

КОММУНИСТ

5
Солист оперы—художник

По стенам фойе Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова развешано десятка два картин. Они небольшие по размерам, выполнены акварельными красками, пастьелю или карандашом.

В каждой своей работе художник как бы рассказывает о настроении природы—будь то туманный день на Ленинских горах в Москве, или мартовская ростепель на реке, или прозрачные дали за Зеленым островом под Саратовом. Это настроение он передает подчас скупыми, но очень выразительными штрихами.

Автор работ — солист Саратовского оперного театра Владимир Александрович Отнякин.

В. А. Отнякину не удалось получить специального художественного образования, зато любимому искусству он

отдает весь свой досуг. Его пейзажи—это своеобразная география гастрольных поездок артиста по многим городам Советского Союза. Рисовал он в свободное от репетиций и спектаклей время.

На выставке, организованной Саратовским отделением Союза художников СССР, представлена только часть работ художника. Всех их—более двухсот.

Порой художника можно упрекнуть в однообразии композиции, но его искренность, стремление к художественной правде не вызывают сомнения. Не удивительно, что в имеющейся на выставке книге отзывов много теплых слов благодарности художнику, чье творчество воспитывает в людях чувство любви к прекрасному.

С. ХИТРОВ