

Фотрок

ВЫШНА
гор. БАКУ

23 МАЯ 1957

3

Дневник искусств

Поет Франческ Отрок

Растут и крепнут культурные связи между братскими народами Советского Союза и стран народной демократии. В этом сезоне бакинцы ознакомились с искусством многих артистов Чехословакии, Венгрии, Румынии.

Радужный прием встретил в столице Азербайджана новый гость из Румынской Народной Республики—солист Бухарестского театра оперы и балета Франческ Отрок, совершающий гастрольную поездку по нашей стране.

Первое выступление румынского певца состоялось на сцене Азербайджанского государственного театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова—в партии Хозе в опере Ж. Бизе «Кармен».

Обладая красивым, сильным драматическим тенором и отличной вокальной школой, Франческ Отрок сочетает певческое мастерство с тонкой выразительностью игры.

Образ Хозе получил у него живую музыкальную и сценическую характеристику. Очень правдиво и убедительно артист показал драму мужественного и пылкого испанского солдата, его внутреннюю борьбу между чувством долга и влечением сердца.

Особенно искренне и тепло Франческ Отрок спел «арию с цветком» во втором акте оперы. С

большим подъемом и темпераментом были проведены им последние сцены с Кармен.

Своим выступлением Франческ



Отрок завоевал прочные симпатии зрителей

С. ТАНИН.

На снимке: Хозе—Франческ Отрок, Кармен—М. Козловакая.
Фото А. Майлова.