЧ ОТС

4 февраля 1961 года после тяжелой болезни скончался народный артист Эстонской ССР Карл Хансович ОТС.

Со смертью К. Отса эстонский оперный театр потерял одного из выдающихся артистов старшего поколения, создавшего на сцене театра «Эстония» много прекрасных, запоминающихся сценических образов.

Карл ОТС родился 18 сентября 1882 года в семье кренгольмского рабочего в Нарве. Получив образование в Нарвской городской школе, он в 1901 году начал работать на железной дороге телеграфистом, дежурным по станции.

Любовь к песне возникла у Карла Отса очень рано. Его родители были большими любителями музыки, и Карл уже мальчиком пел в хоре, которым руководил отец Ханс ОТС. С тех пор он и начал мечтать о призвании певца.

В 1913 году молодой любитель пения получил место диспетчера на Петербургской железнодорожной станции, что дало ему возможность начать заниматься в Петербургской народной консерватории. С 1918 по 1920 год Карл ОТС работал в Москве старшим диспетчером в Народном комиссариате путей сообщения, был солистом в самодеятельных хорах.

С ноября 1920 года Карл ОТС полностью посвятил себя искусству — начал работать в театре «Эстония», где быстро завоевал любовь слушателей и работал до ухода на пенсию в 1957 году. В его репертуар вошли главные роли из многих произведений мировой оперной классики.

В начале своего пути на сцене Карл ОТС исполнял баритонные партии — Валентина в «Фаусте», Фигаро в «Севильском цирюльнике» и

Марулло в «Ритолетто», а затем принесшие певцу большую известность тенорные партии — Радамеса в «Аиде», Каварадосси в «Тоске», Хо-



зе в «Кармен», Рудольфа в «Богеме», Григория в «Тихом Доне», князя в «Русалке», Шевцова в «Молодой гвардии», заглавные роли в «Лоэнгрине», «Трубадуре» и т. д. Большие заслуги имеет Карл ОТС в развитии эстонского оперного творчества. Он пел главные партии в операх «Викерры», «Каупо», партию Кулле в опере «Огни мщения», барона в «Пюхаярве». Последней в творчестве артиста была роль Сааре Юхана в опере «Берег бури».

Выдающиеся сценическое дарование, красивое тембра драматический тенор и большая трудоспособность обеспечили Карлу Отсу видное место в истории эстонского музыкального театра.

После восстановления Советской власти в Эстонии в 1940 году Карл ОТС был одним из первых и наиболее активных создателей советского театра. С 1950 года он состоял в рядах КПСС, активно участвовал в работе партийной организации театра «Эстония».

Много сделал Карл ОТС и по воспитанию молодых певцов. Его воспитанники достойно продолжают дело, начатое их учителем.

Советское правительство высоко оценило заслуги Карла Отса в развитии эстонской музыкальной культуры. Он награжден орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почета». В 1945 году ему было присвоено почетное звание заслуженного артиста республики, а в 1957 году — народного артиста Эстонской ССР.

Память о Карле Отсе, как о прекрасном человеке и коммунисте, посвятившем всю свою жизнь развитию реалистического театрального искусства, сохранится навсегда.

Министерство культуры Эстонской ССР

Государственный академический театр оперы и балета «Эстония»
Театральное общество ЭССР.

От комиссии по организации похорон К. Отса

Гроб с телом народного артиста Эстонской ССР Карла Отса будет установлен в концертном зале «Эстония» 8 февраля 1961 года. Для прощания с покойным зал будет открыт с 12 часов. Похоронная церемония начнется в 14 часов.

Похороны состоятся на Метсакальмисту.