



ЧИТАЕТ И ПОЕТ АНДРЕС ОТС

20.6.1975
28.06.1975

с эстрады стали звучать песни под гитару, а в спектаклях драматическим актерам были отведены сольные песни. При этом непрофессиональным певцам делалась скидка на недостаточное владение вокальным искусством.

Андрес Отс пел в хоре мальчиков Густава Эрнесакса, в джаз-оркестре, в народ-

ном коллективе «Ритм». Немалую роль сыграли и годы учебы на кафедре сценического искусства при Таллинской государственной консерватории.

В песенном репертуаре Андреса Отса около сотни произведений. Большинство из них носит национальный характер. Это бытовые песни из жизни эстонского народа, шуточные, сатирические, песни-каламбуры.

В передаче, подготовленной Главной редакцией развлекательных передач Эстонского телевидения, прозвучат стихи и песни в исполнении Андреса Отса. Он не только исполнитель, но и автор этой передачи, которую телезрители увидят 28 июня.

А. РУСМАН.

На снимке: Андрес Отс.

Фото Х. Вяли.



Когда у актера Таллинского ТЮЗа Андреса Отса спросили, чем для него является пение, он ответил: «Это не увлечение. Но и не работа. Ведь я драматический актер. Почему люди поют вообще? Наверное, чтобы полнее раскрыть себя перед людьми, выразить что-то очень сокровенное. Вот и для меня: петь — все равно, что рассказывать что-то людям».

Андрес Отс начал петь и завоевал популярность среди любителей легкой музыки в то время, когда в культуре и манере исполнения эстрадной песни произошел существенный перелом: на смену строгому, классическому исполнению пришли более свободные и смелые формы. Это было во второй половине шестидесятых годов. Тогда появились песни протеста,

Советская Эстония